

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansyah, N., Chanafiah, Y., & Canrhas, A. (2020). Alih Wahana Novel Hujan Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.
- Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono Ke Film Hbj Karya Reni Nurcahyo Hestu Saputra Kajian Ekranisasi. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 4(3), 333–338. <https://doi.org/10.33369/jik.v4i3.13163>
- Chikita, Lus Antika Vinesia Virginia, Patriantoro, dan Agus Wartiningih. “Ekranisasi Tuturan Tokoh dalam Novel Surat Dari Kematian Ke Bentuk Film”. 2024. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i1.3249>
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta:Pustaka Jaya.
- Damono, Sapardi Djoko. 2018. *Alih Wahana*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Diva, Azkya Amalia Nurfadia dan Dian Hartati. “Ekranisasi Novel Keluarga Cemara Karya Arswendo Atmowiloto Ke Film Keluarga Cemara Karya Sutradara Yandy Laurens”. 2023. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra, Seni, dan Budaya*. <https://doi.org/10.37304/enggang.v4i1.12126>
- Eagleton, T. (1983). *Literary Theory: An Introduction*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Edgina, A., Maharani, A., & Janisriwati, S. (2021). Script Skenario Film Yang Dibuat Tidak Sesuai Dengan Naskah. *Calyptra*, Vol 9(No 2), Hal 1-10.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Dua.
- Faidah, C. N. (2019). Ekranisasi sastra sebagai bentuk apresiasi sastra penikmat alih wahana. *Hasta Wiyata*, 2(2), 1-13.
- Febrianto, Diki dan Lily Tjahjandari. 2023. “Representasi Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Ekranisasi Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas”. *Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra*. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2023.07022>
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurmali, Rima, Dwi Rohman Soleh, dan Yunita Furinawati. "Ekranisasi Novel “Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer” Ke Dalam Film “Perburuan Karya Sutradara Richard Oh”. 2022. *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. <http://doi.org/10.25273/widyabastra.v10i2.15440>
- Oktober, N., Fitria, I., Linarto, L., Diman, P., & Poerwadi, P. (2023). *Proses*

- Ekranisasi Unsur Intrinsik Novel Kedalam Film Kisah Untuk Geri Serta Implikasinya Kedalam Pembelajaran Sastra kemasa berikutnya . Hal ini dikarenakan sastra lahir , tumbuh , dan berkembang di tengah-tengah yang bebas dan cenderung tidak terikat ole. 1(4).* <https://doi.org/10.59024/bhinneka.v1i4.392>
- Pratiwi, Noor Komari dan Darni Darni. “Mimikri dalam Hegemoni pada Film Serial Gadis Kretek”. 2024. *Deiksis*. <http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v16i1.22074>
- R, H. (2017). Ekranisasi, Sebuah Model Pengembangan Karya Sastra. *Jurnal Balai Bahasa Aceh, limi*, 12–22.
- Rosidi, Ajip. 1987. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Saputra, N. (2020). *Ekranisasi Karya Sastra dan Pembelajarannya*. Jakad Media Publishing.
- Sarungu, L. (2022). PEMETAAN SEJARAH FILM DI INDONESIA: STUDI LITERATUR RISET SEJARAH FILM DI NDONESIA. *RESEARCH FAIR UNISRI*, 6(2), 13-22.
- Silitonga, N. A., Erviantono, T., & Puspitasari, N. W. R. N. (2024). Eksploitasi Tubuh Perempuan Dalam Perfilman Horor Indonesia Studi Politik Tubuh Terhadap Film *Suster Keramas*. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(2), 668-684.
- Studi, P., & Indonesia, S. (n.d.). 1, 2, 3.
- Sugianto Mas, Aan. (2017). *Kajian prosa fiksi dan drama*. Program studi pendidikan bahasa dan sastra indonesia fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas kuningan.
- Sugiantomas, Aan. 1998. *Kajian Prosa Fiksi*. Kuningan: Universitas Kuningan.
- (2017). *Langkah awal menuju apresiasi sastra indonesia*. Program studi pendidikan bahasa dan sastra indonesia fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas kuningan.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Wahyuni, S. (2018). *Ekranisasi Novel Danur Karya Risa Saraswati Ke Dalam Film Danur Karya Sutradara Awi Suryadi*. Doctoral Dissertation, State University of Surabaya, 7(7), 1–10.
- Wellek, R., & Warren, A. (1949). *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace and Company.
- Yansen Mandacan, F. A. (2021). *Jurnal Enersia Publika No. 1 Hal 330-341*, 5(1).
- Zainiyah, Muhri, & Yuliati, A. (2022). *Ekranisasi Cerita Dari Wattpad Ke Dalam Film Yang Berjudul. 1*. <http://repo.stkipgri-bkl.ac.id/id/eprint/1973>