DAFTAR PUSTAKA

Alifiulahtin Utaminingsih. (2023). *KAJIAN GENDER* (Naqiyah Afifah (ed.); Pertama). UB Press.

Arfiansyah, M., & Arshintawaty, S. G. (2026). *Analisis wacana kritis sara mills tentang kekerasan seksual terhadap perempuan dalam film " like & share." 11*(10).

Darma, Y. A. (2014). *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif* (Cetakan 1). PT. Refika Aditama.

Deviana, A., Putra, A. M., Lathifa, P., & Siregar, A. A. (2025). Analisis Dampak Kekerasan Seksual terhadap Perempuan. *Jurnal Penelitian Ilmiah Multidisipliner*, *01*(05).

Diah Kristina, Havid Ardi, Melsiana Shera, S. F. L. A. P. (2023). *Analisis Wacana Kritis Pengantar Praktis* (J. Nurkamto (ed.); 2 ed.). Pustaka Pelajar.

Erika Noviyanti, Khairul Hisyam Faturrahman, H. F. N. K. (2025). REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM BERITA KEKERASAN SEKSUAL MAHASISWA UGM PADA MEDIA CNN INDONESIA.COM. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, *05*(04), 361–377. https://doi.org/10.69957/relasi.v5i04.2272

Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Analisis Teks Media*. LKIS.

Fahira Adinda, Muhammad El Fahrizi Noor, Ayu Wardani Sitompul, W. H. (2024). Analisis Wacana Representasi Gender Dalam Media Massa dan Kontruksi Identitas Sosial. *Jurnal Sastra dan Bahasa*, *3*, 35–39. https://doi.org/10.572349/sabda.v3i2.1875

Faqih, M. (2008). *Analisis Gender & Transformasi Sosial* (13 ed.). INSISTPress.

Fuadin, A. (2025). *Dekonstruksi Representasi Perempuan dalam Film " Sleep Call " : Kajian Teori Sara Mills*. *11*(3), 2998–3013.

Hamdani, S. A. dan A. (2025). Metafora : Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Representasi Perempuan dalam Pemberitaan Media Online tentang Kasus Pelecehan Seksual oleh Dokter Kandungan (Analisis Wacana Kritis Sara Mills). *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, *12*(1), 19–31. https://doi.org/10.30595/mtf.v12i1.26294

Hudiyono, H. D. dan Y. (2023). Analisis Wacana Kasus Pelecehan Seksual Terhadap Perempuan pada Berita Online dalam Perspektif Sara Mills (Studi Pemberitaan Media Bontangpost.id). *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora*, *2*(8), 1079–1084. https://doi.org/10.53625/jpdsh.v2i8.5939

Humaira, H. W. (2018). *Analisis Wacana Kritis (AWK) Model Teun A. Van Dijk*. *2*(April).

Januastasya, D. (2022). *Nomos : Jurnal Penelitian Ilmu Hukum*. *2*(4), 148–154.

Kania, D., & Hamdani, A. (2023). *Metafora : Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Representasi Wanita Dibalik Kosakata Berita (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Kekerasan Seksual pada Media Indonesia)*. *10*(1), 33–40. https://doi.org/10.30595/mtf.v10i1.17674

Kartika Mariyona, P. H. R. dan M. A. N. (2022). Upaya Pencegahan Dampak Kekerasan Seksual Terhadap Remaja Putri Usia 13-15 Tahun Di Smps Psm. *Human Care Journal*, *7*(2).

Kurnia, Lisnawati, Veryudha, Nikmatul, Maidaliza, Desi Cipta, Ismar, Meinarisa, Bina, Ahmad Guntur A, S. (2022). *Kekerasan Seksual* (Agustiawan (ed.)). CV. MEDIA SAINS INDONESIA.

Lestari, R. J. (2021). *Analisis Wacana Model Sara Mills dalam Novel Perempuan yang Mendahului Zaman Karya Khairul Jasmi*.

Muhammadiah, M. (2024). *Analisis Wacana (Kritis)* (N. L. dan A. Kodir (ed.)). Azkiya Publishing.

Muhana Nurkhalishah M, Lalu Fakihuddin, Zainul Muttaqin, L. M. (2023). Representasi Idiologi Berita Kekerasan Seksual Dalam Postingan Akun Instagram Kalis Mardiasih. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, *6*(1), 194–206. https://doi.org/10.29408/sbs.v6i1.17048

Nadia, N. N., Purnomo, A., & Putikadyanto, A. (2025). *Analisis Wacana Posisi Pembaca Pada Pemberitaan Kekerasan Seksual di Media Daring Tik Tok : Perspektif Sara Mills*. *4*(4), 1496–1503. https://doi.org/10.56916/ejip.v4i4.2446

Palulungan, L., M. Ghufran. H. Kordi. K, & Ramli, M. taufan. (2020). *Perempuan, Masyarakat Patriarki & Kesetaraan Gender* (P. Lusia (ed.); Pertama).

Yayasan Bursa Pengetahuan Kawasan Timur Indonesia (BaKTI).

Rokhimah, S. (2014). *Patriarkhisme dan ketidakadilan gender*. *6*, 132–145.

Rusminto, D. N. E. (2015). *Analisis Wacana Kajian Teoritis dan Praktis*. Graha Ilmu.

Samsuri, A., & Mulawarman, W. G. (2022). Ideologi Penggunaan Istilah-Istilah Covid-19 di Berita Online : Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, *5*(3), 603–618.

Santoso, A. D. (2019). *Prosa Fiksi* (A. Suparyanta (ed.)). PT Intan Pariwara.

Sihotang, S. P. N. dan H. (2023). Dampak Kekerasan Seksual dalam Kehidupan Sosial dan Strategi Penanganan Kasus Kekerasan Seksual. *Universitas Kristen Indonesia*, *7*(3).

Sugiantomas, A. (2017). *Kajian Prosa Fiksi Materi Perkuliahan*. Universitas Kuningan.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Sulistyawan Aditya Yuli, Adawiyah Robiah, Fernanda Ariesta Shefia, P. A. P. (2023). Kekerasan Seksual dan Cara Berpakaian Perempuan: Telaah Filsafat Hukum Dalam Paradigma Critical Theory, Et. Al. *Jurnal Ius Constituendum*, *8*(2), 259–276.

Syamsuddin, R. &. (2015). *Analisis Wacana*. CV. SAMUDRA ALIF-MIM.

Sylva Julianty Wardani, Jatmika Nurhadi, U. S. (2024). Stereotip Gender dalam Penggambaran Karakter Utama Perempuan pada Episode Pertama Serial Netflix Gadis Kretek. *Darma Agung*, *32*(1). https://doi.org/10.46930/ojsuda.v32i1.4077

Wang, Y. (2021). *Analisis Diskursus Kritis atas Laporan Berita tentang Covid-19 di People ' s Daily dan The New York Times Analisis Wacana Kritis Laporan Berita tentang Covid-19 di People ' s Daily dan The New York Times*. *23*(1), 49–62.

Waruwu, M. (2024). *Pendekatan Penelitian Kualitatif : Konsep , Prosedur , Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan*. *5*, 198–211.

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Garudhawaca.

Wiwit, S., Yumna, R., & Miftahulkhairah, A. (2023). *Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Cerpen Sepasang Mata Dinaya*. *6*, 539–548.

Wulandari, Yunita Adinda, and Y. S. (2024). *Dampak psikologis dan sosial pada korban kekerasan seksual: Perspektif viktimologi*.