131/FKIP-UNIKU/PGSD/S-1/SKR/2026

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP KREATIVITAS SISWA DALAM MEMBUAT KARYA 3D MENGGUNAKAN MEDIA CLAY

(Studi Quasi Eksperimen Pada Siswa Kelas IV SDN 1 Awirarangan Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh:

FANI SOPIANI

NIM. 20221510052

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KUNINGAN

2026

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP KREATIVITAS SISWA DALAM MEMBUAT KARYA 3D MENGGUNAKAN MEDIA CLAY (STUDI QUASI EKSPERIMEN PADA SISWA KELAS IV SDN 1 AWIRARANGAN MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA)

Oleh :

FANI SOPIANI
20221510052

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 15 Juni 2026 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I	Penguji II	Penguji III
Dr. Arrofa Acesta, M.Pd.	**Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd.**	**Gilang Kripsiyadi P, M.Pd.**
NIK. 410101690137	**NIK. 410110890202**	**NIK. 410103900224**

LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP KREATIVITAS SISWA DALAM MEMBUAT KARYA 3D MENGGUNAKAN MEDIA CLAY (STUDI QUASI EKSPERIMEN PADA SISWA KELAS IV SDN 1 AWIRARANGAN MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA)

DISETUJUI OLEH PEMBIMBING

Kuningan, 2 Juli 2026

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Dr. Arrofa Acesta, M.Pd.	**Yuniarti, M.Pd.**
NIK. 410101690137	**NIK. 41038101352**

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan	Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd.	**Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd.**
NIK. 41038091314	**NIK. 410110890202**

PERNYATAAN OTENSITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Fani Sopiani
NIM	:	20221510052
Prodi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Pengaruh Penggunaan Model *Project Based Learning* Terhadap Kreativitas Siswa Dalam Membuat Karya 3D Menggunakan Media Clay". beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku pada masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi yang diajukan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini.

Kuningan, 2 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Fani Sopiani
NIM. 20221510052

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Hasbunallah wanikmal wakil nikmal maula wanikman nasir
"Cukuplah Allah menjadi penolong kami, dan Allah adalah sebaik-baiknya pelindung, sebaik-baiknya pemimpin, dan sebaik-baiknya penolong"

PERSEMBAHAN

Dengan segala ketulusan dan rasa syukur yang mendalam. Karya ini saya dedikasikan untuk kedua orang tua saya, Bapak Dahlan dan Ibu Tinah adalah sosok luar biasa yang selalu menjadi cahaya dalam perjalanan hidup saya. Terimakasih atas cinta tanpa batas, doa yang tak pernah henti mengiringi langkah saya, serta dukungan yang tak pernah surut meski dalam diam. Dari kalian saya belajar arti keteguhan, keikhlasan, dan kekuatan untuk terus melangkah, bahkan ketika jalan terasa berat.

Skripsi ini bukan hanya hasil dari proses akademik semata, melainkan juga buah dari perjuangan panjang yang tak lepas peran dan pengorbanan kalian. Semoga karya ini menjadi awal dari langkah-langkah baru yang kelak dapat menjadi kebanggan kalian, sebagaimana saya bangga terlahir dari kalian

ABSTRAK

Fani Sopiani. 20221510052. Pengaruh Penggunaan Model *Project Based Learning* Terhadap Kreativitas Siswa Dalam Membuat Karya 3D Menggunakan Media Clay (Studi Quasi Eksperimen Pada Siswa Kelas IV SDN 1 Awirarangan Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya). Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan. Skripsi. 2026. Pembimbing 1: Dr. Arrofa Acesta, M.Pd; Pembimbing 2: Yuniarti, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kreativitas siswa pada pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya di kelas IV SD Negeri 1 Awirarangan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan dan peningkatan kreativitas siswa antara kelas yang menggunakan model *project based learning* dan *direct instruction* dalam membuat karya 3D menggunakan media clay. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi eksperimen. Sampel penelitian berjumlah 53 siswa yang terdiri atas 27 siswa kelas eksperimen dan 26 siswa kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui lembar penilaian produk dan angket untuk kelas eksperimen. Analisis data menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, uji t, dan uji N-Gain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa data kedua kelas berdistribusi normal dan homogen. Hasil uji t menunjukkan bahwa nilai t hitung sebesar 2,77 lebih besar dari t tabel sebesar 2,005 sehingga terdapat perbedaan kreativitas siswa antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Selain itu, hasil uji N-Gain pada kelas eksperimen memperoleh nilai 0,71 dengan kategori tinggi, sedangkan kelas kontrol memperoleh nilai 0,47 dengan kategori sedang. Dengan demikian, model Project Based Learning berpengaruh terhadap kreativitas siswa dalam membuat karya 3D menggunakan media clay pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya.

Kata Kunci: Model *Project Based Learning*, Kreativitas Siswa

ABSTRACT

Fani Sopiani. 20221510052. *The Effect of Using the Project Based Learning Model on Students' Creativity in Creating 3D Artwork Using Clay Media* (A Quasi Experimental Study on Fourth-Grade Students at SDN 1 Awirarangan in Cultural Arts and Crafts Subject). Elementary School Teacher Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Kuningan University. Undergraduate Thesis. 2026. Supervisor I: Dr. Arrofa Acesta, M.Pd.; Supervisor II: Yuniarti, M.Pd.

This research was motivated by the low level of students' creativity in Cultural Arts and Crafts learning in the fourth grade of SD Negeri 1 Awirarangan. The purpose of this research was to determine the differences and improvement in students' creativity between classes using the project based learning model and the direct instruction model in making 3D artwork using clay media. This research used a quantitative approach with a quasi experimental design. The sample consisted of 53 students, including 27 students in the experimental class and 26 students in the control class. Data collection techniques were conducted through product assessment sheets and questionnaires for the experimental class. Data analysis techniques used were normality test, homogeneity test, t-test, and N-Gain test. The results showed that the data from both classes were normally distributed and homogeneous. The results of the t-test showed that the t-count value of 2.77 was higher than the t-table value of 2.005, indicating that there was a difference in students' creativity between the experimental class and the control class. In addition, the N-Gain result in the experimental class was 0.71 in the high category, while the control class obtained 0.47 in the moderate category. Therefore, the Project Based Learning model had an effect on students' creativity in making 3D artwork using clay media in Cultural Arts and Crafts subject.

Keywords: Project Based Learning Model, Students' Creativity

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan umatnya hingga akhir zaman. Atasizin dan pertolongann-Nya, penulis dapat menyusun proposal penelitian berjudul "Penggaruh Penggunaan Model *Project Based Learning* Terhadap Kreativitas Siswa Dalam Membuat Karya 3D Menggunakan Media Clay."

Proposal Penelitian ini disusun sebagai bagian dari tahapan penelitian skripsi dengan pendekatan penelitian kuantitatif, yang dilaksanakan pada siswa kelas IV SDN 1 Awirarangan. Proposal ini ini disusun dan diajukan sebagai salah satu sarat untuk memperoleh gelar sarjana di Unversitas Kuningan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan proposal penelitian ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak.oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Arrofa Acesta, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I atas bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi yang telah diberikan.
2. Yuniarti, S.Pd., M.Pd., selaku selaku dosen pembimbing II atas bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi yang telah diberikan

Penulis menyadari bahwa proposal penelitian ini masih memiliki keterbatasan yang belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan penelitian ini di masa yang akan datang.

Kuningan, 12 Januari 2026

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Pada kesempatan yang baik ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat kesehatan, kemudahan dan karunia-Nya kepada peneliti. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini hingga dapat selesai tepat pada waktunya, serta kepada pihak-pihak yang telah memberikan banyak ilmu pendidikan, saran, nasihat, motivasi serta dorongan semangat, khsasusnya kepada:

1. Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, serta rasa syukur yang tiada henti, setiap hari berdo'a agar dilancarkan dan dimudahkan selalu dengan segala usaha, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Dr. Anna Fitri Hindriana, M.Si. selaku Rektor Universitas Kuningan yang telah memberikan kebijakan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Asep Jejen Jaelani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan yang telah memberikan kelancaran administrasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan bimbingan serta motivasi kepada peneliti selama masa perkuliahan.
5. Arrofa Acesta, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 yang dengan penuh ikhlas dan kesabaran membimbing dan mengarahkan peneliti dalam menyusun, merencanakan, melaksanakan penelitian, mengolah dan menganalisis data sehingga terwujudnya skripsi ini
6. Yuniarti M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang dengan penuh ikhlas dan kesabaran membimbing dan mengarahkan peneliti dalam menyusun, merencanakan, melaksanakan penelitian, mengolah dan menganalisis data sehingga terwujudnya skripsi ini
7. Seluruh Dosen beserta Staf TU Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu namanya, peneliti ucapkan terimakasih untuk ilmu pengetahuan dan pengalaman belajar yang telah

diberikan sehingga menjadi awal perjalanan yang harus peneliti tempuh untuk tetap semangat menuntut ilmu dan dapat mengamalkan ilmu tersebut kepada masyarakat.

8. Sachroni, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SDN 1 Awirarangan yang telah memberikan izin penelitian kepada peneliti unuk melaksanakan penelitian. Serta tidak lupa kepada Ibu Lili Aliah S.Pd sebagai wali kelas IV A dan Bapak Heru Anggara, S.Pd. sebagai Wali Kelas IV C yang banyak membantu peneliti dalam kegiatan penelitian.
9. Orang tua tercinta Bapak Dahlan dan Ibu Tinah Santina yang tak pernah lelah memberikan dukungan moral maupun material, motivasi dengan penuh kesabaran, ketulusan dan doa yang selalu dipanjatkan kepada Allah SWT sehingga skripsi ini selesai.
10. Kakak tercinta Fina Finiasari dan Rifal Asroru Rifal, serta adik tercinta Muhammad Fazri Triwahyu yang senantiasa memberikan doa, semangat, serta dukungan sehingga peneliti termotivasi untuk dapat menyelesaikan skripsi.
11. Abdul Hanif Mulyaman, yang tidak pernah lelah memberikan dukungan, pemahaman, semangat, serta bantuan yang berarti selama proses ini berlangsung.
12. Astria Anggun Wijayanti, Azzahra Dwi Sabila, Epa Noviana, dan Yesi, selaku sahabat peneliti selama masa perkuliahan, terimakasih atas kebersamaan yang terjalin dalam perjalanan akademik ini, serta dukungan dan perhatian yang senantiasa diberikan satu sama lain.
13. Semua sahabat peneliti yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, keluarga besar PGSD E (2022) peneliti ucapkan terimakasih untuk semua nasihat, semangat, serta doa yang kalian berikan, sehingga menjadi suat motivasi bagi peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi
14. Semua pihak yang maaf sekali peneliti tidak bisa disebutkan namanya satu persatu, yang telah membantu memberikan doa dan semangat bagi peneliti, peneliti ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya semoga bantuan dan doa serta semangat yang diberikan menjadi amalan baik bagi kalian semua. Aamiin ya Rabbal'Alamin.

Kuningan, 5 September 2026.

Peneliti.

Fani Sopiani

NIM. 20221510051

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI
LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING
PERNYATAAN OTENSITAS
MOTTO DAN PERSEMBAHAN
ABSTRAK ..... **i**
ABSTRACT ..... **ii**
KATA PENGANTAR ..... **iii**
UCAPAN TERIMAKASIH ..... **iv**
DAFTAR ISI ..... **vii**
DAFTAR TABEL ..... **ix**
DAFTAR BAGAN ..... **x**
DAFTAR GAMBAR ..... **xi**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 4
C. Pembatas Masalah 4
D. Rumusan Masalah 5
E. Tujuan Penelitian 5
F. Manfaat Penelitian 5
BAB II KAJIAN PUSTAKA **7**
A. Kajian Teori 7
B. Peneliatan Terdahulu 28
C. Kerangka Pemikiran 34
D. Hipotesis 36
BAB III METODE PENELITIAN **37**
A. Desain Penelitian 37
C. Populasi dan Sampel 38
D. Variabel Penelitian 39
E. Definisi Operasional Variabel 40
F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data 41

G. Uji Persyaratan 48
H. Teknik Analisis Data 49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 53
A. Hasil Penelitian 53
B. Pembahasan 66
BAB V SIMPULAN DAN SARAN 71
A. Simpulan 71
B. Saran 72
DAFTAR PUSTAKA 74
LAMPIRAN-LAMPIRAN 84

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Pretest-Posttest Non-Equivalet Group Design 38
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Penilaian Kreativitas Tahap Perencanaan 43
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Penilaian Kreativitas Tahap Pelaksanaan 44
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Penilaian Hasil Produk Kreativitas Siswa 45
Tabel 3. 5 Skala Penskoran 46
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Instrumen Angket Kreativitas Siswa 47
Tabel 3. 7 Skala Penskoran 48
Tabel 3. 8 Kategori ketercapaian 49
Tabel 3. 9 Kriteria Tingkat N-Gain 51
Tabel 3. 10 Kategori ketercapaian 52
Tabel 4. 1 Pretest Penilaian Produk Siswa 58
Tabel 4. 2 Posttest Penilaian Produk Siswa 60
Tabel 4. 3 Kemampuan Kreativitas Siswa Kelas Eksperimen 62
Tabel 4. 4 Hasil Uji Normalitas Produk Siswa 63
Tabel 4. 5 Uji Homogenitas Produk Siswa 64
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Hasil Uji-T 65
Tabel 4. 7 Hasil Uji N-Gain 66

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pemikiran..... 35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Flour Clay 22
Gambar 2. 2 Paper Clay 22
Gambar 2. 3 Polymer Clay 23
Gambar 2. 4 Plastisin 23
Gambar 2. 5 Air-Dry Clay 24
Gambar 4. 1 Mengajukan Pertanyaan Esensial atau Pertanyaan Penting 54
Gambar 4. 2 Membuat Perencanaan Produk 55
Gambar 4. 3 Menyusun Jadwal Kegiatan 56
Gambar 4. 4 Monitoring keaktifan dan perkembangan proyek 56
Gambar 4. 5 Penilaian 57
Gambar 4. 6 Penilaian Terhadap Proyek yang Dilakukan dan Evaluasi 58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. 1 Surat Keputusan Skripsi 86
Lampiran A. 2 Bukti Bimbingan..... 87
Lampiran A. 3 Surat Izin Penelitian..... 88
Lampiran A. 4 Surat Keterangan Penelitian 89
Lampiran B. 1 Surat Permohonan Validasi Instrumen 91
Lampiran B. 2 Surat Keterangan Validasi Instrumen 92
Lampiran B. 3 Lembar Validasi Penilaian Kreativitas Produk..... 93
Lampiran C. 1 Modul Ajar Kelas Eksperimen..... 96
Lampiran C. 2 Modul Ajar Kelas Kontrol 107
Lampiran C. 3 Lembar Penilaian Produk Siswa 119
Lampiran C. 4 Lembar Angket Siswa Kelas Eksperimen..... 128
Lampiran D. 1 Rekapitulasi Pretest Kelas Eksperimen 133
Lampiran D. 2 Rekapitulasi Posttest Kelas Eksperimen..... 134
Lampiran D. 3 Rekapitulasi Prettest Kelas Kontrol..... 135
Lampiran D. 4 Rekapitulasi Posttest Kelas Kontrol 136
Lampiran D. 5 Rekapitulasi Angket Kelas Eksperimen 137
Lampiran E. 1 Hasil Uji Normalitas Pretest Eksperimen 139
Lampiran E. 2 Hasil Uji Normalitas Posttest Eksperimen..... 140
Lampiran E. 3 Hasil Uji Normalitas Pretest Kontrol..... 141
Lampiran E. 4 Hasil Uji Normalitas Posttest Kontrol 142
Lampiran E. 5 Hasil Uji Homogenitas Pretest..... 143
Lampiran E. 6 Hasil Uji Homogenitas Posttest 145
Lampiran E. 7 Hasil Uji T Pretest..... 147
Lampiran E. 8 Hasil Uji T Posttest 149
Lampiran E. 9 Hasil Uji N-Gain Eksperimen 151
Lampiran E. 10 Hasil Uji N-Gain Kontrol..... 152
Lampiran F. 1 Dokumentasi Uji Lapangan..... 154
Lampiran F. 2 Hasil Kreativitas Siswa 157
Lampiran F. 3 Hasil Angket Kelas Eksperimen 158