Nomor : 65/FKIP-UNIKU/PGSD/S-1/SKR/2026

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA BONEKA TANGAN TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA MUATAN BAHASA INDONESIA

(Studi Quasi Eksperimen Materi Cerita Fabel di Kelas II SD Negeri 4 Kuningan)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

EGGI VERLINA JULIAHERMAWATI
NIM. 20221510151

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KUNINGAN
2026

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA BONEKA TANGAN TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA MUATAN BAHASA INDONESIA (STUDI QUASI EKSPERIMEN MATERI CERITA FABEL DI KELAS II SD NEGERI 4 KUNINGAN)

Oleh

EGGI VERLINA JULIAHERMAWATI

20221510151

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 15 Juni 2026 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan

Susunan Dewan Penguji

Penguji I	Penguji II	Penguji III
Dr. Arrofa Acesta, M.Pd.	**Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd.**	**Gilang Kripsivadi P., M.Pd.**
NIK. 41010169014	**NIK. 410110890202**	**NIK. 410103900224**

LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA BONEKA TANGAN TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA MUATAN BAHASA INDONESIA (STUDI QUASI EKSPERIMEN MATERI CERITA FABEL DI KELAS II SD NEGERI 4 KUNINGAN)

DISETUJUI OLEH PEMBIMBNG

Kuningan, 26 Juni 2026

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd.	**Dita Hardiyanti, M.Pd.**
NIK. 410110890202	**NIK. 410101930241**

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,	Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd.	**Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd.**
NIK. 41038091314	**NIK. 410110890202**

PERNYATAAN OTENTISITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Eggi Verlina Juliahermawati
NIM	:	20221510151
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas	:	Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul	:	**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA BONEKA TANGAN TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA MUATAN BAHASA INDONESIA (Studi Quasi Eksperimen Materi Cerita Fabel di Kelas II SD Negeri 4 Kuningan)**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat pendapat yang ditulis atau yang diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Kuningan, Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Eggi Verlina Juliahermawati

NIM. 20221510151

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Di balik lelah yang sering disembunyikan, ada do’a yang tidak pernah berhenti diusahakan”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil’alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, serta pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai bentuk rasa syukur, terima kasih, dan cinta kepada orang-orang terkasih yang selalu hadir dalam setiap Langkah perjuangan penulis. Teruntuk kedua orang tua tercinta, Mamah dan Bapak, terima kasih atas segala doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tulus, pengorbanan, dukungan, semangat, serta segala pelajaran hidup yang selalu diberikan kepada penulis. Semoga karya sederhana ini menjadi salah satu bentuk kebanggaan dan ungkapan terima kasih atas segala perjuangan yang telah diberikan. Kepada keluarga besar, sahabat, dan orang-orang terdekat, terima kasih atas do’a, dukungan, serta kebersamaan yang telah menemani penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian menjadi penguat di tengah rasa lelah dan berbagai tantangan yang dihadapi. Kepada dosen pembimbing, para dosen, guru, serta seluruh pihak yang telah memberikan ilmu, arahan, bantuan, dan pengalaman berharga selama proses pendidikan hingga penyelesaian skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak dan menjadi langkah awal untuk mencapai cita-cita yang lebih baik. Aamiin ya Rabbal’alamin.

ABSTRAK

EGGI VERLINA JULIAHERMAWATI. 20221510151. PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA BONEKA TANGAN TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA MUATAN BAHASA INDONESIA. (Studi Quasi Eksperimen Materi Cerita Fabel di Kelas II SD Negeri 4 Kuningan). Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan. 2026. Pembimbing I: Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd. Pembimbing II: Dita Hardiyanti, M.Pd.

Rendahnya keterampilan menyimak cerita pada siswa kelas II dikarenakan media yang digunakan hanya sebatas media gambar saja. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan keterampilan menyimak siswa pada kelas yang menggunakan media pembelajaran boneka tangan dengan kelas yang menggunakan media gambar. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen berupa *Quasi Experiment Type Nonequivalent Control Group Design* yang menggunakan dua kelompok yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Variabel penelitian ini terdiri dari variabel bebas yaitu media boneka tangan dan variabel terikat yaitu keterampilan menyimak siswa. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas II SD Negeri 4 Kuningan tahun ajaran 2025/2026 dengaan jumlah siswa kelas IIA 22 siswa dan kelas IIB 20 siswa. Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah instrument tes berupa pilihan ganda sebanyak 50 soal. Analisis data yang digunakan adalah Uji Normalitas, Uji Homogenitas, Uji Hipotesis (Uji T) dan Perhitungan N-Gain. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya perbedaan dan peningkatan keterampilan menyimak siswa pada kelas yang menggunakan media boneka tangan dengan kelas yang menggunakan media gambar. Hal tersebut ditunjukkan terdapat peningkatan pada kelas eksperimen pada hasil tes sebesar 0,79 dan pada hasil observasi sebesar 0,78, sedangkan pada kelas kontrol pada hasil tes sebesar 0,35 dan pada hasil observasi sebesar 0,31. Jadi media boneka tangan dapat meningkatkan keterampilan menyimak siswa kelas II pada BAB 5 Berteman Dalam Keberagaman materi cerita fabel muatan Bahasa Indonesia. Untuk itu guru disarankan mengajar dengan menggunakan media boneka tangan dalam menyampaikan cerita fabel supaya lebih tertarik sehingga dapat meningkatkan keterampilan menyimak siswa.

Kata Kunci: Media Boneka Tangan, Keterampilan Menyimak

ABSTRACT

EGGI VERLINA JULIAHERMAWATI. 20221510151. THE EFFECT OF USING HAND PUPPETS ON STUDENTS' LISTENING SKILLS IN INDONESIAN LANGUAGE CLASSES. (A Quasi-Experimental Study of Fable Stories in Grade 2 at SD Negeri 4 Kuningan). Elementary School Teacher Education Program. Faculty of Teacher Training and Education. Kuningan University. 2026. Advisor I: Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd. Advisor II: Dita Hardiyanti, M.Pd.

The low level of story-listening skills among second-grade students is due to the fact that the teaching materials used are limited to pictures. This study aims to determine the difference in listening skills between students in classes that use hand puppets as teaching aids and those in classes that use pictures. This study is an experimental study using a quasi-experimental design with a nonequivalent control group, involving two groups: an experimental group and a control group. The research variables consist of an independent variable hand puppets and a dependent variable students' listening skills. The subjects in this study were second-grade students at SD Negeri 4 Kuningan for the 2025/2026 academic year, with 22 students in Class IIA and 20 students in Class IIB. The data collection method used in this study was a test instrument consisting of 50 multiple-choice questions. The data analysis methods used were the Normality Test, Homogeneity Test, Hypothesis Test (T-Test), and N-Gain Calculation. The results of this study indicate a difference and improvement in students' listening skills between the class that used hand puppets and the class that used pictures. This is evidenced by an increase of 0.79 in test scores and 0.78 in observation scores in the experimental class, compared to 0.35 in test scores and 0.31 in observation scores in the control class. Therefore, hand puppets can improve the listening skills of second-grade students in Chapter 5, "Making Friends in Diversity," which covers fables in the Indonesian language curriculum. For this reason, teachers are advised to use hand puppets when telling fables to capture students' interest and thereby improve their listening skills.

Keywords: ***Hand Puppets, Listening Skills***

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Boneka Tangan terhadap Keterampilan Menyimak Siswa Muatan Bahasa Indonesia (Studi Quasi Eksperimen Materi Cerita Fabel di Kelas II SD Negeri 4 Kuningan)" ini. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Proses penyusunan skripsi ini telah melalui berbagai tahapan dan tantangan. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak guna penyempurnaan skripsi ini ke depannya.

Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis, khususnya dalam bidang pendidikan dasar serta dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran Bahasa Indonesia, terutama dalam upaya meningkatkan keterampilan menyimak siswa melalui pemanfaatan media pembelajaran yang inovatif dan menarik.

Kuningan, Juni 2026

Eggi Verlina Juliahermawati

NIM. 20221510151

UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat, nikmat, kesehatan, serta kemudahan yang telah diberikan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Proses penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari berbagai dukungan, bantuan, bimbingan, serta do'a dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendampingi peneliti selama proses penyusunan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Dr. Anna Fitri Hindriana, M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
3. Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Kuningan sekaligus dosen pembimbing I yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, ilmu, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.
4. Dita Hardiyanti, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan arahan, saran, motivasi, serta dukungan selama proses penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan.
5. Rini Ramdhania, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, serta perhatian selama menjalani proses perkuliahan di Universitas Kuningan.
6. Seluruh dosen dan staff Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta pelayanan akademik selama masa studi.
7. Sahari, S.Pd.SD., selaku Kepala SD Negeri 4 Kuningan yang telah memberikan kesempatan dan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut.

8. Nia Nuryana, S.Pd., selaku wali kelas II A SD Negeri 4 Kuningan yang telah memberikan bantuan, dukungan dan kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di kelas yang beliau ampu.
9. Eem Amalia, S.Pd.SD., selaku wali kelas II B SD Negeri 4 Kuningan yang telah memberikan bantuan, dukungan dan kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di kelas yang beliau ampu.
10. Seluruh siswa kelas II A dan II B SD Negeri 4 Kuningan yang telah berpartisipasi dan bekerja sama selama pelaksanaan penelitian.
11. Kepada Bapak Maman Suherman dan Ibu Teti Sulastri, selaku kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa yang tiada henti, dukungan, semangat, perhatian, serta pengorbanan yang begitu besar. Terima kasih atas segala perjuangan, kesabaran, dan ketulusan yang selalu diberikan dalam mendampingi setiap langkah peneliti hingga dapat berada di titik ini. Tidak ada kata yang mampu menggambarkan rasa syukur dan terima kasih atas segala cinta dan dukungan yang telah diberikan selama proses pendidikan hingga terselesaikannya skripsi ini.
12. Kepada Dyah Citra Septiani, Elmira Dwi Rahmalia, Nasya Herliana Putri, Revi Listiyanti, Silmi Triana, Sinta Amalia, dan Triya Agustina. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini, sejak semester awal hingga akhirnya sampai di penghujung perkuliahan. Terima kasih untuk setiap cerita, tawa, bantuan, semangat, dan kebersamaan yang telah kita lalui bersama. Kalian bukan hanya hadir di saat-saat mudah, tetapi juga menemani ketika perkuliahan terasa melelahkan, tugas silih berganti, hingga menghadapi berbagai tantangan di akhir masa studi.
13. Kepada semua teman-teman PGSD-D. Terima kasih sudah saling membantu dan untuk segala hal yang pernah kita lalui selama masa perkuliahan, dari hal-hal kecil yang mungkin saat itu terasa biasa sampai momen-momen yang tanpa disadari menjadi bagian dari cerita kita.
14. Kepada Alfina Damayanti, Cindy Dwi Qonstina, Dita Azzahra Rahmadani, Hanny Siti Hanifah dan Karellina Rahma Fazrin. Terima kasih telah meluangkan waktu untuk mendengarkan, memahami, dan menemani penulis

melewati proses penyelesaian skripsi ini. Di tengah proses yang penuh dengan kesibukan dan tekanan, segala perhatian, dukungan, dan kehadiran kalian menjadi salah satu hal yang penulis syukuri.

15. Terakhir, kepada diri sendiri. Terima kasih telah bertahan dan terus melangkah sampai di titik ini. Terima kasih untuk setiap usaha, kesabaran, dan keberanian dalam menghadapi berbagai proses yang tidak selalu mudah, tidak semua hal berjalan sesuai dengan yang diharapkan, ada rasa lelah, kecewa, ragu, dan berbagai tantangan yang harus dilewati. Terima kasih karena tetap memilih untuk melanjutkan setiap kali merasa ingin menyerah, belajar dari setiap kesalahan, dan terus berusaha menjadi lebih baik dalam setiap prosesnya.

Kuningan, Juni 2026

Penulis,

Eggi Verlina Juliahermawati

NIM. 20221510151

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING

PERNYATAAN OTENTISITAS

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK i

ABSTRACT ii

KATA PENGANTAR iii

UCAPAN TERIMAKASIH iv

DAFTAR ISI vii

DAFTAR TABEL ix

DAFTAR GAMBAR xi

DAFTAR LAMPIRAN xii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Identifikasi Masalah 6

C. Pembatas Penelitian 6

D. Rumusan Masalah 6

E. Tujuan Penelitian 7

F. Manfaat Penelitian 7

BAB II KAJIAN PUSTAKA 9

A. Kajian Teori 9

B. Kajian Penelitian yang Relavan 33

C. Kerangka Pemikiran 39

D. Hipotesis Penelitian 41

BAB III METODE PENELITIAN 42

A. Desain Penelitian 42

B. Tempat dan Subjek Penelitian 43

C. Variabel Penelitian 44

D. Definisi Operasional Variabel 45

E. Teknik Pengumpulan Data 46
F. Instrumen Penelitian 47
G. Uji Instrumen Penelitian 53
H. Teknik Analisis Data 60
I. Prosedur Penelitian 63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 66
A. Hasil Penelitian 66
B. Pembahasan 79
C. Keterbatasan Hasil Penelitian 85
BAB V SIMPULAN DAN SARAN 86
A. Simpulan 86
B. Saran 86
DAFTAR PUSTAKA 88
LAMPIRAN 95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 231

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relavan 33
Tabel 3. 1 Rancangan Desain Penelitian 43
Tabel 3. 2 Subjek Penelitian 44
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Pre-test dan Post-test 48
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Pedoman Observasi Keterampilan Menyimak 49
Tabel 3. 5 Rubrik Pedoman Observasi Keterampilan Menyimak 51
Tabel 3. 6 Kategori Keterampilan Menyimak Siswa 53
Tabel 3. 7 Kriteria Koefisien Korelasi 55
Tabel 3. 8 Tabel 3.8 Analisis Validitas Butir Soal 55
Tabel 3. 9 Kriteria Klasifikasi Reliabilitas 56
Tabel 3. 10 Hasil Uji Reliabilitas 57
Tabel 3. 11 Kriteria Tingkat Kesukaran 58
Tabel 3. 12 Analisis Tingkat Kesukaran Soal 58
Tabel 3. 13 Kriteria Daya Pembeda 59
Tabel 3. 14 Analisis Daya Pembeda Soal 59
Tabel 3. 15 Kriteria N-Gain 63
Tabel 4. 1 Data Hasil Pretest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol 67
Tabel 4. 2 Data Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol 68
Tabel 4. 3 Data Hasil Observasi Awal (pretest) Kelas Eksperimen 69
Tabel 4. 4 Data Hasil Observasi Akhir (posttest) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol 70
Tabel 4. 5 Data Uji Normalitas Hasil Belajar Siswa 71
Tabel 4. 6 Data Uji Homogenitas Hasil Belajar Siswa 72
Tabel 4. 7 Data Uji Normalitas Hasil Observasi 73
Tabel 4. 8 Data Uji Homogenitas Hasil Observasi 74
Tabel 4. 9 Data Uji Hipotesis Hasil Tes 75
Tabel 4. 10 Kriteria Nilai N-Gain Hasil Tes 76
Tabel 4. 11 Data Uji N-Gain Hasil Tes 76
Tabel 4. 12 Data Uji Hipotesis Hasil Observasi 77

Tabel 4. 13 Data Uji N-Gain Hasil Observasi..... 78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir 40
Gambar 3. 1 Alur Tahapan Persiapan Penelitian 64
Gambar 3. 2 Alur Tahapan Pelaksanaan Penelitian 64
Gambar 3. 3 Alur Tahapan Penyelesaian Penelitian 65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Surat Keputusan Pembimbing 96
Lampiran 1. 2 Surat Ijin Mengadakan Penelitian..... 97
Lampiran 1. 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian 98
Lampiran 1. 4 Berita Bimbingan Skripsi 99
Lampiran 2. 1 Surat Permohonan Validasi Instrumen 101
Lampiran 2. 2 Lembar Validasi Instrumen 103
Lampiran 2. 3 Surat Pengantar Validasi Instrumen 107
Lampiran 2. 4 Kisi-Kisi dan Instrumen..... 109
Lampiran 2. 5 Hasil Tes Awal Pretest dan Akhir Posttest..... 120
Lampiran 2. 6 Soal Pretest 122
Lampiran 2. 7 Kunci Jawaban Pretest..... 126
Lampiran 2. 8 Hasil Jawaban Pretest 127
Lampiran 2. 9 Soal Posttest..... 135
Lampiran 2. 10 Kunci Jawaban Posttest 139
Lampiran 2. 11 Hasil Jawaban Posttest..... 140
Lampiran 2. 12 Hasil Observasi Awal (Pretest)..... 140
Lampiran 2. 13 Hasil Observasi Akhir (Posttest) 150
Lampiran 3. 1 Hasil Uji Validitas Tes 153
Lampiran 3. 2 Hasil Uji Reliablilitas Tes 156
Lampiran 3. 3 Hasil Uji Tingkat Kesukaran Tes 157
Lampiran 3. 4 Hasil Uji Daya Beda Tes 158
Lampiran 3. 5 Hasil Uji Normalitas Tes dan Observasi 159
Lampiran 3. 6 Hasil Uji Homogenitas Tes dan Observasi..... 165
Lampiran 3. 7 Hasil Uji Hipotesis (Uji T) Tes dan Observasi..... 169
Lampiran 3. 8 Hasil Uji N-Gain Tes dan Observasi 171
Lampiran 4. 1 Modul Ajar 174
Lampiran 4. 2 Media Pembelajaran 202
Lampiran 4. 3 Bahan Ajar..... 204

Lampiran 5. 1 Dokumentasi Penelitian 229