Nomor : 78/FKIP-UNIKU/PGSD/S-1/SKR/2026

# PERBANDINGAN KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA ANTARA PENGGUNAAN MEDIA WAYANG DENGAN MEDIA AUDIOVISUAL

(Studi Komparatif Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V SDN Sindangagung)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan


Oleh

**SITI RIDHATUL FATHONAH**

**NIM 20221510169**


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS KUNINGAN**

**2026**

**LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI**

**PERBANDINGAN KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA ANTARA PENGGUNAAN MEDIA WAYANG DENGAN MEDIA AUDIOVISUAL (Studi Komparatif pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V SDN Sindangagung)**

**Oleh:**

**SITI RIDHATUL FATHONAH**

**NIM. 20221510169**

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 15 Juni 2026 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

**Susunan Dewan Penguji**

| Penguji I | Penguji II | Penguji III |
|---|---|---|
| **Marlina Eliyanti Simbolon, M.Pd.** | **Isnaini Wulandari, M.Pd.** | **Pajar Anugrah Prasetio, S.Si. M.Pd** |
| **NIK. 410107770134** | **NIK. 410112880198** | **NIK. 410102920223** |

**LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING**

**PERBANDINGAN KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA ANTARA PENGGUNAAN MEDIA WAYANG DENGAN MEDIA AUDIOVISUAL (Studi Komparatif pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V SDN Sindangagung)**

**Oleh:**

**SITI RIDHATUL FATHONAH**

**NIM. 20221510169**

**DISETUJUI OLEH TIM PEMBIMBING**

**Kuningan, 1 Juli 2026**

| Pembimbing I | Pembimbing II |
|---|---|
| **Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd.** | **Eli Hermawati, M.Pd** |
| **NIK. 410110890202** | **NIK. 410108870160** |

***Mengetahui***

| Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan | Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, |
|---|---|
| **Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd.** | **Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd.** |
| **NIK. 41038091314** | **NIK. 410110890202** |

## PERNYATAAN OTENTISITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul: **Perbandingan Keterampilan Menyimak Siswa antara Penggunaan Media Wayang dengan Media Audiovisual** (Studi Komparatif pada Kelas V Muatan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SDN Sindangagung), sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kuningan, Juni 2026

Yang membuat pernyataan,




(Siti Ridhatul Fathonah)

# MOTO DAN PERSEMBAHAN

## MOTO

Tidak semua perjalanan hidup berjalan sesuai harapan, tetapi setiap langkah selalu memiliki makna dan alasan untuk terus diperjuangkan

## PERSEMBAHAN

Tiada lembar yang paling indah dalam skripsi ini selain lembar persembahan. Karya sederhana ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta atas segala doa, kasih sayang, dan perjuangan yang telah mengiringi langkah saya hingga mampu sampai pada titik ini.

# ABSTRAK

**Siti Ridhatul Fathonah. 20221510169. Perbandingan antara Penggunaan Media Wayang dengan Media Audiovisual terhadap Keterampilan Menyimak Siswa (Studi Komparatif pada Kelas V Muatan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SDN Sindangagung). Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. 2026. Pembimbing I: Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd. Pembimbing II: Eli Hermawati, M.Pd.**

Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya keterampilan menyimak siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia serta belum optimalnya penggunaan media pembelajaran yang inovatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan keterampilan menyimak siswa antara penggunaan media wayang dengan media audiovisual pada siswa kelas V SDN Sindangagung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian komparatif melalui metode eksperimen. Subjek penelitian terdiri atas dua kelas, yaitu kelas eksperimen 1 yang menggunakan media wayang sebanyak 36 siswa dan kelas eksperimen 2 yang menggunakan media audiovisual sebanyak 34 siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan tes dan wawancara. Instrumen tes berupa soal pilihan ganda yang diberikan melalui pretest dan posttest. Teknik analisis data menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis dengan uji-t. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan keterampilan menyimak siswa antara penggunaan media wayang dengan media audiovisual. Hal tersebut dibuktikan melalui hasil uji-t yang menunjukkan bahwa $t_{hitung}(2{,}206) > t_{tabel}(2{,}000)$, sehingga $H_0$ ditolak dan $H_1$ diterima. Nilai rata-rata posttest kelas yang menggunakan media wayang sebesar 82,917, sedangkan kelas yang menggunakan media audiovisual sebesar 78,971. Dengan demikian, media wayang lebih efektif digunakan dalam meningkatkan keterampilan menyimak siswa pada muatan pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas V SDN Sindangagung.

**Kata Kunci**: Media Wayang, Media Audiovisual, Keterampilan Menyimak.

# ABSTRACT

**Siti Ridhatul Fathonah. 20221510169. Comparison of Students' Listening Skills between the Use of Puppet Media and Audiovisual Media in Indonesian Language Learning for Fifth Grade Students at SDN Sindangagung. Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Kuningan, 2026. Supervisor I: Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd. Supervisor II: Eli Hermawati, M.Pd.**

The background of this study was the low listening skills of students in Indonesian language learning and the less optimal use of interesting and interactive learning media. This study aimed to determine the differences in students' listening skills between the use of puppet media and audiovisual media in fifth grade students at SDN Sindangagung. This study used a quantitative approach with a comparative research type through experimental methods. The subjects of this study consisted of 36 students in experimental class 1 using puppet media and 34 students in experimental class 2 using audiovisual media. Data collection techniques used tests and interviews. The data analysis techniques used were normality test, homogeneity test, and hypothesis testing using t-test. The results showed that there was a difference in students' listening skills between the use of puppet media and audiovisual media. This was proven by the results of the t-test showing that $t_{count}(2.206) > t_{table}(2{,}000)$, so $H_0$ was rejected and $H_1$ was accepted. The average posttest score of the class using puppet media was 82.917, while the class using audiovisual media was 78.971. Therefore, puppet media was more effective in improving students' listening skills in Indonesian language learning for fifth grade students at SDN Sindangagung.

**Keywords:** Puppet Media, Audiovisual Media, Listening Skills

# KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw. beserta keluarga, sahabat, dan umatnya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Penelitian ini membahas perbandingan keterampilan menyimak siswa antara penggunaan media wayang dengan media audiovisual. Topik ini diangkat sebagai upaya untuk mengetahui penggunaan media pembelajaran yang efektif dalam meningkatkan keterampilan menyimak siswa sehingga pembelajaran menjadi lebih menarik, aktif, dan bermakna.

Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, pendidik, serta peneliti selanjutnya dalam pengembangan media pembelajaran khususnya pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar. Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan penelitian selanjutnya.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi peningkatan kualitas pembelajaran di sekolah dasar.

Kuningan, Juni 2026

Siti Ridhatul Fathonah

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidaklah mudah dan tidak terlepas dari berbagai hambatan serta tantangan. Namun, berkat bantuan, bimbingan, doa, serta dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti dengan segala kerendahan hati ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Anna Fitri Hindriani, M.Si. selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah dengan sabar meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan serta motivasi kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
4. Eli Hermawati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan serta masukan yang sangat berarti bagi peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
5. Aan Nurhasanah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan, perhatian, dan dukungan kepada peneliti selama menempuh pendidikan. Terima kasih atas bimbingan serta nasihat yang diberikan selama proses perkuliahan.
6. Seluruh dosen dan staf Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman serta bantuan selama peneliti menempuh pendidikan.
7. Hj. Titin Kartini, S.Pd.SD selaku Kepala Sekolah SD Negeri Sindangagung beserta seluruh pihak yang telah memberikan izin, kesempatan dan bantuan kepada peneliti selama proses penelitian berlangsung.
8. Lika Wiliawati, S.Pd. dan Aris Rismaya, S.Pd. selaku wali kelas di SD Negeri Sindangagung yang telah memberikan izin, kesempatan, bantuan, serta

dukungan kepada peneliti selama pelaksanaan penelitian di kelas. Terima kasih atas kerjasama, kepercayaan, dan kebaikan yang diberikan sehingga proses penelitian dapat berjalan dengan lancar.

9. Teruntuk cinta pertama sekaligus panutan penulis, almarhum Ayah Warjo. Beliau memang tidak sempat mendampingi penulis hingga akhir perjalanan penyusunan skripsi ini, tetapi semasa hidupnya beliau telah menjadi sosok panutan, sumber semangat, dan inspirasi yang tidak tergantikan. Doa, didikan, serta nilai-nilai kehidupan yang beliau tanamkan akan senantiasa hidup dalam diri penulis dan menjadi pegangan dalam setiap langkah kehidupan. Alhamdulillah, penulis akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini sebagai persembahan sederhana untuk ayah dan sebagai wujud tanggung jawab atas perjuangan yang telah penulis tempuh selama menempuh pendidikan. Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan ampunan serta menempatkan ayah di tempat terbaik di sisi-Nya. Aamiin ya Rabbal 'Alamin.
10. Untuk ibuku tercinta, Ibu Enah Jaenah, terima kasih atas segala kasih sayang, doa, perjuangan, pengorbanan, dan ketulusan yang selalu menyertai setiap langkah penulis. Terima kasih telah menjadi sosok yang begitu kuat, yang dengan penuh kasih mampu menjalankan peran sebagai ibu sekaligus ayah serta tidak pernah lelah memberikan dukungan dalam setiap proses kehidupan penulis. Berkat cinta, perhatian, dan kerja keras ibu, penulis dapat bertahan hingga berhasil menyelesaikan pendidikan ini. Pencapaian sederhana ini tidak akan terwujud tanpa setiap doa, pengorbanan, dan kepercayaan yang selalu ibu berikan. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan umur yang penuh keberkahan kepada ibu. Aamiin ya Rabbal 'Alamin.
11. Kakak tercinta, Siti Yuliani Dewi, S.Pd, terima kasih telah menjadi sosok yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti. Terima kasih atas perhatian dan dukungan yang diberikan sehingga peneliti mampu bertahan dan menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada keluarga kecil penulis, "Circle Kobong Poepoen" Amel, Dela, Dita, Fina, Izmi, Putgin, Pupun, Rahma, Riska, Cipa, dan Wida terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama menempuh pendidikan di

bangku perkuliahan. Kalian bukan sekadar teman, tetapi telah menjadi keluarga yang selalu hadir dalam setiap suka dan duka. Kehadiran kalian menjadi tempat penulis berbagi cerita, bertukar pikiran, serta memperoleh dukungan dan semangat dalam menghadapi berbagai tantangan. Setiap tawa, kebersamaan, dan kenangan yang telah kita lalui menjadi bagian berharga yang akan selalu penulis kenang. Terima kasih atas segala kebaikan, kepedulian, dan ketulusan yang telah kalian berikan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kebahagiaan, kesehatan, dan kesuksesan kepada kalian semua.

13. Teman-teman PGSD 4C, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan peneliti selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, cerita, dukungan, dan semangat yang diberikan dalam setiap proses yang dilalui bersama. Semua kenangan, tawa, dan perjuangan yang telah dilewati bersama akan selalu menjadi bagian berharga bagi peneliti hingga mampu sampai pada titik ini.
14. Terakhir, untuk diri saya sendiri, terima kasih karena sudah mampu bertahan dan berjuang hingga sampai pada titik ini. Terima kasih karena tidak memilih menyerah meskipun banyak proses, rasa lelah, dan tekanan yang harus dilalui. Tidak mudah melewati semua perjalanan ini, tetapi diri ini tetap berusaha melangkah sedikit demi sedikit hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena sudah kuat, sudah percaya pada diri sendiri, dan sudah mampu membuktikan bahwa semua perjuangan ini tidak sia-sia

## DAFTAR ISI

**LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI**
**LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING**
**PERNYATAAN OTENTISITAS**
**MOTO DAN PERSEMBAHAN**
**ABSTRAK ..... i**
**ABSTRACT ..... ii**
**KATA PENGANTAR ..... iii**
**UCAPAN TERIMA KASIH ..... iv**
**DAFTAR ISI ..... vii**
**DAFTAR TABEL ..... ix**
**DAFTAR GAMBAR ..... x**
**DAFTAR LAMPIRAN ..... xi**
**BAB I PENDAHULUAN ..... 1**
A. Latar Belakang ..... 1
B. Identifikasi Masalah ..... 5
C. Pembatasan Masalah ..... 5
D. Rumusan Masalah ..... 5
E. Tujuan Penelitian ..... 6
F. Manfaat Penelitian ..... 6
**BAB II KAJIAN PUSTAKA ..... 7**
A. Kajian Teoritis ..... 7
B. Penelitian yang Relevan ..... 29
C. Kerangka Pemikiran ..... 33
D. Hipotesis ..... 35
**BAB III METODE PENELITIAN ..... 36**
A. Desain Penelitian ..... 36
B. Tempat dan Subjek Penelitian ..... 37
C. Variabel Penelitian ..... 37
D. Definisi Operasional Variabel ..... 38

E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data ..... 39
F. Uji Persyaratan ..... 48
G. Teknik Analisis Data ..... 49
**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... 51**
A. Hasil Penelitian ..... 51
B. Pembahasan ..... 60
C. Keterbatasan Penelitian ..... 65
**BAB V SIMPULAN DAN SARAN ..... 66**
A. Simpulan ..... 66
B. Saran ..... 66
**DAFTAR PUSTAKA ..... 68**
**LAMPIRAN-LAMPIRAN ..... 74**

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan ..... 29
Tabel 3. 1 Desain Penelitian ..... 36
Tabel 3. 2 Subjek Penelitian ..... 37
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Soal ..... 40
Tabel 3. 4 Pedoman Wawancara ..... 42
Tabel 3. 5 Kriteria Klasifikasi Validitas ..... 43
Tabel 3. 6 Rekapitulasi Validitas Soal ..... 43
Tabel 3. 7 Kriteria Klasifikasi Reliabilitas ..... 44
Tabel 3. 8 Kriteria Tingkat Kesukaran ..... 46
Tabel 3. 9 Rekapitulasi Tingkat Kesukaran Soal ..... 46
Tabel 3. 10 Kriteria Daya Pembeda ..... 47
Tabel 3. 11 Rekapitulasi Daya Pembeda ..... 47
Tabel 4. 1 Deskripsi Keterampilan Menyimak Kelas V B ..... 52
Tabel 4. 2 Deskripsi Keterampilan Menyimak Kelas V B ..... 53
Tabel 4. 3 Perbandingan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas V B (Media Wayang) dan V A (Media Audiovisual) ..... 54
Tabel 4. 4 Hasil Uji Normalitas Pretest Kelas Eksperimen 1 dan Kelas Eksperimen 2 ..... 56
Tabel 4. 5 Hasil Uji Normalitas Posttest Kelas Eksperimen 1 dan Kelas Eksperimen 2 ..... 57
Tabel 4. 6 Data Uji Homogenitas Pretest Kelas Eksperimen 1 dan Kelas Eksperimen 2 ..... 58
Tabel 4. 7 Data Uji Homogenitas Posttest Kelas Eksperimen 1 dan Kelas Eksperimen 2 ..... 59
Tabel 4. 8 Rekapitulasi Uji t-test ..... 59

# DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Media Wayang ..... 13
Gambar 2. 2 Legenda Malin Kundang..... 17
Gambar 2. 3 Legenda Danau Toba ..... 17
Gambar 2. 4 Legenda Batu Menangis..... 17
Gambar 2. 5 Kerangka Pemikiran..... 34

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian ..... 76
Lampiran 1. 2 Soal Pretest ..... 99
Lampiran 1. 3 Soal Posttest..... 102
Lampiran 1. 4 Analisis Uji Validitas Soal ..... 105
Lampiran 1. 5 Analisis Uji Reliabilitas Soal..... 107
Lampiran 1. 6 Analisis Uji Tingkat Kesukaran ..... 109
Lampiran 1. 7 Analisis Uji Daya Beda ..... 111
Lampiran 2. 1 Modul Ajar Eksperimen 1 ..... 114
Lampiran 2. 2 Modul Ajar Eksperimen 2 ..... 132
Lampiran 2. 3 Media Wayang (Kelas Eksperimen 1)..... 150
Lampiran 2. 4 Media Audiovisual (Kelas Eksperimen 2)..... 151
Lampiran 3. 1 Hasil Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen 1 ..... 153
Lampiran 3. 2 Hasil Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen 2 ..... 158
Lampiran 3. 3 Hasil Wawancara..... 163
Lampiran 3. 4 Uji Normalitas Kelas Eksperimen 1 ..... 165
Lampiran 3. 5 Uji Normalitas Kelas Eksperimen 2 ..... 172
Lampiran 3. 6 Uji Homogenitas..... 180
Lampiran 3. 7 Uji Hipotesis..... 185
Lampiran 4. 1 Daftar Tabel W ..... 189
Lampiran 4. 2 Daftar Tabel F..... 191
Lampiran 4. 3 Daftar Tabel T ..... 193
Lampiran 5. 1 Surat SK Bimbingan..... 196
Lampiran 5. 2 Kartu Berita Acara Bimbingan..... 197
Lampiran 5. 3 Surat Pengantar Validasi Ahli ..... 198
Lampiran 5. 4 Surat Izin Mengadakan Penelitian..... 202
Lampiran 5. 5 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian ..... 203