Nomor: 597/FKIP/UNIKU/SPS/S1/PBSI/2026

PERBANDINGAN IDEOLOGI MEDIA KOMPAS DAN TEMPO DALAM PEMBERITAAN PROGRAM MAKAN BERGIZI GRATIS: KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS MODEL NORMAN FAIRCLOUGH

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Kholifah Septiani

20220110032

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KUNINGAN

2026

LEMBAR PENGESAHAN

PERBANDINGAN IDEOLOGI MEDIA KOMPAS DAN TEMPO DALAM PEMBERITAAN PROGRAM MAKAN BERGIZI GRATIS: KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS MODEL NORMAN FAIRCLOUGH

Oleh

KHOLIFAH SEPTIANI

NIM 20220110032

Telah berhasil mempertahankan skripsinya tanggal 15 Juni 2026 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I,	Penguji II,	Penguji III,
Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd.	**Dr. Ifah Hanifah, M.Pd.**	**Figiati Indra Dewi, M.Pd.**
NIK. 41038091314	NIK 41038091315	NIK. 410102820240

LEMBAR PERSETUJUAN

PERBANDINGAN IDEOLOGI MEDIA KOMPAS DAN TEMPO DALAM PEMBERITAAN PROGRAM MAKAN BERGIZI GRATIS: KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS MODEL NORMAN FAIRCLOUGH

Oleh

KHOLIFAH SEPTIANI

NIM 20220110032

Setelah melalui proses bimbingan, arahan, dan koreksi, Kami berpendapat bahwa hasil penelitian yang berjudul seperti tersebut diatas sudah dapat disidangkan

Telah Disetujui Oleh Pembimbing

Kuningan, 15 Juni 2026

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Figiati Indra Dewi, M.Pd.	**Andriyana, M.Pd**
NIK. 410102820240	NIK. 410112970269

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,	Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd.	**Dr. Arip Hidayat, M.Pd.**
NIK. 41038091314	NIK. 41038101336

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kholifah Septiani

NIM : 20220110032

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan judul "Perbandingan Ideologi Media Kompas dan Tempo dalam Pemberitaan Program Makan Bergizi Gratis: Kajian Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough", merupakan hasil karya pribadi yang tidak mengandung plagiarisme dan tidak berisi materi yang tidak dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan tata cara yang dibenarkan secara ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi apa pun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya ini.

Kuningan, 15 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Kholifah Septiani

NIM 20220110032

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"Jika Allah mengetahui ada kebaikan di dalam hatimu, niscaya Dia akan memberikan yang lebih baik dari yang telah diambil darimu dan Dia akan mengampuni kamu. Allah Maha Pengampun, Maha Penyayang"
(QS. Al- Anfal: 70)

"*Life is unconditional, you have to know nothing about it, if you know what's ahead, it's not life*."
(Kim Junkyu)

"Hidup bukan untuk saling mendahului"
(Baskara, Hindia)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, segala puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas Rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan penuh rasa terima kasih dan kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis, sosok paling berharga dalam hidup penulis, terima kasih karena selalu percaya, mendoakan, menguatkan dan mengusahakan setiap langkah perjuangan penulis hingga mampu berada pada titik ini.
2. Alm. kakak penulis yang tidak sempat tumbuh dan menemani perjalanan hidup penulis, tetapi kehadiranmu tetap menjadi bagian dari cerita keluarga yang tidak pernah terlupakan. Kepergianmu membuat penulis tumbuh sebagai anak pertama dalam keluarga, sebuah posisi yang mengajarkan penulis tentang tanggung jawab, keteguhan, dan arti perjuangan. Meskipun kita tidak memiliki banyak kenangan bersama, penulis percaya bahwa namamu akan selalu hidup dalam doa dan ingatan keluarga. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan menempatkanmu di tempat terbaik di sisi-Nya.

3. Adik penulis, yang selalu menjadi salah satu alasan penulis tetap kuat dan bertahan dalam proses yang tidak mudah ini. Keberadaan menjadi pengingat penulis untuk terus berusaha dan tidak menyerah, karena penulis ingin memberikan contoh sosok kakak perempuan yang baik, yang mampu berjuang, bertanggung jawab, dan tidak mudah menyerah dalam menghadapi setiap tantangan kehidupan. Semoga kelak kamu juga tumbuh menjadi pribadi yang lebih kuat, lebih bijaksana, dan mampu meraih segala cita-cita yang kamu impikan, serta menjadi kebanggaan bagi keluarga.
4. Seluruh keluarga besar yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, terima kasih karena senantiasa memberikan do'a, dukungan, dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan perjalaan akademik ini.
5. Sahabat penulis sedari masa MTs hingga sekarang yang terpisah oleh jarak, Devi dan Lena, terima kasih selalu menjadi penyemangat dan pendengar keluh kesah di setiap proses yang tidak selalu mudah ini. Meskipun jarak memisahkan langkah kita, dukungan, perhatian, dan doa kalian tetap terasa begitu dekat dan berarti bagi penulis. Semoga persahabatan ini tetap terjaga hingga kapan pun, dan semoga kita semua selalu dimudahkan dalam meraih cita-cita serta kebahagiaan yang diharapkan masing-masing.
6. Sahabat penulis Afifah, Andini, Azka, dan Intan yang senantiasa hadir menemani setiap proses perjuangan penulis, memberikan bantuan, semangat, tawa, arahan, dan dukungan tulus sejak awal perkuliahan hingga tahap akhir penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh teman-teman penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta segala bentuk bantuan yang telah diberikan selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian, baik secara langsung maupun tidak langsung, telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis, memberikan semangat, tawa, serta kekuatan di saat-saat yang tidak mudah.
8. Kholifah Septiani atau yang lebih sering dikenal dengan panggilan Olive, sosok perempuan yang tidak terlalu pandai menunjukkan perasaan, namun tetap memilih untuk bertahan, melangkah, dan menyelesaikan apa yang sudah

dimulai. Terima kasih karena sudah berusaha kuat dan tidak menyerah, meski semua proses tidak mudah. Setiap lelah, ragu, dan air mata yang tidak terlihat adalah bagian dari perjuangan yang sangat berarti. Semoga segala usaha ini menjadi awal yang baik untuk perjalanan masa depan yang penuh harapan, dan sesuai dengan yang selama ini diimpikan.

9. Seluruh member Treasure khususnya Park Jeongwoo, kehadiran kalian melalui musik, karya-karya indah, serta tawa yang kalian hadirkan menjadi sumber kekuatan dan penghiburan di tengah lelahnya perjalanan menyelesaikan skripsi ini. Setiap lagu yang kalian nyanyikan menjadi teman setia di pagi, siang, dan malam panjang penuh deadline, liriknya selalu menjadi pengingat untuk terus bertahan, bermimpi, dan berjuang hingga akhir. Terima kasih kalian selalu menjadi salah satu cambuk motivasi penulis untuk bisa sukses diusia muda.

ABSTRAK

Kholifah Septiani. 20220110032. Perbandingan Ideologi Media Kompas dan Tempo Dalam Pemberitaan Program Makan Bergizi Gratis: Kajian Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan. 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh media massa sebagai sarana penyampaian berita, penilaian, maupun gambaran umum mengenai berbagai peristiwa, media massa beroperasi sebagai sebuah institusi yang memiliki pengaruh dalam membentuk cara pandang masyarakat. Media tidak hanya menyampaikan fakta, tetapi juga berpotensi membangun realitas sosial yang kemudian diterima dan dimaknai oleh khalayak. Kompas dan Tempo adalah dua media terkemuka di Indonesia yang memiliki pengaruh besar dalam membentuk narasi publik, termasuk dalam pemberitaan Program Makan Bergizi Gratis (MBG). Penelitian ini bertujuan untuk membandingkan ideologi media yang tercermin pada pemberitaan MBG pada kedua media tersebut menggunakan analisis wacana kritis model Norman Fairclough yang meliputi analisis dimensi teks, praktik diskursif, dan praktik sosial budaya, dengan pendekatan kualitatif metode penelitian deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan, pada dimensi teks Kompas cenderung merepresentasikan program MBG sebagai program yang positif dan bermanfaat dalam berbagai bidang, sementara Tempo cenderung merepresentasikan program MBG sebagai program yang memerlukan evaluasi dan dinilai lebih banyak dampak negatifnya dibandingkan manfaatnya. Pada dimensi praktik diskursif Kompas cenderung mereproduksi informasi yang lebih seimbang dan mudah diterima masyarakat dengan dominasi sumber pemerintah, sementara itu Tempo cenderung lebih kritis dan investigatif dengan dominasi sumber akademisi. Pada dimensi sosial budaya Kompas cenderung merefleksikan kondisi sosial Indonesia yang masih menghadapi permasalahn gizi dan ketimpangan ekonomi, sementara Tempo cenderung merefleksikan kondisi sosial Indonesia yang diwarnai oleh meningkatnya kritik masyarakat terhadap kebijakan pemerintah seperti MBG. Dengan demikian ideologi media yang tercermin pada media Kompas dan media Tempo sama-sama mengarah pada ideologi pers tanggung jawab sosial (*social responsibility*) dengan kecenderungan pembingkaian berita yang berbeda.

Kata Kunci : *analisis wacana kritis Norman Fairclough, ideologi media, Makan Bergizi Gratis (MBG), media massa.*

ABSTRACT

Kholifah Septiani. 20220110032. Comparison of Kompas and Tempo Media Ideologies in Reporting on Free Nutritious Meal Programs: A Critical Discourse Analysis Study Using Norman Fairclough's Model. Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Teacher Training and Education. Kuningan University. 2026.

This study is motivated by the fact that the mass media, as a vehicle for conveying news, opinions, and general overviews of various events, operates as an institution that influences the formation of public perspectives. The media not only convey facts but also have the potential to construct a social reality that is subsequently accepted and interpreted by the public. Kompas and Tempo are two leading media outlets in Indonesia that wield significant influence in shaping public narratives, including in their coverage of the Free Nutritious Meal Program (MBG). This study aims to compare the media ideologies reflected in the MBG coverage of these two outlets using Norman Fairclough's critical discourse analysis model-which encompasses text analysis, discursive practices, and socio-cultural practices-employing a qualitative, descriptive research approach. The results indicate that, in the textual dimension, Kompas tends to portray the MBG program as positive and beneficial across various sectors, while Tempo tends to present the MBG program as one requiring evaluation and is perceived to have more negative impacts than benefits. In the discursive practices dimension, Kompas tends to reproduce more balanced and socially acceptable information with a dominance of government sources, whereas Tempo tends to be more critical and investigative with a dominance of academic sources. In the socio-cultural dimension, Kompas tends to reflect Indonesia's social conditions, which still face issues of malnutrition and economic inequality, while Tempo tends to reflect Indonesia's social conditions characterized by increasing public criticism of government policies such as the MBG. Thus, the media ideologies reflected in Kompas and Tempo both align with the ideology of social responsibility, albeit with differing tendencies in news framing.

Key Word : *a critical discourse analysis study using norman fairclough's model, Free Nutritious Meal Programs (MBG), ideology media, mass media.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. , yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, kepada penulis sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul **"Perbandingan Ideologi Media Kompas dan Tempo dalam Pemberitaan Program Makan Bergizi Gratis: Kajian Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough"** sebagai salah satu bagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti memperoleh banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa bimbingan, arahan secara tertulis maupun secara lisan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Anna Fitri Hindriana, M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Bapak Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
3. Bapak Dr. Arip Hidayat, M. Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
4. Ibu Figiati Indra Dewi, M.Pd. selaku Pembimbing I yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing penulis.
5. Bapak Andriyana, M.Pd. selaku Pembimbing yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing penulis.
6. Orang tua yang telah memberikan do'a, arahan, dan dukungan baik material maupun moral.
7. Rekan-rekan Mahasiswa angkatan 2022 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia C-01 Pagi Universitas Kuningan.

8. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Dalam penyusunan ini peneliti menyadari bahwa masih banyak keterbatasan, baik dari segi penyajian maupun pembahasannya. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak guna penyempurnaan penelitian ini pada tahap selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, Institusi dan bagi para pembaca pada umumnya. Atas dukungan dan bantuannya, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

Kuningan, Juni 2026

Kholifah Septiani

:

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK i

ABSTACT ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI v

DAFTAR GAMBAR viii

DAFTAR TABEL ix

DAFTAR LAMPIRAN x

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 8

1.3 Tujuan Penelitian 8

1.4 Manfaat Penelitian 9

1.5 Anggapan Dasar 10

1.6 Definisi Oprasional 11

BAB II LANDASAN TEORI 12

2.1 Wacana 12

2.2 Analisis Wacana Kritis 13

2.2.1 Pengertian Analisis Wacana Kritis 13

2.2.2 Karakteristik Analisis Wacana Kritis 14
2.2.3 Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough 18
2.2.4 Dimensi Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough 19
2.3 Media Massa..... 26
2.3.1 Ideologi Media..... 28
2.3.2 Media Kompas..... 35
2.3.3 Media Tempo..... 40
2.4 Berita 43
2.4.1 Pengertian Berita 43
2.4.2 Kriteria Berita 44
2.4.3 Pemaknaan dalam Berita 46
BAB III MEDOTOLOGI PENELITIAN 54
3.1 Metode/Pendekatan Penelitian 54
3.2 Prosedur Penelitian..... 55
3.3 Objek Penelitian 56
3.4 Teknik Pengumpulan Data 56
3.5 Instrumen Penelitian..... 57
3.6 Teknik Analisis Data 58
BAB IV DATA DAN ANALISIS DATA..... 61
4.1 Data Penelitian..... 61
4.2 Analisis Data 63
4.2.1 Analisis Dimensi Teks Berita Program Makan Bergizi Gratis di Media Kompas dan Media Tempo Periode 6 Januari 2025 hingga 31 Desember 2025 63
4.2.2 Deskripsi Hasil Analisis Data Dimensi Teks..... 124

4.2.3 Analisis Dimensi Praktik Diskursif Berita Program Makan Bergizi Gratis di Media Kompas dan Tempo Periode 6 Januari 2025 hingga 31 Desember 2025 131
4.2.4 Deskripsi Hasil Analisis Data Dimensi Praktik Diskursif 144
4.2.5 Analisis Dimensi Praktik Sosial Budaya Berita Program Makan Bergizi Gratis di Media Kompas dan Tempo Periode 6 Januari 2025 hingga 31 Desember 2025 149
4.2.6 Deskripsi Hasil Analisis Data Dimensi Praktik Sosial Budaya 163
4.2.7 Perbandingan Ideologi Media pada Pemberitaan Program Makan Bergizi Gratis di Media Kompas dan Tempo Periode 6 Januari 2025 hingga 31 Desember 2025 169
BAB V SIMPULAN DAN SARAN 176
5.1 Simpulan 176
5.2 Saran 179
DAFTAR PUSTAKA 181
LAMPIRAN 184
RIWAYAT HIDUP 188

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Segitiga Semantik Ogden dan Richard, 1923 (Chaer, 2013) 47

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen pengumpulan data 58
Tabel 4. 1 Daftar Judul Berita Kompas 61
Tabel 4. 2 Daftar Judul Berita Tempo 62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: SK Bimbingan

Lampiran 2: Berita Acara Bimbingan

Lampiran 3: Berita MBG dalam Media Kompas.com

Lampiran 4: Berita MBG dalam Media Tempo.co