

Nomor : 97/FKIP-UNIKU/PGSD/S-1/SKR/2026

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING*
TERHADAP KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR
(Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Kolase
Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Purwawinangun)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan



Oleh:

Ilham Nurcahyadi

NIM 20221510158

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KUNINGAN**

2026

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING*
TERHADAP KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR
(Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Kolase
Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Purwawinangun)**

Oleh :

ILHAM NURCAHYADI
20221510158

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 12 Mei 2026 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan

Susunan Dewan Penguji

Penguji I



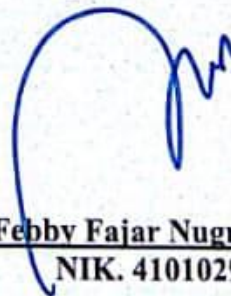
Dr. Arrofa Acesta, M.Pd.
NIK. 410101690137

Penguji II



Isnaini Wulandari, M.Pd.
NIK. 410112880198

Penguji III



Febby Fajar Nugraha, M.Pd.
NIK. 410102920225

LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING*
TERHADAP KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR
(Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Kolase
Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Purwawinangun)**

DISETUJUI OLEH PEMBIMBING

Kuningan , 17 Juni 2026

Pembimbing I,



Dr. Arrofa Acesta, M.Pd.
NIK. 410101690137

Pembimbing II,



Rini Ramdhania, M.Pd.
NIK. 410103930253

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan



Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd.
NIK. 41038091314

Kepala Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd.
NIK. 410110890202

PERTANYAAN OTENTITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ilham Nurcahyadi

NIM : 20221510158

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul "PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Kolase Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Purwawinangun)". Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku pada masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi yang diajukan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini.

Kuningan, 12 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Ilham Nurcahyadi
20221510158

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Perjalanan ini tidak selalu mudah dan sering kali terasa sepi, tetapi aku memilih untuk tetap bertahan karena aku tahu setiap usaha memiliki cerita yang layak untuk diperjuangkan”.

(Ilham Nurcahyadi)

Apapun yang terjadi takdirmu, akan mencari jalannya menemukanmu

(Ali bin Abi Thalib)

Persembahan:

Kupersembahkan Skripsi ini untuk Ibunda tercinta Rumlina dan Ayah tercinta
Ahdi beserta keluarga besar yang tidak bisa kusebutkan satu persatu.

ABSTRAK

Ilham Nurcahyadi. (20221510158). "PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Kolase Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Purwawinangun)". Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan. Skripsi 2026. Pembimbing 1: Dr. Arrofa Acesta, M.Pd.; Pembimbing II: Rini Ramdhania, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya tingkat kreativitas siswa dalam proses pembelajaran Seni Rupa di kelas IV SD Negeri 2 Purwawinangun. Tujuan utama dari penelitian ini adalah: (1) untuk menganalisis perbedaan tingkat kreativitas antara siswa yang mengikuti pembelajaran dengan model *Project Based Learning* dan siswa yang memperoleh pembelajaran melalui model *Example Non Example*, serta (2) untuk mengetahui peningkatan kreativitas siswa setelah penerapan model *Project Based Learning* di kelas eksperimen. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi eksperimen. Model *Project Based Learning* bertindak sebagai variabel bebas, sementara kreativitas siswa merupakan variabel terikat. Subjek penelitian terdiri atas 51 siswa kelas IV SD Negeri 2 Purwawinangun tahun ajaran 2025/2026, yang terbagi dalam dua kelompok: 25 siswa pada kelas eksperimen dan 26 siswa pada kelas kontrol. Data dikumpulkan melalui angket dan lembar penilaian produk, kemudian dianalisis dengan menggunakan uji-t, serta uji N-Gain. Hasil penelitian menunjukkan terdapat perbedaan yang dibuktikan dengan hasil uji t, selain itu diketahui ada peningkatan yang dibuktikan N-Gain yang signifikan antara kemampuan kreativitas siswa yang menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* dan siswa yang menggunakan model pembelajaran *Example Non Example*. Selanjutnya, hasil uji N-Gain menunjukkan bahwa kelas eksperimen memperoleh nilai 0,82 (kategori tinggi), sedangkan kelas kontrol memperoleh nilai 0,64 (kategori sedang). Dengan demikian, model pembelajaran *Project Based Learning* terbukti memiliki pengaruh dalam meningkatkan kemampuan kreativitas siswa kelas IV SDN 2 Purwawinangun dibandingkan dengan model pembelajaran *Example Non Example*.

Kata Kunci: Kreativitas, Model pembelajaran *Project Based Learning*, Seni Rupa, Sekolah Dasar.

ABSTRACT

Ilham Nurcahyadi. (20221510158). "The Effect of the Project Based Learning Model on Elementary School Students' Creativity (A Quasi-Experimental Study in Visual Arts Subject on Collage Material for Fourth Grade Students at SD Negeri 2 Purwawinangun)." Primary School Teacher Education. Faculty of Teacher Training and Education. Universitas Kuningan. Undergraduate Thesis, 2026. Supervisor I: Dr. Arrofa Acesta, M.Pd.; Supervisor II: Rini Ramdhanian, M.Pd.

This study was motivated by the low level of students' creativity in the Visual Arts learning process in Grade IV at SD Negeri 2 Purwawinangun. The main objectives of this study are: (1) to analyze the differences in creativity levels between students who learn using the Project Based Learning model and those who are taught using the Example Non Example model, and (2) to determine the improvement in students' creativity after the implementation of the Project Based Learning model in the experimental class. This study employed a quantitative approach with a quasi-experimental design. The Project Based Learning model served as the independent variable, while students' creativity was the dependent variable. The research subjects consisted of 51 fourth-grade students of SD Negeri 2 Purwawinangun in the 2025/2026 academic year, divided into two groups: 25 students in the experimental class and 26 students in the control class. Data were collected through questionnaires and product assessment sheets, then analyzed using the t-test and N-Gain test. The results showed that there was a significant difference, as evidenced by the t-test results. In addition, there was a significant improvement in students' creativity, as indicated by the N-Gain results, between students who were taught using the Project Based Learning model and those who were taught using the Example Non Example model. Furthermore, the N-Gain test results showed that the experimental class obtained a score of 0.82 (high category), while the control class obtained a score of 0.64 (medium category). Thus, the Project Based Learning model has been proven to have a significant effect on improving the creativity of fourth-grade students at SD Negeri 2 Purwawinangun compared to the Example Non Example learning model.

Keywords: Creativity, Project Based Learning Model, Fine Arts, Elementary School.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti diberikan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Kolase Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Purwawinangun)”** dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai bagian dari tugas akhir dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh penerapan model pembelajaran *Project Based Learning* terhadap kreativitas siswa dalam mata pelajaran seni rupa.

Pada kesempatan dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti banyak menerima bantuan, arahan dan dukungan yang diterima dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Dr. Arrofa Acesta, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Rini Ramdhanita, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak luput dari kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan agar peneliti dapat menyajikan karya yang lebih baik. Semoga hasil penyusunan skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca pada umumnya dan peneliti khususnya.

Kuningan, 12 Mei 2026

Penulis

Ilham Nurcahyadi
20221510158

UCAPAN TERIMAKASIH

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah Robbil'alamiin, atas izin dan ridho-Nya Allah SWT skripsi ini dapat terwujud dan selesai tepat pada waktunya. Pada kesempatan yang baik ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT dengan segala nikmat rahmat serta karunia kepada peneliti. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini hingga dapat selesai tepat pada waktunya, serta kepada pihak-pihak yang telah memberikan banyak ilmu pendidikan, nasehat, motivasi serta dorongan semangat, khususnya:

1. Ibu Dr. Anna Fitri Hindriana, M.Si. Sebagai Rektor Universitas Kuningan.
2. Bapak Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
3. Ibu Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd. Sebagai kepala program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Kuningan.
4. Bapak Dr. Arrofa Acesta, M.Pd. Sebagai dosen pembimbing I yang telah membimbing dengan sangat teliti memotivasi dan sabar agar senantiasa dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Rini Ramdhania, M.Pd. Sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan kepada peneliti sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen beserta staf program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Kuningan.
7. Bapak Dr. Arrofa Acesta, M.Pd. Selaku dosen pembimbing akademik sehingga saya bisa menyelesaikan tugas ini.
8. Bapak Arif Rosidin, S.Pd. Selaku kepala sekolah SDN 2 Purwawinangun yang telah memberikan izin kepada peneliti dalam melaksanakan skripsi.
9. Bapak Deden Setiawan, S.Pd. M.Pd Selaku guru wali kelas IV A SDN 2 Purwawinangun yang telah mengizinkan kelasnya menjadi tempat penelitian.
10. Ibu Ela Susila, S.Pd. Selaku guru wali kelas IV B SDN 2 Purwawinangun yang telah mengizinkan kelasnya menjadi tempat penelitian.

11. Siswa kelas IV A dan IV B SDN 2 Purwawinangun tahun ajaran 2025/2026 yang telah bersedia membantu penelitian.
12. Kedua orang tua saya Ibunda Runtini dan Ayah Ahdi tercinta yang selalu memberikan do'a, motivasi, semangat dan dukungannya kepada saya.
13. Teman-teman PGSD angkatan 2022 Kelas A yang telah memberikan banyak bantuan, motivasi dan inspirasinya.
14. Terima kasih pula kepada semua pihak yang terlibat dalam setiap proses pembuatan tugas ini.

Semoga kebaikan semua pihak terkait mendapatkan balasan yang dari Allah SWT yang berlipat ganda, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti.

Kuningan, 12 Mei 2026

Peneliti

Ilham Nurcahyadi
20221510158

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	
LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING	
PERTANYAAN OTENTITAS	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatas Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
1. Kreativitas Siswa	9
2. Pembelajaran Seni Rupa	19
3. Materi Kolase	21
4. Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL)	25
B. Penelitian yang Relevan	37
C. Kerangka Pemikiran Penelitian	45
D. Hipotesis Penelitian	48
BAB III METODE PENELITIAN	49
A. Metodologi Penelitian.....	49

B. Desain Penelitian	49
C. Tempat dan Waktu Penelitian	50
D. Populasi Dan Sampel Penelitian	51
E. Variabel Penelitian	51
F. Definisi Operasional Variabel	52
1. Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL)	52
2. Kreativitas Siswa	52
G. Teknik Pengumpulan Data	52
1. Lembar Penilaian Kreativitas Produk	53
2. Kuesioner (angket) Kreativitas Siswa Dalam Membuat Produk	54
H. Instrumen Penelitian	55
1. Lembar Penilaian Kreativitas Produk	55
2. Kuesioner (angket) Kreativitas Siswa Dalam Membuat Produk	56
a. Uji Validitas	58
b. Uji Reliabilitas	60
I. Teknik Analisis Data	61
1. Uji Persyaratan	61
a. Analisis Lembar Penilaian Kreativitas Produk	61
b. Analisis Angket Kreativitas Siswa Dalam Membuat Produk	62
c. Uji Normalitas Data	62
d. Uji Homogenitas	63
2. Uji Hipotesis	63
3. Uji N-Gain	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
A. Hasil Penelitian	66
1. Deskripsi Objek Penelitian	66
2. Analisis Data Hasil Penelitian	66
3. Uji Normalitas	69
4. Uji Homogenitas	71
B. Pembahasan	73
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	80
A. Simpulan	80

B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Presentase Masing-masing Kreativitas Siswa	3
Tabel 2.1 Penelitian terdahulu yang relevan	37
Tabel 3.1 <i>Non-equivalent control grup design</i>	50
Tabel 3.2 Data Sampel Penelitian	51
Tabel 3.3 Skala Penskoran	55
Tabel 3.4 Kisi-kisi Penilaian Tahap Kreativitas Produk	55
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Angket Uji Coba Kreativitas siswa	56
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Angket Kreativitas Siswa	57
Tabel 3.7 Uji validitas angket	59
Tabel 3.8 Uji reliabilitas angket	60
Tabel 3.9 Kategori Ketercapaian	61
Tabel 3.10 Kategori Ketercapaian	62
Tabel 3.11 Kriteria tingkat N-gain (Hake, 1999)	65
Tabel 4.1 Deskripsi Hasil Pretest	67
Tabel 4.2 Deskripsi Hasil Posttest	68
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas data Pretest	70
Tabel 4.4 Hasil Uji Normalitas data Posttest	70
Tabel 4.5 Hasil Uji Homogenitas data Pretest	71
Tabel 4.6 Hasil Uji Homogenitas data Posttest.....	71
Tabel 4.7 Hasil Uji Hipotesis	72
Tabel 4.8 Hasil Uji N-Gain Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kolase dari Bahan Buatan	24
Gambar 2.2 Kolase dari Bahan Alami	24
Gambar 2.3 Kolase dari Bahan Bekas	25
Gambar 2.4 Kerangka Pemikiran Penelitian	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.....	92
Lampiran A.1 Surat Keputusan Skripsi.....	93
Lampiran A.2 Surat Izin Penelitian.....	94
Lampiran A.3 Surat Keterangan Penelitian.....	95
Lampiran A.4 Berita Acara Bimbingan Skripsi	96
Lampiran B.....	97
Lampiran B.1 Surat Pengantar Validasi Instrumen	98
Lampiran B.2 Lembar Validasi Angket Kreativitas	99
Lampiran C	102
Lampiran C.1 Modul Ajar Kelas Eksperimen.....	103
Lampiran C.2 Modul Ajar Kelas Kontrol	117
Lampiran C.3 Lembar Angket Kreativitas Siswa Pre-Test dan Post-Test.....	130
Lampiran C.4 Lembar Penilaian Kreativitas Produk Siswa.....	141
Lampiran D	149
Lampiran D.1 Rekapitulasi Angket Pre-Test Kelas Eksperimen	150
Lampiran D.2 Rekapitulasi Angket Post-Test Kelas Eksperimen.....	151
Lampiran D.3 Rekapitulasi Angket Pre-Test Kelas Kontrol.....	152
Lampiran D.4 Rekapitulasi Angket Pos-Test Kelas Kontrol	153
Lampiran D.5 Rekapitulasi Produk Siswa Kelas Eksperimen	154
Lampiran D.6 Rekapitulasi Produk Siswa Kelas Kontrol.....	155
Lampiran E.....	156
Lampiran E.1 Hasil Uji Validitas Angket.....	157
Lampiran E.2 Hasil Uji Reliabilitas	158
Lampiran E.3 Hasil Uji Normalitas Pre-Test Kelas Eksperimen	159
Lampiran E.4 Hasil Uji Normalitas Post-Test Kelas Eksperimen	160
Lampiran E.5 Hasil Uji Normalitas Pre-Test Kelas Kontrol.....	161
Lampiran E.6 Hasil Uji Normalitas Post-Test Kelas Kontrol	162
Lampiran E.7 Hasil Uji Homogenitas Pre-Test.....	163
Lampiran E.8 Hasil Uji Homogenitas Post-Test	165

Lampiran E.9 Hasil Uji t Pre-Test.....	167
Lampiran E.10 Hasil Uji Post-Test	169
Lampiran E.11 Hasil N-Gain Eksperimen	171
Lampiran E.12 Hasil N-Gain Kontrol.....	172
Lampiran F.....	173
Lampiran F.1 Dokumentasi Uji Lapangan	174
Lampiran F.2 Hasil Angket Siswa.....	178