

Nomor: 560/FKIP/UNIKU/SPS/S1/PBSI/2025

**EKOFEMINISME DALAM NOVEL *SI ANAK CAHAYA*
KARYA TERE LIYE
(DITINJAU DARI TOKOH, LATAR, DAN KONFLIK)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:

**SYAFITRI NURFADHILLAH
20210110002**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KUNINGAN**

2025

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

**EKOFEMINISME DALAM NOVEL *SI ANAK CAHAYA*
KARYA TERE LIYE (DITINJAU DARI TOKOH, LATAR, DAN
KONFLIK)**

Oleh

SYAFITRI NURFADHILLAH

NIM 20210110002

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 18 Juni 2025 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I,



Dr. Ifah Hanifah, M.Pd.

NIK 41038091315

Penguji II,



Sun Suntini, M.Pd.

NIK 410108830097

Penguji III,



Figiati Indra Dewi, M.Pd.

NIK 410102820240

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

EKOFEMINISME DALAM NOVEL *SI ANAK CAHAYA*
KARYA TERE LIYE (DITINJAU DARI TOKOH, LATAR, DAN
KONFLIK)

Oleh

SYAFITRI NURFADHILLAH

NIM 20210110002

Telah Disetujui Oleh Pembimbing

Kuningan, 18 Juni 2025

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Arip Hidayat, M.Pd.

Tifani Kautsar, M.Pd.

NIK 41038101336

NIK 410104820239

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan,

Kepala Progran Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd.

NIK 41038091314



Dr. Arip Hidayat, M.Pd.

NIK 41038101336

PERNYATAAN OTENTISITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syafitri Nurfadhillah

NIM : 20210110002

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun dengan judul “Ekofeminisme Dalam Novel *Si Anak Cahaya* Karya Tere Liye (Ditinjau Dari Tokoh, Latar, Dan Konflik)”, merupakan hasil karya pribadi yang tidak mengandung unsur plagiarisme dan tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil dari acuan dan tata cara yang dibenarkan secara ilmiah.

Dengan adanya pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko atau sanksi apabila ditemukan adanya suatu pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya penelitian ini.

Kuningan, 18 Juni 2025

Syafitri Nurfadhillah

MOTTO

“Hidup terus berjalan,
Jadi jalani apa yang sedang dijalani
dan ubahlah apa yang perlu diubah”

(Penulis)

“Rencanaku bisa jadi wacana, tapi rencana Allah sudah pasti luar biasa”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bukti kepada orang tua saya, keluarga saya, sahabat, serta teman-teman yang selalu memberi support untuk menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

Syafitri Nurfadhillah, 20210110002, EKO FEMINISME DALAM NOVEL *SI ANAK CAHAYA* KARYA TERE LIYE (DITINJAU DARI TOKOH, LATAR, DAN KONFLIK), Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan.

Penelitian ini merupakan analisis ekofeminisme dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye (ditinjau dari tokoh, latar, dan konflik). **Rumusan masalah:** (1) Bagaimana hubungan tokoh, latar, dan konflik dengan ekofeminisme dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye? (2) Bagaimana ekofeminisme alam yang terdapat dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye? (3) Bagaimana ekofeminisme spiritual yang terdapat dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye? (4) Bagaimana ekofeminisme sosial yang terdapat dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye? (5) Bagaimana ekofeminisme transformatif yang terdapat dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye? **Tujuan Penelitian:** (1) Mendeskripsikan hubungan tokoh, latar, dan konflik dengan ekofeminisme dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye. (2) Mendeskripsikan ekofeminisme alam yang terdapat dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye. (3) Mendeskripsikan ekofeminisme spiritual yang terdapat dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye. (4) Mendeskripsikan ekofeminisme sosial yang terdapat dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye. (5) Mendeskripsikan ekofeminisme transformatif yang terdapat dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye. **Metode Penelitian:** Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah kalimat atau kutipan yang termasuk ke dalam kajian ekofeminisme dari novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye. **Tenik Pemerolehan Data:** Studi Pustaka, dan Dokumentasi. **Simpulan:** (1) Berdasarkan hasil analisis data hubungan antara tokoh, latar, dan konflik dengan ekofeminisme, novel tersebut banyak mengandung unsur ekofeminisme alam, karena banyak diceritakan keterkaitan perempuan dengan alam. (2) Berdasarkan hasil analisis data ekofeminisme alam, dalam novel tersebut banyak mengandung ekofeminisme alam aspek Eksploitasi. (3) Berdasarkan hasil analisis data ekofeminisme spiritual, dalam novel tersebut banyak mengandung ekofeminisme spiritual aspek dinamisme. (4) Berdasarkan hasil analisis data ekofeminisme sosial, dalam novel tersebut banyak mengandung ekofeminisme sosial aspek asosiatif. (5) Berdasarkan hasil analisis data ekofeminisme transformatif, dalam novel tersebut banyak mengandung ekofeminisme transformatif aspek positif.

Kata kunci: ekofeminisme, novel *si anak cahaya*, tokoh, latar, dan konflik.

ABSTRACT

Syafitri Nurfadhillah, 20210110002, ECOFEMINISM IN THE NOVEL SI ANAK CAHAYA BY TERE LIYE (ANALYZED FROM CHARACTER, SETTING, AND CONFLICT), Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Kuningan University.

This study is an ecofeminist analysis of the novel *Si Anak Cahaya* by Tere Liye (viewed from the aspects of character, setting, and conflict). **Research questions:** (1) How are the characters, setting, and conflict related to ecofeminism in the novel *Si Anak Cahaya* by Tere Liye? (2) What aspects of natural ecofeminism are found in the novel *Si Anak Cahaya* by Tere Liye? (3) What aspects of spiritual ecofeminism are found in the novel *Si Anak Cahaya* by Tere Liye? (4) What aspects of social ecofeminism are found in the novel *Si Anak Cahaya* by Tere Liye? (5) What aspects of transformative ecofeminism are found in the novel *Si Anak Cahaya* by Tere Liye? **Research objectives:** (1) To describe the relationship between characters, setting, and conflict with ecofeminism in the novel *Si Anak Cahaya* by Tere Liye. (2) To describe the aspects of natural ecofeminism found in the novel *Si Anak Cahaya* by Tere Liye. (3) To describe the aspects of spiritual ecofeminism found in the novel *Si Anak Cahaya* by Tere Liye. (4) To describe the aspects of social ecofeminism found in the novel *Si Anak Cahaya* by Tere Liye. (5) To describe the aspects of transformative ecofeminism found in the novel *Si Anak Cahaya* by Tere Liye. **Research Method:** The method used in this research was qualitative descriptive method. The object of this study is sentences or quotations from the novel *Si Anak Cahaya* by Tere Liye that are relevant to ecofeminist analysis. **Data Collection Techniques:** Library research and documentation. **Conclusion:** (1) Based on the data analysis of the relationship between character, setting, and conflict with ecofeminism, the novel contains many elements of natural ecofeminism, as it frequently depicts the connection between women and nature. (2) Based on the analysis of natural ecofeminism, the novel contains many aspects of natural ecofeminism, especially the element of exploitation. (3) Based on the analysis of spiritual ecofeminism, the novel contains many aspects of spiritual ecofeminism, especially the element of dynamism. (4) Based on the analysis of social ecofeminism, the novel contains many aspects of social ecofeminism, especially the associative aspect. (5) Based on the analysis of transformative ecofeminism, the novel contains many aspects of transformative ecofeminism, especially the positive aspect.

Keywords: ecofeminism, the novel *Si Anak Cahaya*, characters, setting, and conflict.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt yang telah memberikan petunjuk dan pengetahuan dalam menyusun skripsi ini serta senantiasa melimpahkan rahmat maupun hidayah-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Ekofeminisme dalam Novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye (Ditinjau dari Tokoh, Latar, dan Konflik)”.

Tujuan dari penyusunan skripsi ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian Sarjana Pendidikan Strata 1 (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengetahui Ekofeminisme dalam Novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye (Ditinjau dari Tokoh, Latar, dan Konflik).

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini.

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti memperoleh banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa bimbingan, arahan secara tertulis maupun secara lisan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Dikdik Harjadi, S.E, M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Asep Jejen Jaelani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
3. Dr. Arip Hidayat, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
4. Dr. Arip Hidayat, M.Pd. selaku pembimbing I.
5. Tifani Kautsar, M.Pd. selaku pembimbing II.
6. Seluruh dosen dan staf administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
7. Kedua orang tua saya yaitu Alm Bapak Saud dan Ibu Cicih Sunarsih yang telah memberikan do'a, arahan dan dukungan baik material maupun moral.
8. Kakek, Nenek, dan Adik saya Fajri Ahda Amanullah yang telah memberikan do'a, arahan dan dukungan baik material maupun moral.
9. Buat kalian kawan seperjuangan, sahabat: Bunga Zulhijah, Fuza Azizah, dan Mega Nur Alfiah, serta orang terkasih. Terima kasih atas dukungan, do'a, kasih sayang, dan kerjasamanya, selama melakukan penelitian.
10. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2021 Universitas Kuningan.
11. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Atas dukungan dan bantuannya, peneliti mengucapkan banyak
terimakasih.

Kuningan, Mei 2025

Peneliti

Syafitri Nurfadhillah

NIM 20210110002

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK i

ABSTRACT ii

KATA PENGANTAR..... iii

UCAPAN TERIMA KASIH iv

DAFTAR ISI..... vi

DAFTAR TABEL viii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 6

C. Tujuan Penelitian 6

D. Manfaat Penelitian 6

E. Anggapan Dasar 7

F. Unsur Intrinsik 8

G. Definisi Operasional..... 12

BAB II LANDASAN TEORETIS..... 15

A. Ekofeminisme 15

B. Karya Sastra 33

C. Novel..... 35

D. Konflik 36

E. Penelitian yang Relevan..... 38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 41

A. Metode Penelitian..... 41

B. Teknik Penelitian 42

1. Teknik Pemerolehan Data 42

2. Teknik Pengolahan Data 42

C. Instrumen Penelitian..... 43

BAB IV DATA DAN PENGOLAHAN DATA	46
A. Biografi Tere Liye.....	46
B. Sinopsis Novel Si Anak Cahaya	47
C. Data Penelitian	48
D. Pengolahan Data Penelitian.....	51
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	102
A. Simpulan	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN.....	107

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis Hubungan Tokoh, Latar, dan Konflik dengan Ekofeminisme	44
Tabel 3. 2 Analisis Ekofeminisme Alam	44
Tabel 3. 3 Analisis Ekofeminisme Spiritual	44
Tabel 3. 4 Analisis Ekofeminisme Sosial	45
Tabel 3. 5 Analisis Ekofeminisme Transformatif	45
Tabel 4. 1 Data Penelitian	48
Tabel 4. 2 Analisis Hubungan Tokoh, Latar, dan Konflik dengan Ekofeminisme	51
Tabel 4. 3 Analisis Ekofeminisme Alam	72
Tabel 4. 4 Analisis Ekofeminisme Spiritual	88
Tabel 4. 5 Analisis Ekofeminisme Sosial	92