

**PENGARUH PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING*  
TERHADAP KREATIVITAS SISWA  
(Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Pokok Bahasan  
Anyaman di Kelas V SDN 4 Kuningan)**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana (S.Pd)  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**SKRIPSI**



Oleh

**DARA FITRIA RESTU**

**NIM. 20201510097**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS KUNINGAN**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

**PENGARUH PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING*  
TERHADAP KREATIVITAS SISWA  
(STUDI QUASI EKSPERIMEN PADA MATA PELAJARAN SENI RUPA  
POKOK BAHASAN ANYAMAN DI KELAS V SDN 4 KUNINGAN)**

Oleh

**DARA FITRIA RESTU**

**20201510097**

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 24 Juni 2024 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan

### Susunan Dewan Penguji

Penguji I



**Dr. Pupu Saeful Rahmat, M.Pd.**  
NIDN. 0013075901

Penguji II



**Mia Zultrianti Sari, M.Pd.**  
NIK. 410107900201

Penguji III



**Febby Fajar Nugraha, M.Pd.**  
NIK. 410102920225

**LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING**

**PENGARUH PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING*  
TERHADAP KREATIVITAS SISWA  
(STUDI QUASI EKSPERIMEN PADA MATA PELAJARAN SENI RUPA  
POKOK BAHASAN ANYAMAN DI KELAS V SDN 4 KUNINGAN)**

DISETUJUI OLEH PEMBIMBING

Kuningan, 16 Juli 2024

Pembimbing I,

Pembimbing II,



**Dr. Pupu Saeful Rahmat, M.Pd.**  
NIDN. 0013075901



**Dita Hardiyanti, M.Pd.**  
NIK. 410101930241

*Mengetahui*

Dekan Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan,

Kepala Program Studi  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar,



**Asep Jejen Jaelani, M.Pd.**  
NIK. 41038091314



**Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd.**  
NIK. 410110890202

## PERNYATAAN OTENSITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Dara Fitria Restu  
NIM : 20201510097  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Kuningan

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENGARUH PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP KREATIVITAS SISWA (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Pokok Bahasan Anyaman Di Kelas V SDN 4 Kuningan)”**. Sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apa pun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Kuningan, 5 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,

A 1000 Rupiah postage stamp featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', and 'METERAI PERANGKAT'. A black ink signature is written over the stamp.

Dara Fitria Restu

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Bangun kesuksesan dari kegagalan. Keputusan dan kegagalan adalah dua batu loncatan yang paling baik menuju kesuksesan  
(Dara Fitria Restu edisi Mei 2024)

Apapun yang menjadi takdirmu, akan mencari jalannya menemukanmu  
(Ali bin Abi Thalib)

Persembahan :

Kupersembahkan Skripsi ini untuk Ibunda tercinta  
(Almh) Yati Rodiawati dan (Alm) Ayah tercinta Oding Mulyana beserta  
keluarga besar yang tidak bisa kusebutkan satu persatu.

## ABSTRAK

**Dara Fitria Restu. 20201510097. Pengaruh Penerapan Model Project Based Learning (Pjbl) Terhadap Kreativitas Siswa (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Pokok Bahasan Anyaman Di Kelas V SDN 4 Kuningan). Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan. Skripsi. 2024. Pembimbing 1: Dr. Pupu Saeful Rahmat, M.Pd; Pembimbing 2: Dita Hardiyanti, M.Pd.**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh hasil observasi dan wawancara dengan guru kelas V A SDN 4 Kuningan, Kecamatan Kuningan, Kabupaten Kuningan hasil kreativitas siswa kelas V A masih rendah. Peneliti ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model *project based learning* terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran seni rupa pokok bahasan anyaman di kelas V SDN 4 Kuningan, Kecamatan Kuningan, Kabupaten Kuningan. Penelitian ini merupakan penelitian *quasi eksperimen*. Sampel penelitian yang digunakan adalah siswa kelas V SDN 4 Kuningan, Kecamatan Kuningan, Kabupaten Kuningan yang berjumlah 37 siswa, yang terdiri dari kelas V A sebanyak 19 siswa dan kelas V B sebanyak 18 siswa. Data hasil kreativitas belajar diperoleh dengan pretest dan posttest serta penilaian produk. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah uji prasyarat, yaitu uji normalitas, uji homogenitas dan uji beda rata-rata. Hasil menunjukkan bahwa data hasil belajar kreativitas berdistribusi normal dan kedua kelas homogen. Uji beda rata-rata menggunakan uji t menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil kreativitas siswa yang menggunakan model *project based learning* dengan model *example non example*. Selain itu nilai *N-Gain* kelas eksperimen sebesar 0,34 termasuk kategori sedang dan *N-Gain* kelas kontrol sebesar 0,24. Dengan demikian, terdapat pengaruh model *project based learning* terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran seni rupa pokok bahasan anyaman di kelas V SDN 4 Kuningan, Kecamatan Kuningan, Kabupaten Kuningan.

**Kata kunci: Model *Project Based Learning*, Kreativitas Siswa**

## ABSTRACT

**Dara Fitria Restu. 20201510097. The Influence of Project-Based Learning (PjBL) Model on Students' Creativity (A Quasi-Experimental Study on Visual Arts Subject Weaving Topic in Grade V at SDN 4 Kuningan). Elementary School Teacher Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Kuningan University. Thesis. 2024. Supervisor 1: Dr. Pupu Saeful Rahmat, M.Pd; Supervisor 2: Dita Hardiyanti, M.Pd.**

This research is based on the results of observations and interviews with the teacher of grade V A at SDN 4 Kuningan, Kuningan Subdistrict, Kuningan District, which indicated that the creativity of grade V A students was still low. This study aims to determine the effect of the project-based learning model on students' creativity in the visual arts subject, specifically the weaving topic, in grade V at SDN 4 Kuningan, Kuningan Subdistrict, Kuningan District. This research is a quasi-experimental study. The research sample consisted of 37 students from grade V at SDN 4 Kuningan, Kuningan Subdistrict, Kuningan District, which includes 19 students from class V A and 18 students from class V B. The data on learning creativity were obtained through pretests, posttests, and product assessments. The data analysis techniques used in this study were prerequisite tests, including normality test, homogeneity test, and mean difference test. The results showed that the learning creativity data were normally distributed and both classes were homogeneous. The mean difference test using the t-test indicated that there were differences in students' creativity results between those who used the project-based learning model and the example non-example model. Additionally, the N-Gain value of the experimental class was 0.34, which falls into the medium category, and the N-Gain value of the control class was 0.24. Thus, there is an influence of the project-based learning model on students' creativity in the visual arts subject, specifically the weaving topic, in grade V at SDN 4 Kuningan, Kuningan Subdistrict, Kuningan District.

***Keywords: Project-Based Learning Model, Student Creativity***

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti diberikan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **"Pengaruh Penerapan Model Project Based Learning (Pjbl) Terhadap Kreativitas Siswa (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Pokok Bahasan Anyaman Di Kelas V SDN 4 Kuningan)"**

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi tugas akhir penelitian. Peneliti mengetahui bahwa dalam perjalanan penyusunan ini banyak bantuan yang diterima dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Dr. Pupu Saeful Rahmat, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dita Hardiyanti, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak luput dari kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan agar peneliti dapat menyajikan karya yang lebih baik. Semoga hasil penelitian ini memberikan manfaat bagi pembaca pada umumnya dan peneliti khususnya.

Kuningan, 27 Juni 2024

Peneliti

Dara Fitria Restu



## UCAPAN TERIMAKASIH

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah Robbil'alamiin, atas izin dan ridhonya skripsi ini dapat terwujud dan selesai tepat pada waktunya. Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan rasa syukur karena sudah menghadirkan orang-orang berarti di sekeliling saya yang selalu memberikan doa dan semangat sehingga saya termotivasi untuk memberikan yang terbaik. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik serta sekaligus saya persembahkan kepada diantaranya :

1. Dr. H. Dikdik Harjadi, M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan yang telah memberikan kebijakan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Asep Jejen Jaelani, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan yang telah memberikan kelancaran administrasi dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd., selaku Ketua Program Studi PGSD yang telah memberikan kelancaran administrasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Dr. Pupu Saeful Rahmat, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing I yang dengan penuh ikhlas dan kesabaran membimbing dan mengarahkan peneliti dalam menyusun, merencanakan, melaksanakan penelitian, mengolah dan menganalisis data sehingga terwujudnya skripsi ini.
5. Ibu Dita Hardiyanti, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing II yang dengan penuh ikhlas dan kesabaran membimbing dan mengarahkan peneliti dalam menyusun, merencanakan, melaksanakan penelitian, mengolah dan menganalisis data sehingga terwujudnya skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Staf TU Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu namanya, peneliti ucapkan banyak terimakasih untuk ilmu pengetahuan dan pengalaman belajar yang telah diberikan kepada peneliti sehingga menjadi awal perjalanan yang harus peneliti tempuh untuk tetap semangat menuntut ilmu dan dapat mengamalkan ilmu tersebut kepada masyarakat.
7. Bapak Sahari, S.Pd. sebagai Kepala Sekolah SDN 4 Kuningan yang telah memberikan izin penelitian kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian. Serta tidak lupa kepada Bapak Anggi Candra Permadi, S.Pd. sebagai Wali Kelas V yang banyak membantu peneliti dalam kegiatan penelitian.

8. Ibunda (Almh) Yati Rodiawati dan Ayah (Alm) Oding Mulyana tercinta yang semasa hidup sampai sekarang selalu menjadi motivasi peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi. *This is for you, Mom and Dad*. Alhamdulillah kini peneliti sudah berada di tahap ini, menyelesaikan skripsi sebagai perwujudan terakhir sebelum kalian benar-benar pergi. Terimakasih sudah mengantarkan peneliti berada di tempat ini, walaupun pada akhirnya peneliti harus berjuang tertatih sendiri tanpa kalian temani lagi.
9. Kakaku tercinta Elis Sya'adah, Diki Irawan, Wafa Wafiatusholihah, dan Monika Sani Nur Aulia terimakasih selalu mendo'akan yang terbaik dalam setiap langkah peneliti, yang senantiasa memberikan semangat, dukungan serta dorongan sehingga peneliti termotivasi untuk dapat menyelesaikan skripsi.
10. Terimakasih untuk Arief Fathurroham dan Ayuning Wilujeng yang sama-sama berjuang dalam membuat skripsi ini dari awal hingga akhir, yang teramat sabar dalam memberikan bantuan kepada peneliti, terimakasih untuk waktu yang selalu diluangkan, untuk segala masukan, nasehat dan semangatnya untuk peneliti.
11. Semua sahabat peneliti yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, keluarga besar PGSD kelas A (2020) peneliti ucapkan terimakasih untuk semua nasehat, semangat, serta doa yang kalian berikan, sehingga menjadi suatu motivasi bagi peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi.
12. Semua pihak yang maaf sekali peneliti tidak bisa sebutkan namanya satu persatu, yang telah membantu memberikan do'a dan semangat bagi peneliti, peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya semoga bantuan do'a serta semangat yang diberikan menjadi amalan baik bagi kalian semua. Aamiin Yarabba'Alamiin.

Kuningan, 20 Juni 2024

Peneliti

Dara Fitria Restu

**NIM. 20201510097**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	
<b>PERNYATAAN OTENSITAS</b> .....	
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
A. Kreativitas Siswa .....	9
1. Pengertian Kreativitas Siswa .....	9
2. Faktor- Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Siswa .....	10
3. Ciri-Ciri Kreativitas .....	12
4. Indikator Kreativitas Siswa .....	13
5. Produk Yang Kreatif .....	14
B. Pembelajaran Seni Rupa .....	15
1. Pengertian Seni Rupa .....	15
2. Tujuan Pembelajaran Seni Rupa .....	16
C. Materi Anyaman .....	18
1. Pengertian Anyaman .....	18
2. Jenis-Jenis Anyaman .....	19
3. Tujuan Pembelajaran Anyaman .....	22

D. Model Pembelajaran Project Based Learning .....	23
1. Pengertian Model Project Based Learning .....	23
2. Tujuan Model Project Based Learning .....	24
3. Langkah-Langkah Model <i>Project Based Learning</i> .....	25
4. Kelebihan Dan Kelemahan Model <i>Project Based Learning</i> .....	28
E. Penelitian yang Relevan.....	30
F. Kerangka Pemikiran .....	39
G. Hipotesis Penelitian .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Metodologi Penelitian.....	41
1. Metode Penelitian .....	41
2. Desain Penelitian .....	43
3. Tempat dan Subjek Penelitian.....	43
4. Variabel Penelitian.....	44
5. Prosedur Penelitian .....	44
6. Teknik Pengumpulan Data.....	46
7. Instrumen Penelitian.....	49
B. Uji Instrumen.....	56
1) Uji Validitas.....	56
2) Uji Reliabilitas .....	57
C. Teknik Analisis Data .....	58
1) Uji Normalitas Data .....	60
2) Uji Homogenitas.....	62
3) Uji Hipotesis .....	64
4) Perhitungan N-Gain.....	65
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>66</b>
A. Hasil Penelitian .....	66
B. Pembahasan .....	83
C. Implikasi Penelitian .....	89
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>90</b>
A. Kesimpulan .....	90
B. Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>98</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Anyaman dasar .....	19
Gambar 2. 2 Anyaman dasar .....	19
Gambar 2. 3 Diagram selang dua .....	20
Gambar 2. 4 Anyaman selang dua .....	20
Gambar 2. 5 Anyaman bersegi delapan beraturan .....	21
Gambar 2. 6 Anyaman tiga sumbu .....	21
Gambar 2. 7 Anyaman segi enam beraturan.....	22
Gambar 4. 1 Kegiatan Tanya Jawab Pertanyaan Esensial .....	64
Gambar 4. 2 Pemberian Materi di Pembelajaran PJBL.....	64
Gambar 4. 3 Kegiatan Membuat Perencanaan Produk.....	66
Gambar 4. 4 Monitoring Kelompok 1.....	66
Gambar 4. 5 Monitoring Kelompok 2.....	66
Gambar 4. 6 Monitoring Kelompok 3.....	66
Gambar 4. 7 Monitoring Kelompok 4.....	66
Gambar 4. 8 Monitoring Kelompok 5.....	67
Gambar 4. 9 Hasil Produk Kelompok 1 .....	67
Gambar 4. 10 Hasil Produk Kelompok 2.....	67
Gambar 4. 11 Hasil Produk Kelompok 3.....	68
Gambar 4. 12 Hasil Produk Kelompok 4.....	68
Gambar 4. 13 Hasil Produk Kelompok 5.....	68
Gambar 4. 14 Kegiatan Presentasi Kelompok 1 .....	69
Gambar 4. 15 Kegiatan Presentasi Kelompok 2 .....	69
Gambar 4. 16 Kegiatan Presentasi Kelompok 3 .....	69
Gambar 4. 17 Kegiatan Presentasi Kelompok 4 .....	69
Gambar 4. 18 Kegiatan Presentasi Kelompok 5 .....	69

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan.....	30
Tabel 3. 1 Non-equivalent control grup design.....	42
Tabel 3. 2 Data Subjek Penelitian .....	43
Tabel 3. 3 Definisi Operasional Variabel.....	44
Tabel 3. 4 Skala Penskoran .....	49
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Penilaian Tahap Perencanaan Kreativitas Produk .....	50
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Penilaian Tahap Pelaksanaan Kreativitas Produk.....	51
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Penilaian Tahap Hasil Kreativitas Hasil Produk .....	52
Tabel 3. 8 Kisi-kisi Angket Uji Coba Kreativitas Siswa .....	53
Tabel 3. 9 Kisi-kisi Instrumen Angket Kreativitas Siswa Pre-test.....	54
Tabel 3. 10 Kisi-kisi Instrumen Angket Kreativitas Siswa Post-test.....	55
Tabel 3. 11 Kategori Ketercapaian.....	58
Tabel 3. 12 Kriteria Tingkat N-gain .....	62
Tabel 4. 1 Hasil Uji Validitas Angket Uji Coba Kreativitas Siswa.....	70
Tabel 4. 2 Hasil Uji Reliabilitas Angket Uji Coba Kreativitas Siswa .....	71
Tabel 4. 3 Kemampuan Kreativitas Awal Siswa .....	72
Tabel 4. 4 Kemampuan Kreativitas Akhir Siswa.....	73
Tabel 4. 5 Rata-rata Penilaian Produk.....	74
Tabel 4. 6 Hasil Uji Normalitas Angket Awal dan Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	76
Tabel 4. 7 Hasil Uji Homogenitas Angket Awal dan Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol...	77
Tabel 4. 8 Hasil Uji Independent sample T-Test.....	78
Tabel 4. 9 Hasil Uji Paired Sample T-Test .....	79
Tabel 4. 10 Hasil Uji N-Gain.....	80