

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad. (2011). Metode Penelitian Kualitatif. In *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical* (Vol. 44, Issue 8).
<https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>
- Amri, Y. K., & Putri, D. M. (2019). *SOSIOLINGUISTIK*. 155.
- Aqib & Irawan. (2019). *Bahasa Indonesia Keilmuan, Buku Ajar Bahasa Indonesia Akademik* (1st ed.). Penerbit Andi.
<https://ipusnas2.perpusnas.go.id/book/0042f663-e80b-4994-b6db-26be54c27c01>
- Arif, M. S., & Shihab, O. A. (2023). The Translation of Puns in Shakespeare's Plays into Arabic. *Integrated Journal for Research in Arts and Humanities*, 3(4), 101–112. <https://doi.org/10.55544/ijrah.3.4.14>
- Arumi, S., Giyatmi, G., & Wijayava, R. (2021). Ragam Fungsi Bahasa Pelesetan Pada Singkatan PPKM (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat) Di Era Pandemi Covid-19. *Indonesian Journal of ...*, 1, 206–222.
<https://www.dmi-journals.org/ijls/article/view/185%0Ahttps://www.dmi-journals.org/ijls/article/download/185/148>
- Aurlani, F., Lindawati, L., & Aslinda, A. (2024). Fungsi Pelesetan Singkatan dalam Bahasa Minangkabau di Nagari Kasang. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(1), 476–482. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i1.3188>
- Bobchynets, L. I. (2024). Pun therapy in linguistic education. *MESSENGER of Kyiv National Linguistic University. Series Philology*, 27(1), 19–27.
<https://doi.org/10.32589/2311-0821.1.2024.309599>
- Chaer. (2009a). *Fonologi Bahasa Indonesia* (Pertama). Rineka Cipta.
- Chaer. (2009b). *Fonologi Bahasa Indonesia* (Pertama). Rineka Cipta.
- Chaer. (2013a). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia* (pertama). Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2013b). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum* (Pertama). Syiah Kuala University Press.
<https://ipusnas2.perpusnas.go.id/book/3c765226-30b4-45e8-bbdc-c8a277f78b94/789493d9-4f7c-48d1-ad32-e2c120461f68>

- Chaer dan Agustina. (2014). *Sosiolinguistik*. Rineka Cipta.
- Kusumaningsih, D., Nuur'ainii, Z. L., Marmoah, S., & Nurhasanah, F. (2023). Meningkatkan Pemahaman Makna Konteks Tuturan melalui Bahasa “Plesetan” pada Lagu-lagu Populer Indonesia. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 13(2), 329. <https://doi.org/10.33087/dikdaya.v13i2.499>
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia. *Kampret Journal*, 1(1), 1–10. <https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>
- Nikmah, B. (2022). Penggunaan Ragam Bahasa Gaul pada Kolom Komentar Tiktok @Fadiljaidi. *ESTETIK : Jurnal Bahasa Indonesia*, 5(1), 61. <https://doi.org/10.29240/estetik.v5i1.3995>
- Novrina E. H, Budiyana, Y. E., & Riyandari, A. (2019). Pun on Stickers. In *SOEGLJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSI A TRIBUTE TO SOCIOLINGUISTI RESEARCH IN THE JOURNEY OF TIME*. www.unika.ac.id
- Nuryani. (2021). Sosiolinguistik Dalam Pengajaran Bahasa Berbasis Multikultural: Teori dan Praktik Penelitian. In *In Media*.
- Oktaviana, M., Achmad, Z. A., Arviani, H., & Kusnarto, K. (2021). Budaya komunikasi virtual di Twitter dan Tiktok: Perluasan makna kata estetik. *Satwika : Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 5(2), 173–186. <https://doi.org/10.22219/satwika.v5i2.17560>
- Pateda. (2021). *Sosiolinguistik*. Penerbit Angkasa. <https://ipusnas2.perpusnas.go.id/book/e88d8a44-c6f5-4c30-921e-c198d4b6b65a/789493d9-4f7c-48d1-ad32-e2c120461f68%0A%0A>
- Pratama & Sapanti. (2024). *Variasi Leksikon di Kecamatan Sukoharjo Kabupaten Wonosobo : Kajian Dialektologi Firman Yoga Pratama PROSIDING SAMUDRA DAYA berkomunikasi sesama manusia , terdapat bahasa yang digunakan untuk berinteraksi . Bahasa pengetahuan , teknologi , seni , dan aspe*. 1(1), 342–363.
- Puput Kinanti, K., & Riskawati, Y. (2021). Jenis Dan Fungsi Permainan Bahasa (Bahasa Plesetan) Kaus Yajugaya: Sebuah Tinjauan Sosiolinguistik. *Hasta Wiyata*, 4(2), 131–147. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2021.004.02.03>
- Pusat, B. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Ketiga). Gramedia Pustaka Utama.

- Pusat, B. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Keempat). Gramedia Pustaka Utama.
- Rochayah dan Djamil. (1995). *Sosiolinguistik*. 1–323.
- Sari, C. P., Idawati, I., & Usman, U. (2023). Penggunaan Pelesetan pada Video di Media Sosial Tik Tok. *J-HEST Journal of Health Education Economics Science and Technology*, 5(2), 182–191. <https://doi.org/10.36339/jhest.v5i2.100>
- Shabrina, S. N. (2024). Arus Jurnal Sosial dan Humaniora (AJSH) Pengaruh Media Sosial terhadap Komunikasi Anak Usia Remaja: Studi di MTs Sunan Pandanaran Yogyakarta. *Madrasah Tsanawiyah Sunan Pandanaran Yogyakarta, Info Rifqoh Madrasah Tsanawiyah Sunan Pandanaran Yogyakarta, Fany Dewi Nayla Putri Madrasah Tsanawiyah Sunan Pandanaran Yogyakarta, Afifah Bilqies Madrasah Tsanawiyah Sunan Pandanaran Yogyakarta, Azzura*, 4(1). <http://jurnal.ardenjaya.com/index.php/ajsh>
<http://jurnal.ardenjaya.com/index.php/ajsh>
- Sugianto, A. (2022). Javenglish: Permainan Bahasa di Era Masyarakat Multilingual. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 11(1), 103–110. <http://eprints.umpo.ac.id/10725/%0Ahttp://eprints.umpo.ac.id/10725/1/8.Javeenglish.pdf>
- Susylowati dkk. (2019). Sosiolinguistik Teori dan Aplikasi. In *Penerbit Underline* (Vol. 11, Issue 1). Penerbit Underline. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciu_rbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Tim Litbang, B. (2024). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Terbaru). Pustaka Baru Press.
- Wulandari, D. Z. (2024). Analisis Plesetan Bahasa Gaul dalam Interaksi Sosial Remaja di Media Sosial. *Jurnal Pendidikan Inovatif*, 6(April), 673–682. <https://journalpedia.com/1/index.php/jpi>
- Yendra. (2018). *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)* (pertama). Deepublish. <https://ipusnas2.perpusnas.go.id/book/8cdec3db-9754-4a15-a7ac-fe5c93c20265/789493d9-4f7c-48d1-ad32-e2c120461f68>