

**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN LITERASI BAGI ANAK
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)
Program Studi Desain Komunikasi Visual



Oleh
Muhammad Rouyani
20211810052

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS KUNINGAN
2025**

LEMBAR PENGESAHAN BIMBINGAN

Perancangan Buku Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Bagi Anak Sekolah Dasar

Disusun Oleh

Muhammad Rouyani

20211810052

Program Studi Desain Komunikasi Visual Jenjang Strata 1 / S1

Skripsi ini telah dibimbingkan kepada para pembimbing sesuai dengan SK bimbingan Skripsi/Tugas Akhir di Program Studi Desain Komunikasi Visual Jenjang Strata 1 / S1 Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan dan telah disetujui pada :

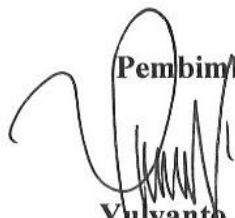
Tempat : Fakultas Ilmu Komputer

Hari : Senin

Tanggal Bulan Tahun : 23 Juni 2025

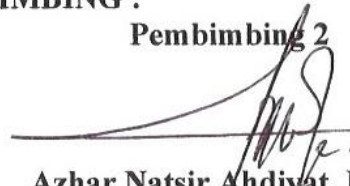
DOSEN PEMBIMBING :

Pembimbing 1



Yulyanto, M.T.I.
NIK 410106830231

Pembimbing 2



Azhar Natsir Ahdiyati, M.Ds.
NIK 410102950255

**Mengetahui / Mengesahkan :
Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual,**



Jerry Dounald Rahajaan, M.Sn.
NIK 410107740228

LEMBAR PENGUJIAN

Perancangan Buku Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Bagi Anak Sekolah Dasar

Disusun Oleh

Muhammad Rouyani

20211810052

Program Studi Desain Komunikasi Visual Jenjang Strata 1 / S1

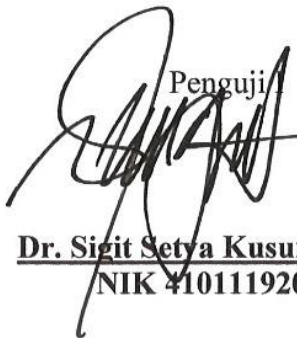
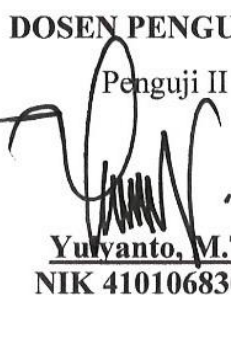
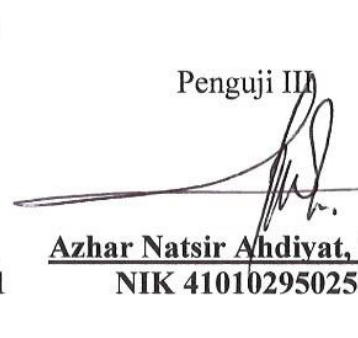
Skripsi ini telah Diujikan dan Dipertahankan di Depan Dosen Penguji Sidang Skripsi, Program Studi Desain Komunikasi Visual Jenjang Strata 1 / S1 Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan dan telah disetujui pada :

Tempat : Fakultas Ilmu Komputer

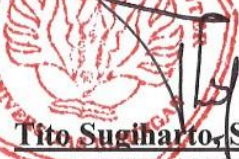
Hari : Senin

Tanggal : 23 Juni 2025

DOSEN PENGUJI :

 Penguji I	 Penguji II	 Penguji III
<u>Dr. Sigit Setya Kusuma, M.Sn.</u> NIK 410111920229	<u>Yulianto, M.T.I.</u> NIK 410106830231	<u>Azhar Natsir Ahdiyat, M.Ds.</u> NIK 410102950255

Mengetahui/Mengesahkan


Dekan
Fakultas Ilmu Komputer

Tito Sugiharto, S.Kom., M.Eng
NIK 41038101348

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Jerry Dounald Rahajaan, M.Sn.
NIK 410107740228

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Rouyani
NIM : 20211810052
Tempat, Tanggal lahir : Kuningan, 26 Februari 2002
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Kuningan

Menyatakan bahwa **Skripsi / Tugas Akhir** dengan judul sebagai berikut :

Judul :

**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN LITERASI BAGI ANAK SEKOLAH
DASAR**

Dosen Pembimbing 1 : Yulyanto, M.T.I.

Dosen Pembimbing 2 : Azhar Natsir Ahdiyat, M.Ds.

Adalah benar benar **ASLI** dan **BUKAN PLAGIAT** yakni tidak melakukan penjiplakan pada karya tulis ilmiah milik orang lain, kecuali yang dikembangkan dan diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi / Tugas Akhir ini.

Demikian pernyataan ini **SAYA** buat, apabila kemudian hari terbukti **SAYA** melakukan penjiplakan karya orang lain, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Kuningan, 23 Juni 2025
Yang menyatakan,



Muhammad Rouyani

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN LITERASI BAGI ANAK SEKOLAH DASAR beserta seluruh isinya adalah benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas dasar pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi apa pun yang sesuai dengan peraturan yang berlaku apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi ini.

Kuningan, 23 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Rbuyani

MOTTO dan PERSEMBAHAN

Motto

" Aku tidak akan melakukan sesuatu yang tidak harus aku lakukan, tapi jika terpaksa harus kulakukan maka akan kuselesaikan secepat mungkin."

Persembahan

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Teristimewa kepada orang tua yang saya cintai dan saya hormati yaitu Bapak Umar Hasan (alm.) dan Ibu Tarsumi (alm.) yang telah melahirkan saya ke dunia dan menjadai contoh baik dalam hidup.
2. Kakak-kakakku yang membiayai perkuliahan dan selalu memberikan bimbingan serta semangat bagi saya .
3. Dosen pembimbing Bapak Yulyanto, M.T.I. dan Bapak Azhar Natsir Ahdiyat, M.Ds. yang sudah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Para Guru SDN 02 Cibingbin yang telah memberikan kesempatan kepada saya dalam melakukan penelitian ini serta sudah memberikan support dan memberikan keleluasaan kepada saya dalam melaksanakan proses observasi.
5. Teman – teman DKV yang senantiasa membantu dan memberikan support selama menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini.

Perancangan Buku Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Bagi Anak Sekolah Dasar

Muhammad Rouyani, Yulyanto, M.T.I., Azhar Natsir Ahdiyat, M.Ds.

Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Kuningan

Jl. Pramuka No.67, Purwawinangun, Kec. Kuningan, Kabupaten Kuningan, Jawa Barat 45512

20211810052@uniku.ac.id, yulyanto@uniku.ac.id, azhar.natsir@uniku.ac.id

Abstrak

Rendahnya tingkat literasi membaca di Indonesia, khususnya pada anak usia sekolah dasar, menjadi tantangan serius di dunia pendidikan. Hasil survei PISA 2022 menunjukkan bahwa Indonesia berada di peringkat 70 dari 80 negara dalam hal kemampuan membaca, yang menandakan urgensi perlunya intervensi dalam pengembangan media literasi yang menarik. Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah buku cerita bergambar yang disesuaikan dengan karakteristik anak kelas 2 SD. Pendekatan yang digunakan adalah metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, studi literatur, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan menggunakan model Miles & Huberman (Reduksi data, analisis data, dan kesimpulan), sedangkan proses perancangannya mengikuti metode proses desain Robin Landa (*Orientation, analysis, concept, design dan implementation*). Hasil perancangan berupa buku cerita bergambar yang dilengkapi dengan ilustrasi edukatif, layout yang komunikatif, serta tipografi yang ramah anak. Hasil pengujian menunjukkan bahwa media ini dinilai sangat baik oleh ahli media (86,15%) dan sangat baik oleh ahli konten literasi (92%). Hasil pengujian audiens juga memberikan penilaian sangat baik (88%). Hal ini menunjukkan media buku cerita bergambar dapat digunakan sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan literasi anak-anak sekolah dasar.

Kata Kunci : *Literasi Membaca, Buku Cerita Bergambar, Anak Sekolah Dasar, Proses Desain.*

The Design of a Picture Storybook to Enhance Literacy Competence in Primary School Students

Muhammad Rouyani, Yulyanto, M.T.I., Azhar Natsir Ahdiyat, M.Ds.

Department of Visual Communication Design, Faculty of Computer Science, Kuningan
University

Jl. Pramuka No. 67, Purwawinangun, Kuningan District, Kuningan Regency,
West Java 45512, Indonesia

20211810052@uniku.ac.id, yulyanto@uniku.ac.id, azhar.natsir@uniku.ac.id

Abstract

The low reading literacy rate in Indonesia, particularly among elementary school children, presents a significant challenge in the educational sector. The PISA 2022 survey placed Indonesia at 70th out of 80 countries in reading proficiency, highlighting the urgent need for engaging literacy development media. This study aims to design an illustrated storybook tailored to second-grade elementary school students. A qualitative method is used with data collection techniques including observation, interviews, literature review, and documentation. Data is analyzed using the Miles & Huberman model (data reduction, data analysis, and conclusion), and the design process follows Robin Landa's design process methodology (orientation, analysis, concept, design, and implementation). The final outcome is an illustrated storybook that features educational visuals, communicative layout, and child-friendly typography. Evaluation results indicate that the media was rated as excellent by media experts (86.15%) and by literacy content experts (92%). Audience testing also yielded excellent ratings (88%). These findings demonstrate that picture storybooks can serve as effective learning media to enhance reading literacy among elementary school children.

Keywords: *Reading Literacy, Illustrated Storybook, Elementary Students, Design Process.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi kita Muhammad SAW, kepada para sahabatnya, kepada keluarganya serta kepada kita selaku umatnya yang Insha Allah taat pada ajaran agama dan senantiasa mengamalkannya. Aamiin. Adapun judul skripsi yang peneliti ambil adalah **“Perancangan Buku Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Bagi Anak Sekolah Dasar”** .

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti memperoleh banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa bimbingan, arahan secara tertulis maupun secara lisan sehingga proposal dapat diselesaikan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Dikdik Harjadi, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Bapak Tito Sugiharto, S.Kom, M.Eng. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan.
3. Bapak Rio Andriyat Krisdiawan, M.Kom. Selaku Wakil Dekan 1 Bidang Akademik Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan.
4. Bpk Jerry Dounald Rahajaan, M.Sn., selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan.
5. Bpk Yulyanto, M.T.I., selaku Pembimbing I yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.
6. Bpk Azhar Natsir Ahdiyat, M.Ds., selaku Pembimbing yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.
7. Orang tua yang telah memberikan do'a, arahan dan dukungan baik material maupun moral.

8. Rekan-rekan Mahasiswa Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan.
9. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Dalam penyusunan ini peneliti menyadari naskah skripsi ini masih kurang dari kata sempurna, sehingga kritik serta saran yang membangun dari semua pihak selalu diterima. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, tempat/objek penelitian, Institusi dan bagi para pembaca pada umumnya. Atas dukungan dan bantuannya, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

Kuningan, 23 Juni 2025.

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGUJIAN

SURAT PERNYATAAN

PERNYATAAN ORIGINALITAS

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK.....i

ABSTRACT.....ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR GAMBAR..... viii

DAFTAR TABEL..... x

DAFTAR GRAFIK xi

DAFTAR LAMPIRAN xii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang..... 1

1.2 Identifikasi Masalah 4

1.3 Rumusan Masalah 4

1.4 Tujuan Perancangan 5

1.5 Batasan Lingkup Perancangan 5

1.6 Manfaat Perancangan 5

1.7 Metode Perancangan 6

1.7.1 Metode Pengumpulan Data..... 7

1.7.2 Metode Analisis Data..... 8

1.7.3 Metode Penyelesaian Masalah..... 9

1.7.4 Kerangka Perancangan 12

1.8 Sistematika Penulisan..... 13

BAB II LANDASAN TEORETIS..... 15

2.1 Kajian Teori dan Studi Literatur..... 15

2.1.1 Literasi 15

2.1.2 Tujuan dan Manfaat Literasi..... 16

2.1.3 Jenis Literasi	17
2.1.4 Anak Sekolah Dasar.....	19
2.1.5 Perkembangan Anak	19
2.1.6 Literasi dalam Presepsi Anak Sekolah Dasar	24
2.1.7 Desain Komunikasi Visual	24
2.1.8 Unsur Visual	25
2.1.9 Prinsip Desain	29
2.1.10 Proses Desain	37
2.1.11 Ilustrasi.....	38
2.1.12 Fungsi Ilustrasi.....	39
2.1.13 Jenis – Jenis Ilustrasi.....	41
2.1.14 Unsur Gambar Ilustrasi	42
2.1.15 Teknik Gambar Ilustrasi	44
2.1.16 Gaya Visual.....	48
2.1.17 Story Board	50
2.1.18 Tipografi	51
2.1.19 Layout	51
2.1.20 Media Pembelajaran	55
2.1.21 Perjenjangan Buku.....	57
2.2 Tinjauan Perancangan Terdahulu	59
2.3 Kerangka Teoretis	65
BAB III ANALISIS DATA DAN KONSEP PERANCANGAN	66
3.1 Data dan Objek Perancangan.....	66
3.1.1 Data Primer	66
3.1.2 Data Sekunder.....	69
3.1.3 Objek Perancangan	70
3.2 Hasil Analisis Data	71
3.3 Konsep Kreatif.....	74
3.3.1 Tujuan Kreatif.....	74
3.3.2 Strategi Kreatif.....	74
3.4 Konsep Visual	75
3.4.1 Pengayaan ilustrasi	75

3.4.2 Layout	76
3.4.3 Warna.....	76
3.4.4 Tipografi	77
3.4.5 Cover.....	78
3.5 Konsep Media.....	79
3.5.1 Media Berdasarkan Target Audiens	79
3.5.2 Media Utama.....	79
3.5.3 Media Penunjang	80
3.6 Program Kreatif	84
3.6.1 Jadwal Perancangan.....	84
3.6.2 Biaya Perancangan.....	85
BAB IV VISUALISASI HASIL PERANCANGAN.....	86
4.1 Pengolahan Ide	86
4.1.1 Tema & Konsep	86
4.1.2 Warna.....	102
4.1.3 Tipografi	103
4.2 Eksekusi Visual	105
4.3 Penerapan pada Media.....	114
4.4 Evaluasi	119
BAB V PENUTUP	128
5.1 Simpulan.....	128
5.2 Saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN.....	135

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Proses Desain Robin Landa.....	11
Gambar 2.1 Contoh titik.....	25
Gambar 2.2 Jenis-jenis garis	26
Gambar 2.3 Contoh bidang geometri dan non geometri	27
Gambar 2.4 Contoh tekstur	27
Gambar 2.5 Warna RGB (kiri) dan Warna CMYK (kanan)	28
Gambar 2.6 Contoh Kesatuan	30
Gambar 2.7 Contoh penggunaan proximity	30
Gambar 2.8 Contoh penggunaan alignment.....	31
Gambar 2.9 Contoh pengulangan.....	31
Gambar 2.10 Contoh penerapan kontras.....	32
Gambar 2.11 Contoh gambar simetris	32
Gambar 2.12 Contoh gambar asimetris.....	33
Gambar 2.13 Contoh gambar penerapan ritme	34
Gambar 2.14 Susunan gerak ritme	35
Gambar 2.15 Contoh emphasis	36
Gambar 2.16 Contoh penggunaan proporsi	36
Gambar 2.17 Contoh gambar outline	44
Gambar 2.18 contoh gambar hatching	45
Gambar 2.19 contoh gambar menggunakan teknik blok	45
Gambar 2.20 contoh gambar scraperboard	46
Gambar 2. 21 Teknik pointillism	47
Gambar 2. 22 contoh gambar dry bursh.....	47
Gambar 2. 23 contoh gambar siluet	48
Gambar 2.24 Contoh gaya visual realisme	49
Gambar 2.25 Contoh gaya visual kartun.....	49
Gambar 2.26 Contoh gaya visual manga	50
Gambar 2. 27 Ilustrasi Spread.....	53
Gambar 2.28 Ilustrasi satu halaman	54
Gambar 2.29 Ilustrasi Spot pada ilustrasi di kanan.....	54
Gambar 2.30 Gambar Buku Ciko Gemar Literasi	62
Gambar 2.31 Visualisasi Buku Cergam Momo Pilih Yang Mana ?	63
Gambar 3.1 SDN 2 Cibingbin.....	68
Gambar 3.2 Guru wali kelas 1 (kiri) dan guru wali kelas 2 (kanan).....	69
Gambar 3.3 Pernyataan hasil PISA 2022 oleh menteri pendidikan.....	70
Gambar 3.4 Infografis Penyajian Data.....	73
Gambar 3.5 Referensi Penggayaan visual ilustrasi	75
Gambar 3.6 Referensi layout.....	76
Gambar 3.7 pallet warna	77

Gambar 3.8 Contoh font sans serif.....	78
Gambar 3.9 Buku hard cover	78
Gambar 3.10 Buku Cergam.....	79
Gambar 3.11 Referensi quiz card.....	80
Gambar 3.12 Poster literasi	81
Gambar 3.13 Merchandise	81
Gambar 3.14 QR code untuk mengakses audiobook	82
Gambar 3.15 X banner	83
Gambar 4.1 Karakter Beni	87
Gambar 4.2 Gambar Karakter Tira	88
Gambar 4.3 Gambar Karakter Raja Buku	89
Gambar 4.4 Gambar Karakter Ibu Beni	90
Gambar 4.5 Warna Lembut.....	102
Gambar 4. 6 Warna mencolok	103
Gambar 4.7 Font Melon Camp.....	104
Gambar 4.8 Font Barber Chop	104
Gambar 4. 9 gambar sketsa	105
Gambar 4. 10 Gambar hasil Lining.....	106
Gambar 4. 11 Gambar Hasil Coloring	107
Gambar 4. 12 Gambar hasil layouting	108
Gambar 4. 13 Hasil Media Utama.....	115
Gambar 4.14 Layout quiz card depan (kiri), belakang (kanan)	115
Gambar 4. 15 Gambar Quiz card	116
Gambar 4.16 Layout Poster.....	116
Gambar 4. 17 Gambar poster	117
Gambar 4. 18 Gambar merchandise.....	117
Gambar 4. 19 Gambar QR code Audiobook.....	118
Gambar 4.20 Layout x banner.....	118
Gambar 4. 21 Gambar x banner	119
Gambar 4. 22 Zoom Bersama kang maman.....	120
Gambar 4.23 Wawancara online dengan Pak Arif Jouhari	122
Gambar 4.24 Wali kelas 2 (kiri), Kepala Perpustakaan (Kanan).....	123

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Bagan Kerangka Perancangan	12
Tabel 2.1 Tabel Perjenjangan Buku	57
Tabel 2.2 Tabel Perbandingan Penelitian/Perancangan Terdahulu.....	59
Tabel 2.3 Bagan Kerangka Teoritis	65
Tabel 4.1 Storyline	91
Tabel 4.2 Tabrl Hasil Akhir Perancangan Buku	108
Tabel 4.3 Tabel Kriteria Penilaian Ahli Media.....	121
Tabel 4.4 Tabel Kriteria Penilaian Ahli Konten Literasi	123
Tabel 4.5 Skor Presentase Interpretasi	126
Tabel 4.6 Tabel Hasil Nilai	127

DAFTAR GRAFIK

Diagram 4.1 Hasil Penilaian Audiens	124
---	-----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Riwayat Hidup;
- Lampiran 2. SK Judul dan Pembimbing;
- Lampiran 3. Kartu Bimbingan;
- Lampiran 4. Kartu Mengikuti Seminar;
- Lampiran 5. Lembar Revisi SUP;
- Lampiran 6. Hasil SHP
- Lampiran 7. Lembar Revisi SHP
- Lampiran 8. Hasil Sidang Skripsi
- Lampiran 9. Lembar Revisi Sidang Skripsi
- Lampiran 10. Hasil Turnitin
- Lampiran 11. Bukti Submit Jurnal
- Lampiran 12. Data Hasil Observasi;
- Lampiran 13. Pertanyaan Wawancara;
- Lampiran 14. Dokumentasi;
- Lampiran 15. Data Hasil Test.