

DAFTAR PUSTAKA

- Devi, I., Hanani, S., Syafitri, A., & Indri Yani Harahap, N. (2023). Birokrasi dan Struktur Kekuasaan dalam Organisasi Pendidikan Modern: dengan Pendekatan Max Weber. *Concept: Journal of Social Humanities and Education*, 2(4), 268–281.
- Dewi Ratnaningsih, S.Pd., M. P. (2019). No Title. In *Analisis Wacana Kirtis Sebuah Teori dan Implementasi* (pp. 22–45).
- Eriyanto. (2025). *analisis wacana pengantar analisis teks media*. LKiS Yogyakarta.
- Fernanda, D. L., Ifadah, A. S., & Lilawati, R. A. (2024). *Pemilihan Metode Pembelajaran sebagai Pendukung Implementasi Kurikulum Merdeka di Taman Kanak-kanak*. 7(3), 885–893.
<https://doi.org/10.31004/aulad.v7i3.809>
- Gultom, C. M. (2021). Kriminalisasi Ulama dalam Teori Kekuasaan: Studi tentang Teori Kekuasaan Michel Foucault dalam Kasus Kriminalisasi Kyai Sardrach di Era Penjajahan Belanda. *Mitra Sriwijaya: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Kristen*, 2(2), 27–50.
- Jamaludin, A. (2022). Analisis Struktur Teks, Kognisi Sosial, Dan Dimensi Sosial Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye (Analysis of Text Structure, Social Cognition, and Social Dimensions in Novel Pulang Creation Tere Liye). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 12(1), 49.
<https://doi.org/10.20527/jbsp.v12i1.13045>
- Kimura, E. & K. (2007). *MOMOYE MEREKA MEMANGGILKU*. ESENSI Penerbit Erlangga.
- Kusmawati, Z. D., Adelia, E. N., Alghifari, M. H., & Ramdani, N. (2024). *Analisis potensi diskriminasi penyandang disabilitas di pasar kerja : Studi kasus sektor publik dan sektor privat Kota Magelang*. 4(2), 295–313.
- Lestari, V. A., Balawa, L. O., & Badara, A. (2019). Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra) : <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA>. *Jurnal Bastra*, 4(2), 268–283.

- Mamonto, F. M., Lensun, S. F., & Aror, S. C. (2022). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Novel Izana Karya Daruma Matsuura. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*, 1(3), 214–224.
<https://doi.org/10.53682/soculijrcsseli.v1i3.2641>
- Mokoginta, S., Palar, W., & Wengkang, T. I. M. (2022). Kajian Unsur Intrinsik Novel I Am Sarahza Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra Di Sekolah. *Kompetensi*, 2(8), 1545–1555. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v2i8.5513>
- Nu, F., & Wijaya, G. S. (n.d.). Analisis Wacana Kritis Teun A . Van Dijk dalam Cerpen Perempuan Penunggu Karya Muna Mayasari. 548–557.
- Pandangai, A. (2023). Hubungan Kekuasaan Eksekutif dan Legislatif dalam Penyusunan Anggaran Belanja Daerah. *Jurnal Sosial Dan ...*, 1(1), 9–15.
<https://jurnalstisipveteranplp.ac.id/index.php/JSAP/article/view/2%0Ahttps://jurnalstisipveteranplp.ac.id/index.php/JSAP/article/download/2/16>
- Pangestu, I. B. (2023). HEGEMONI KEKUASAAN DALAM NOVEL 86 KARYA OKKY MADASARI. *HEGEMONI KEKUASAAN DALAM NOVEL 86 KARYA OKKY MADASARI*, 19, 1–18.
- Sahri, A. (n.d.). Analisis Wacana Kritis Tokoh Utama Dalam Cerita Pendek “ Air ” Karya Djenar Maesa Ayu.
- Sari, M. R., & Lestari, P. M. (n.d.). Analisis Wacana Kritis Lagu “ Wong Sepele ” Ndarboy Genk : Dinamika Sosial Masyarakat Jawa. 5(4), 4698–4711.
- Setiani, N., Yogatama, I., & Krisna, T. E. (2021). Analisis Wacana Kritis Roger Fowler dalam Berita Online Forum Semua Tentang Ponorogo. *Jurnal LEKSIS*, 1(2), 91–98.
- Smk, D. I., Bandar, U., & Kelas, L. (2022). *STKIP PGRI Bandar Lampung*. 425–438.
- Suaka, I. N. (2021). Penindasan Perempuan Dalam Gadis Pantai: Analisis Wacana Kritis (Awk). *Pedalitra*, 1(1), 114–120.
<https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/pedalitra/article/view/1514>
- Wargiati, L., Fadilah, I. N., Setyawati, B. V. P. D., Shiyam, T. J., & Khodafi, M. (2021). Jugun Ianfu dan Hegemoni Jepang di Indonesia: Sejarah Perbudakan

Seks dalam Narasi Sastra. *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(2), 150–160. <https://doi.org/10.15642/suluk.2021.3.2.150-160>

Yuliyanti, S. (2022). Perbudakan Seksual Perempuan Indonesia: Jugun Ianfu Pada Masa Pendudukan Jepang Tahun 1942-1945. *FACTUM; Jurnal Sejarah Dan Pendidikan Sejarah*, 11(2), 229–238. <https://doi.org/10.17509/factum.v11i2.41974>.