

DAFTAR PUSTAKA

- A, A. O., Putri, A. I., Matthew, K., & Universitas, H. (2023). *Memahami Teori Sosial Karl Marx: Kelas, Konflik, dan Perubahan*. 2023, 1–17.
<https://doi.org/10.11111/nusantara.xxxxxxx>
- Cahyo; Suyatno; & Mulyono. (2024). *Unsur Kebudayaan dalam Novel Misteri Pantai Mutiara Karya Erlita Pratiwi dan Implikasinya Terhadap Media Pembelajaran BIPA*. 12(1).
- Devi, I., Hanani, S., Syafitri, A., Indri, N., & Harahap, Y. (2023). *Birokrasi dan Struktur Kekuasaan dalam Organisasi Pendidikan Modern : dengan Pendekatan Max Weber peran penting dalam organisasi dan sistem sosial . Dalam kerangka ini , terdapat berbagai tipe*. 2(4).
- Fabela, Z., & Khairunnisa, A. (2024). Dampak Kesenjangan Sosial Di Indonesia. *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 3(6), 3158–3164.
<https://doi.org/10.55681/sentri.v3i6.3004>
- Faruk. (2021). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. PUSTAKA PELAJAR.
- Fatmawati, I., Sarmadiyah, N. R., & Rosyidah, D. Z. (2024). Stratifikasi Sosial Masyarakat Minang Pada Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Hamka (Stratifikasi Sosial Max Weber). *Lestari : Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 37–53.
- Hendriwani, S. (2022). Teori Kelas Sosial Dan Marxisme Karl Marx. *Paradigma: Jurnal Kalam dan Filsafat*, 2(01), 13–28.
<https://doi.org/10.15408/paradigma.v2i01.26617>
- Hirata, A. (2008). *Laskar Pelangi*. Yogyakarta. Bentang Pustaka.
- Ii, B. A. B., Teori, A. K., & Sastra, S. (2009). *No Title*. 4–19.
- Indah Purwandari, R., Nurhalizah, S., & Bahtiar, A. (2024). Perbedaan Kelas Sosial Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Nusantara Raya*,

2(3), 133–138. <https://doi.org/10.24090/jnr.v2i3.10434>

Izzatul Dienillah, A. N., & Nurasri Sudarmawan, B. (2022). Pengaruh Penyaluran Dana Zis Dan Pajak Terhadap Ketimpangan Di Indonesia. *Jurnal Tabarru': Islamic Banking and Finance*, 5(2), 457–464. [https://doi.org/10.25299/jtb.2022.vol5\(2\).9559](https://doi.org/10.25299/jtb.2022.vol5(2).9559)

Jaelani, A. J. (2022). *Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung. CV. Harfa Creative.

Karuniawati, T. F., & Andalas, E. F. (2022). Ketimpangan Sosial Dalam Novel Burung Bergagut Emas Karya M. Sjohirin. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 7(2), 108–123. <https://doi.org/10.23917/cls.v7i2.13622>

Khairen, J. S., & Khairen, J. S. (2024). Representasi Kesenjangan Sosial dalam Novel Kami (bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 29(1), 1–14.

Laksono, P. T., Romadhon, S., & Sugerman, S. (2024). Pertentangan Kelas Sosial Dalam Masyarakat Belitong Pada Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Analisis Teori Marxisme. *Atavisme*, 26(2), 117–128. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v26i2.850.117-128>

Lestaluhu, N. A., & Latupapua, F. E. (2021). Stratifikasi Sosial dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer: Pendekatan Sosiologi Sastra. *Totobuang*, 9(1), 131–140. <https://doi.org/10.26499/ttbng.v9i1.296>

Mayriskha, D., Astuty, & Dewi, L. S. (2023). Konteks Sosial dan Konteks Sejarah dalam Novel Senja di Jakarta Karya Mochtar Lubis: Tinjauan Sosiologi Sastra Georg Lukacs. *KABASTRA: Kajian Bahasa dan Sastra*, 3(1), 91–112. <https://doi.org/10.31002/kabastara.v3i1.934>

Moeliono, M., Nurita, W., & Sundayra, L. (2023). Analisis Tokoh Kagura Seiichiro Novel Real Face Karya Chinen Mikoto. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastradan Budaya Jepang*, 3(5), 1–8.

Mohamad Irhashul Hafie, E. D. K. (2023). Ketimpangan Wilayah dan Sosial dalam

- Novel Si Anak Pelangi Karya Tere Liye. *Jurnal Sastra dan Bahasa*, 2, 84–91.
- Nasrullah, N., Susanti, D. I., & Yunus, S. (2021). Gaya Bahasa Pertentangan Dalam Novel Bahebbak Kay Suatu Senja Di Bukit Qarbus Karya Elita Duatnofa Dan Implikasinya Terhadap Pemebelajaran Bahasa Indonesia. *Alegori: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(1), 121–127. <http://dx.doi.org/10.30998/v1i1.3884>
- Navira Surya Andani, Resdianto Permata Raharjo, & Titik Indarti. (2022). Kritik Sosial Dan Nilai Moral Individu Tokoh Utama Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(1), 21–32. <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i1.7832>
- Nilawijaya, R., & Awalludin, A. (2021). Tinjauan Sosiologi Sastra dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 4(1), 13–24. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v4i1.1212>
- Nursalim, M. P. (2024). Kritik Sosial dalam Novel Resign Karya Almira Bastari (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 02(02), 187–196. <https://doi.org/10.30762/narasi.v2i2.3748>
- Nyoman Kutha Ratna. (2003). *PARADIGMA SOSIOLOGI SASTRA*. PUSTAKA PELAJAR.
- Panjaitan, N. A. S., Rambe, M. H., Ahadi, R., & Nasution, F. (2023). Studi Pustaka: Konsep Bilingualisme dan Pengaruhnya terhadap Perkembangan Bahasa Anak. *Journal on Education*, 5(2), 3788–3795. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1061>
- Prasetya, L. T. (2022). Representasi Kelas Sosial Dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Audiens*, 3(3), 91–105. <https://doi.org/10.18196/jas.v3i3.12697>
- Prawiyogi, A. G., Sadiyah, T. L., Purwanugraha, A., & Elisa, P. N. (2021).

- Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 446–452. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.787>
- Romlah, S., Tinggi, S., Islam, A., & Bangil, P. (2021). Perbandingan Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif dalam Melakukan Penilaian Operasional. *Jurnal Studi Islam*, 16(1), 1–13.
- Safrudin, R., Zulfamanna, Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian Kualitatif. *Journal Of Social Science Research*, 3(2), 1–15.
- Sijabat, S. G., Harahap, N., Marsella, E., & Utara, U. S. (2024). Bentuk-Bentuk Konflik Keluarga dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia : Pendekatan Sosiologi sastra. *Jurnal Hasta Wiyata*, 7(2), 324–334. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2024.007.02.14>
- Syahrin, M. A., Luayyin, R. H., Arifin, M., & Hidayat, R. (2022). Pemerataan Distribusi Untuk Menanggulangi Kesenjangan Ekonomi Masyarakat Perspektif Ekonomi Islam. *JSE: Jurnal Sharia Economica*, 1(1), 38–49. <https://doi.org/10.46773/v1i1.252>
- Syakhrani, A. W. dan K. M. L. (2022). *BUDAYA DAN KEBUDAYAAN: TINJAUAN DARI BERBAGAI PAKAR, WUJUD-WUJUD KEBUDAYAAN, 7 UNSUR KEBUDAYAAN YANG BERSIFAT UNIVERSAL*. 5(1), 782–791.
- Tadris, S., & Inggris, B. (2024). *RESEARCH ARTICLE* <https://jurnal.academiacenter.org/index.php/IJCD>. 02(01), 146–152.
- Utari, V., Mardian, M., & Wirawan, G. (2020). Stratifikasi Sosial Dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *Journal of Educational Review and Research*, 2(2), 82. <https://doi.org/10.26737/jerr.v2i2.1997>
- Wahyuni, I., Winata, A., Pancasila, P., & Muhammadiyah, U. (2024). Pembentukan Karakter Religius , Disiplin , dan Mandiri Siswa Taman Kanak-Kanak dalam Budaya Begibung pada Suku Sasak. *Al-Riwayah : Jurnal kependidikan*, 16, 167–184.

Watif, M., Ramadhani, A., Syam Almazini Tahir, L., Hikmah, N., & Negeri Makassar, U. (2024). Ketimpangan Sosial dan Kemiskinan Pada Masyarakat Perkotaan. *PESHUM : Jurnal Pendidikan, Sosial dan Humaniora*, 3. No.4(4), 536–547.