

DAFTAR PUSTAKA

- Alifiyah, I., & Yuniseffendri. (2022). Metafora pada Kumpulan Lagu Pop Tahun 80 dan 90-an. *Jurnal Bapala*, 9(7), 62–73.
- Aribawa, P. (2010). *Diksi dan gaya bahasa pada lirik lagu pop d'masiv skripsi*.
- Arumsari, D. (2011). *Kajian stilistika lirik lagu bahasa jawa karya sujiwo tejo*.
<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/24303/NTE0ODM=/Kajian-stilistika-lirik-lagu-bahasa-jawa-karya-sujiwo-tejo-Dewi-Arumsari-C0107016.pdf>
- Cahyo, A. N., Apri, T., Manullang, A., & Isnani, M. (2020). *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lagu Bahaya Komunis Karangan Jason Ranti*. 9(1).
- Erlangga, C. Y., & Utomo, I. W. (2021). *KONSTRUKSI NILAI ROMANTISME DALAM LIRIK LAGU (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE PADA LIRIK LAGU " MELUKIS SENJA ")*. 4(2), 149–160.
- Keraf, G. (2006). *DIKSI DAN GAYA BAHASA*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lakidende, U., Lakidende, U., Kasmarita, A., & Lakidende, U. (2023). *Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album “ Manusia ” Karya Tulus*. 1(2), 143–155.
- Lena, L., Meira, D., Arifin, I., Fajarwati, N. K., Komunikasi, S. I., & Bangsa, U. B. (2024). *Telaah Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Sang Dew i “ Ary Rianto Dan Lyodra Ginting .”* 2(2).
- Metamorfosa, J., Harnia, N. T., Karawang, U. S., & Cinta, M. (2021). *P-ISSN 2338-0306 ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA CINTA PADA LIRIK LAGU “ TAK SEKEDAR CINTA ” KARYA DNANDA*. 9(2).
- Pertautan, M., & Nafinuddin, S. (n.d.). (*MAJAS PERBANDINGAN , MAJAS PERTENTANGAN , MAJAS PERULANGAN , Majas atau Gaya Bahasa*.

- Pulang, I., & Ebiet, K. (2019). *ANALISIS DIKSI PADA TEKS LAGU ALBUM AKU*.
- Raissa, K., Kajian, A., & Roland, S. (2024). *Jurnal Inovasi Pendidikan*. 7, 324–345.
- Safitri, L. G. (2018). *SENTIMENTALOVERS KARYA KEN HIRAI (KAJIAN STILISTIKA) PROGRAM STUDI STRATA 1 SENTIMENTALOVERS KARYA KEN HIRAI*.
- Seminar, S., & Daring, N. (n.d.). *Prosiding*. 2013, 30–36.
- Setya, S. I. (2024). *ANALISIS SEMANTIK DALAM LIRIK LAGU*. 61, 21–32.
<https://doi.org/10.0523/signifi.v2i1.801>
- Sidiq, U., Choiri, M., & Mujahidin, A. (n.d.). *No Title*.
- Studi, P., Bahasa, P., & Indonesia, S. (2015). *Program studi pendidikan bahasa sasatra indonesia dan daerah 2015*.
- Sukendra, I. K., & Atmaja, I. K. S. (n.d.). *Instrumen penelitian*.
- Susandhika, I. G. N. M. (2022a). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Tulus: Kajian Stilistika. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra*, 112–120.
- Susandhika, I. G. N. M. (2022b). Diksi dan gaya bahasa dalam lirik lagu Rizky Febian berjudul Hingga Tua Bersama. *Proceedings of Seminar Nasional Riset Linguistik dan Pengajaran Bahasa (SENARILIP VI), October*, 104–115. <http://ojs.pnb.ac.id/index.php/Proceedings>
- Tarigan. (2013). *BUKU PENGAJARAN GAYA BAHASA*. CV. Angkasa.
- Erna Diah,T. (2018) *Buku Diksi (Pilihan Kata)*. Intan Pariwara PT.