

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (2013). *A Glossary of Literary Terms*. Yogyakarta: Alfaruqy, I. (2023). *Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Al-Washliyah, 4(1), 45–53. Ratna, N. K. (2016). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Alwisol. (2016). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Djuanda, D., & Prana, R. (2006). *Pengantar Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Fuadah, Z. (2021). *Analisis Unsur Intrinsik Novel Bedebah di Ujung Tanduk Karya Tere Liye*. [Skripsi]. Universitas Negeri Malang.
- Herawati, L. (2024, Oktober 5). *Menganalisis Tentang Sastra Menurut Para Ahli*. Kompasiana.
<https://www.kompasiana.com/lintangherawati8238/66fff7d7c925c44d8a76b2f2/menganalisis-tentang-sastra-menurut-para-ahli>
- Keraf, G. (1990). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lewin, K. (1993). *A Dynamic Theory of Personality*. New York: McGraw-Hill.
- Lozi, S., Chanafiah, Y., & Canrhas, A. (2020). *Nilai-Nilai Kehidupan pada Novel Moga Bunda Disayang Allah Karya Tere Liye*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 55–64.
- Muliadi. (2017). *Pengantar Sastra Prosa Fiksi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Melisa, S. (2024) *Analisis Struktural dan Nilai Edukatif dalam Novel Iyan Bukan Anak Tengah Karya Armaraheer dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia (Skripsi, Universitas HKBP Nommensen)*
- Nandasari & Hasanah (2022) *Jurnal Pendidikan Bahasa Undiksha*
- Nurdiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. .
- Pangaribuan, M. A. D., Akhiruddin, & Lompoliu, E. (2021). *Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 10(2), 101–
- Permana, N. F., Syam, C., & Wartiningsih, A. (2020). *Analisis Struktur Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNTAN*. Pustaka Pelajar.
- Putri, A., & Hasibuan, A. (2019). *Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye*. *Jurnal Karya Ilmiah Universitas Muslim Nusantara*

- Sugiarti, A., Andalas, & Septiawan, A. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Medan: Perdana Publishing.
- Sumardjo, J., & Saini, K. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Suryono. (2009). *Sastra dan Kehidupan*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Tarigan, H. G. (1991). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tere Liye. (2024). *Tentang Kamu*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Yuardhino, H. (2023). *Pendekatan Penokohan dalam Sastra Indonesia*. Semarang: Widya Cipta.