

UNSUR INTRINSIK NOVEL *TENTANG KAMU* KARYA TERE LIYE

Skripsi

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah satu syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh

SRI HARTATI

20210110029

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KUNINGAN**

2025

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

UNSUR INTRINSIK NOVEL *TENTANG KAMU* KARYA TERE LIYE

Oleh:

SRI HARTATI

NIM 20210110029

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 19 Juni 2025 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I,



Dr. Ida Hamidah, M.Pd.

NIK. 41038091313

Penguji II



Dr Ifah Hanifah, M.Pd.

NIK 41038091315

Penguji III,



Figiati Indra Dewi M.Pd.

NIK 41012820240

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

UNSUR INTRINSIK NOVEL *TENTANG KAMU KARYA TERE LIYE*

Oleh:

SRI HARTATI
NIM 20210110029

Telah disetujui oleh Pembimbing

Kuningan, 15 Juni 2025

Pembimbing I,



Dr. Ifah Hanifah, M.Pd.
NIK 41038091315

Pembimbing II,



Andriyana, M.Pd.
NIK 410112970269

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan



Asep Jelen Jaelani, M.Pd.
NIK 41038091314

Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia



Dr. Arip Hidayat, M.Pd.
NIK 41038101336

LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Sri Hartati

Nim: 20210110029

Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas: Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul: UNSUR INTRINSIK NOVEL TENTANG KAMU KARYA TERE
LIYE

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun adalah benar karya sendiri, bukan hasil jiplakan, tiruan, maupun duplikasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari di temukan hasil plagiasi saya bersedia menerima sanksi apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya ini.

Kuningan, 16 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Sri Hartati

20210110029

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Raihlah Mimpimu Setinggi Bintang di Langit

“Gapailah cita citamu setinggi mungkin seperti kamu melihat Bintang di langit yang begitu tinggi”

PERSEMBAHAN

Dengan rasa Syukur atas Rahmat Hidayah-Nya, skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orangtuayang selalu sabar dan setia dalam membimbing proses hidup. Terima kasih atas dukungan, dan kasih sayang sertauntaian doa yang selalu tercurahkan tiada henti diberikan di setiap habis melaksanakan sholat. Serta untuk dosen pembimbing yang senantiasa telah sabar dalam membimbing dan memberikan arahan, dan pengajaran yang berharga.

Dan terimakasih juga untuk diriku sendiri yang tetap bertahan sampai sejauh ini tanpa adanya kata mengeluh untuk berhenti dalam menjalani proses ini.

ABSTRAK

Sri Hartati (NIM 20210110029), 2025 UNSUR INTRINSIK NOVEL TENTANG KAMU KARYA TERE LIYE DITINJAU DARI UNSUR INTRINSIK. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan

Penelitian ini membahas unsur-unsur intrinsik dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Unsur-unsur yang dikaji meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, gaya bahasa, konflik, dan amanat. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis isi. Data utama diperoleh dari teks novel, sedangkan data sekunder berasal dari literatur pendukung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini mengangkat tema besar tentang perjuangan hidup dan keteguhan hati tokoh utama, Sri Ningsih. Penokohan tokoh utama dibangun dengan teknik analitik dan dramatik, menggambarkan sosok yang sabar, cerdas, dan pantang menyerah. Alur yang digunakan bersifat maju dengan sisipan kilas balik. Latar cerita mencakup berbagai tempat seperti Pulau Bungin, Surakarta, Jakarta, London, dan Paris. Sudut pandang yang digunakan adalah orang ketiga serba tahu, dengan gaya bahasa sederhana namun penuh makna. Konflik yang dihadirkan bersifat internal dan eksternal, serta amanat yang disampaikan berkaitan dengan pentingnya kejujuran, ketekunan, dan keberanian menghadapi tantangan hidup. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam memahami unsur-unsur pembangun karya sastra serta meningkatkan apresiasi terhadap sastra Indonesia kontemporer.

Kata Kunci: *analisis isi, unsur intrinsik, novel, Tere Liye, Tentang Kamu.*

ABSTRACT

Sri Hartati (NIM 20210110029), 2025 UNSUR INTRINSIK NOVEL TENTANG KAMU KARYA TERE LIYE DITINJAU DARI UNSUR INTRINSIK. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan

This research discusses the intrinsic elements in the novel *Tentang Kamu* by Tere Liye. The elements analyzed include theme, characters and characterization, plot, setting, point of view, language style, conflict, and moral message. The method used is descriptive qualitative with a content analysis approach. The primary data were obtained from the novel's text, while the secondary data came from supporting literature. The results of the study show that the novel highlights the major theme of life struggle and the perseverance of the main character, Sri Ningsih. The characterization of the protagonist is developed through analytical and dramatic techniques, portraying her as patient, intelligent, and determined. The plot progresses chronologically with flashbacks. The story is set in various places such as Pulau Bungin, Surakarta, Jakarta, London, and Paris. The point of view used is third-person omniscient, with a simple yet meaningful language style. The conflicts presented are both internal and external, and the moral messages conveyed relate to the importance of honesty, perseverance, and courage in facing life's challenges. This study is expected to contribute to a better understanding of the intrinsic elements of literary works and to enhance appreciation for contemporary Indonesian literature.

Keywords: *content analysis, intrinsic elements, novel, Tere Liye, Tentang Kamu,*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya dengan limpahan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan lancar skripsi yang berjudul Analisis Unsur Intrinsik Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye di susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan.

Skripsi ini merupakan hasil dari proses panjang yang melibatkan pemikiran, kajian teori, observasi teks sastra, analisis kritis, serta refleksi mendalam terhadap isi karya sastra Indonesia modern. Penulis memilih novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye karena dinilai memiliki kekayaan unsur intrinsik yang kuat serta syarat makna kemanusiaan dan nilai-nilai sosial yang relevan dengan konteks kehidupan masa kini, melalui analisis ini penulis berupaya memberikan kontribusi akademik dalam bidang kajian sastra, khususnya dalam pemahaman dan apresiasi terhadap karya sastra Indonesia kontemporer.

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti memperoleh banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa bimbingan, arahan secara tertulis maupun secara lisan sehingga proposal dapat diselesaikan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Dikdik Harjadi, M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Bapak Asep Jejen Jaelani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
3. Bapak Dr. Arip Hidayat, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
4. Ibu Dr. Ifah Hanifah, M.Pd selaku Pembimbing I yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.
5. Bapak, Andriyana, M.Pd, selaku Pembimbing II yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.
6. Bapak Misnadirana dan Ibu Umiati selaku orang tua penulis senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini
7. Rekan-rekan Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
8. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Dalam penyusunan ini peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang terdapat dalam skripsi, oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari berbagai pihak untuk perbaikan dimasa yang akan datang. Peneliti juga menyadari bahwa proses penelitian adalah suatu perjalanan yang tidak hanya mengandalkan kemampuan individu, tetapi juga melibatkan kerjasama dan dukungan dari orang-orang di sekitar. Dengan demikian peneliti berharap agar hasil

penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif, baik dalam pengembangan ilmu pengertian maupun dalam praktik pendidikan dibidang sastra.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, tempat/objek penelitian, Institusi dan bagi para pembaca pada umumnya. Atas dukungan dan bantuannya, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

Kuningan,

Peneliti

Sri Hartati

Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	
LEMBAR PERSETUAN TIM PEMBIMBING	
LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	
Abstak	i
Abstract	ii
Kata Pengantar.....	iii
Ucapan Terima kasih.....	iv
Daftar Isi.....	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Anggapan Dasar.....	6
1.6. Definisi Operasional.....	6
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	8
2.1. Hakikat Sastra.....	8
2.2. Hakikat Prosa Fiksi.....	9
2.3. Hakikat Novel.....	9
2.4. Hakikat Unsur Intrinsik.....	10
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	14
3.1. Metode Penelitian.....	14
3.2. Teknik Penelitian.....	15
3.3 Teknik Analisis Data.....	15
3.4. Instrumen Penelitian.....	16
3.5 Teknik Pengolahan Data.....	16
BAB 4 DATA DAN ANALISIS DATA.....	18
4.1. Data	18
4.1.1. Riwayat Hidup Penulis Novel Tentang Kamu.....	18

4.1.2. Sinopsis Novel	19
4.2. Analisis Data.....	20
4.2.1. Analisis Unsur Intrinsik.....	20
4.2.2. Deskripsi Hasil Analisis.....	78
BAB 5 KESIMPULAN DAN SASRAN	103
5.1. Kesimpulan.....	103
5.2. Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN.....	112