

115/FKIP-UNIKU/PGSD S-1/SKR/2025

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DIGITAL BERBASIS
POP-UP BOOK TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP SISWA
(Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Sistem
Pencernaan Manusia kelas V SDN 4 Kuningan)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

RISNA WATI

NIM. 20211510026

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KUNINGAN**

2025

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DIGITAL BERBASIS POP-UP BOOK
TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP SISWA
(STUDI QUASI EKSPERIMEN PADA MATA PELAJARAN IPAS MATERI
SISTEM PENCERNAAN MANUSIA KELAS V SDN 4 KUNINGAN)**

Oleh

RISNA WATI

NIM 20211510026

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 19 Juni 2025 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan

Susunan Dewan Penguji

Penguji I



Dr. Aroffa Acesta, M.Pd.
NIK. 410101690137

Penguji II



Asep Jejen Jaelani, M.Pd.
NIK. 41038091314

Penguji III



Eli Hermawati, M.Pd.
NIK. 410108870160

LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DIGITAL BERBASIS POP-UP BOOK
TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP SISWA
(STUDI QUASI EKSPERIMEN PADA MATA PELAJARAN IPAS MATERI
SISTEM PENCERNAAN MANUSIA KELAS V SDN 4 KUNINGAN)**

DISETUJUI OLEH PEMBIMBING

Kuningan, 19 Juni 2025

Pembimbing I,



Aan Nurhasanah, M.Pd.
NIK. 410112840133

Pembimbing II,



Eli Hermawati, M.Pd.
NIK. 410108870160

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan,



Asep Jelen Jaelani, M.Pd.
NIK. 41038091314

Kepala Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar,



Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd.
NIK. 410110890202

PERNYATAAN OTENTISITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Risna Wati

NIM : 20211510026

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Digital Berbasis *Pop-Up Book* Terhadap Pemahaman Konsep Siswa (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Sistem Pencernaan Manusia Kelas V SDN 4 Kuningan)”. Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini.

Kuningan, Mei 2025



Risna Wati

NIM. 20211510026

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Kalau mereka bisa, saya juga pasti bisa”

PERSEMBAHAN

“Lembar ini kutulis bukan sekedar formalitas, tapi sebagai ucapan terima kasih yang tak terukur. Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk orang tua tercinta yang tak pernah lelah mendoakan, kakak dan adik yang menjadi penyemangat, serta sahabat dan teman-teman yang selalu memberi dukungan dalam setiap langkah perjuangan ini”

ABSTRAK

RISNA WATI. NIM 20211510026. PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DIGITAL BERBASIS *POP-UP BOOK* TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP SISWA (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Sistem Pencernaan Manusia Kelas V SDN 4 Kuningan). Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan 2025. Pembimbing I : Aan Nurhasanah, M.Pd. Pembimbing II : Eli Hermawati, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya pemahaman konsep siswa terhadap mata pelajaran IPAS. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan dan peningkatan pemahaman konsep siswa antara kelas eksperimen yang menggunakan media digital berbasis *Pop-Up Book* dengan kelas kontrol yang menggunakan media papan pencernaan manusia. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Quasi Eksperimental Design* dengan jenis penelitian *Nonequivalent control group*. Instrument yang digunakan dalam penelitian ini yaitu tes berupa esay. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas V. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, uji t dan perhitungan n-gain. Hasil pengujian menunjukkan bahwa hipotesis diterima, dengan diperolehnya t_{hitung} (6,98) lebih besar dari t_{tabel} (2,02) dan perhitungan n-gain menunjukkan adanya peningkatan dengan kategori sedang. Maka dapat disimpulkan bahwa Terdapat perbedaan pemahaman konsep siswa kelas eksperimen yang menggunakan media digital berbasis *Pop-Up Book* dengan kelas kontrol yang menggunakan media papan pencernaan manusia, dan terdapat perbedaan peningkatan pemahaman konsep siswa kelas eksperimen yang menggunakan media digital berbasis *Pop-Up Book* dengan kelas kontrol yang menggunakan media papan pencernaan manusia.

Kata Kunci : media digital *pop-up book*, pemahaman konsep , IPAS

ABSTRACT

RISNA WATI. NIM 20211510026. THE EFFECT OF USING DIGITAL MEDIA BASED ON POP-UP BOOK ON STUDENTS' CONCEPT UNDERSTANDING (Quasi-Experimental Study on the Subject of Social Sciences, Human Digestive System Material, Grade V SDN 4 Kuningan). Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Kuningan University 2025. Advisor I: Aan Nurhasanah, M.Pd. Advisor II: Eli Hermawati, M.Pd.

This research is motivated by the low conceptual understanding of students in the subject of science. This study aims to determine the differences and improvements in students' conceptual understanding between the experimental class using digital media based on Pop-Up Book and the control class using human digestive board media. This study uses a quantitative approach. The method used in this study is Quasi Experimental Design with the type of research Nonequivalent control group. The instrument used in this study is an essay test. The subjects in this study were grade V students. The data analysis technique in this study used the normality test, homogeneity test, t-test and n-gain calculation. The test results show that the hypothesis is accepted, with the $t_{(count)}$ (6.98) obtained greater than t_{table} (2.02) and the n-gain calculation shows an increase in the moderate category. So it can be concluded that there is a difference in the conceptual understanding of students in the experimental class using digital media based on Pop-Up Book with the control class using human digestive board media, and there is a difference in the increase in conceptual understanding of students in the experimental class using digital media based on Pop-Up Book with the control class using human digestive board media.

Keywords: pop-up book digital media, concept understanding, IPAS

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa berkat limpahan rahmat dan karunia- Nya sehingga peneliti dapat menyusun hasil penelitian ini dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Digital Berbasis *Pop-Up Book* Terhadap Pemahaman Konsep Siswa (Studi *Quasi Eksperimen* Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Sistem Pencernaan Manusia Kelas V SDN 4 Kuningan)”** tepat pada waktunya.

Adapun dalam penyusunan hasil penelitian ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Ibu Aan Nurhasanah, M.Pd dan Ibu Eli Hermawati, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti selama proses penyelesaian hasil penelitian ini.
2. Rekan-rekan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Kuningan yang telah memberikan dukungan kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa hasil penelitian ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Saran dan kritik konstruktif dari pembaca sangat peneliti harapkan untuk penyempurnaan dan perbaikan hasil penelitian selanjutnya. Akhir kata semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada kita semua.

Kuningan, Mei 2025

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, karunia-Nya, dan kekuatan yang telah diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun material. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. H.Dikdik Harjadi, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
3. Ibu Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Kuningan.
4. Ibu Aan Nurhasanah, M.Pd selaku dosen pembimbing 1 (satu) yang telah mengorbankan waktu, tenaga, serta pikiran untuk membimbing dan memberikan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Eli Hermawati, M.Pd selaku dosen pembimbing 2 (dua) dan dosen pembimbing akademik yang telah, memberikan, waktu, tenaga, saran dan pengarahan selama perkuliahan hingga selesai.
6. Bapak Febby Fajar Nugraha, M.Pd. selaku validator yang telah memberikan arahan dan bimbingan mengenai instrument penilaian media pembelajaran berbasis digital.
7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Kuningan yang senantiasa telah memberikan bimbingan dan pengarahan mengikuti perkuliahan hingga selesai.
8. Kepala sekolah SDN 4 Kuningan Sahari, S.Pd. Wali Kelas V A Utis Sutrisna, S.Pd., dan Wali Kelas V B Anggi Candra Permadi, S.Pd. yang telah memberikan izin dan membantu peneliti dalam melakukan penelitian untuk pengambilan data.
9. Seluruh siswa kelas V A dan V B SDN 4 Kuningan Tahun Ajaran 2024/2025 yang telah membantu peneliti dalam pelaksanaan penelitian.

10. Terimakasih untuk diri sendiri, karena telah mempercayai bahwa langkah kecil pun akan membawaku sampai ke garis akhir. Ini adalah awal dari versi diriku yang lebih kuat.
11. Bapak Supriadi dan Ibu Nunung Rokini selaku orang tua peneliti. Terimakasih atas doa, dukungan, dan pengorbanan yang diberikan kepada peneliti untuk bisa menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
12. Bambang Andriyana, Nur Ahmad dan Anisa Octapia selaku kakak dan adik yang selalu memberikan semangat, memberikan motivasi dalam pengerjaan skripsi ini.
13. Ruri Riannudin, S.Pd. terimakasih untuk seseorang yang tak pernah lelah memberi semangat, mendengarkan keluh kesah dan mengingatkan untuk tetap percaya pada proses.
14. Deliany Nurcholidah, selaku sahabat dan teman seperjuangan selama 4 tahun, terimakasih selalu kebersamai dan memberikan dukungan, semangat dari awal perkuliahan hingga tahap pengerjaan skripsi.
15. Rekan-rekan PGSD kelas B 2021 selaku teman, sahabat yang sering membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kuningan, Mei 2025

Risna Wati
NIM. 20211510026

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING

PERNYATAAN OTENTISITAS

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK i

ABSTRACT ii

KATA PENGANTAR..... iii

UCAPAN TERIMA KASIH..... iv

DAFTAR ISI..... vi

DAFTAR TABEL..... viii

DAFTAR GAMBAR..... ix

BAB I PENDAHULUAN1

A. Latar Belakang Masalah.....1

B. Identifikasi Masalah.....7

C. Batasan Masalah.....7

D. Rumusan Masalah Penelitian8

E. Tujuan Penelitian8

F. Manfaat Penelitian8

BAB II KAJIAN PUSTAKA10

A. Kajian Teori10

1. Pemahaman Konsep10

2. Media Pembelajaran14

3. Media Pembelajaran Digital26

4. *Pop-Up Book* Digital34

5. Pembelajaran IPAS.....38

B. Penelitian yang Relevan.....40

C. Kerangka Pemikiran.....47

D. Hipotesis Penelitian.....51

BAB III METODE PENELITIAN52

A. Desain Penelitian.....	52
B. Tempat dan Waktu Penelitian	54
C. Variabel Penelitian.....	55
D. Definisi Opersional Variabel.....	55
E. Teknik Pengumpulan Data.....	56
F. Instrumen Penelitian.....	57
1. Kisi- Kisi Instrumen Soal	57
2. Uji Instrumen.....	62
G. Teknik Analisis Data.....	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	75
A. Hasil Penelitian	75
B. Pembahasan.....	89
C. Keterbatasan Penelitian.....	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN.....	107

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Nilai Ulangan Semester Ganjil Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas V	5
Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	41
Tabel 3.1 Rancangan Desain Penelitian Non-equivalent Kontrol Group Design.	52
Tabel 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	53
Tabel 3.3 Subjek Penelitian.....	55
Tabel 3.4 Kisi-kisi instrument Tes Pemahaman Konsep	58
Tabel 3.5 Rubrik Penilaian Pemahaman Konsep	59
Tabel 3.6 Kriteria Koefisien Korelasi Validitas Instrumen	63
Tabel 3.7 Hasil Uji Validitas Soal.....	64
Tabel 3.8 Kriteria dan Reliabilitas	65
Tabel 3.9 Hasil Uji Realibilitas.....	66
Tabel 3.10 Klasifikasi Tingkat Kesukaran.....	66
Tabel 3.11 Hasil Uji Tingkat Kesukaran.....	67
Tabel 3.12 Kriteria Daya Pembeda	67
Tabel 3.13 Hasil Uji Daya Pembeda	68
Tabel 3.14 Kriteria N-Gain	74
Tabel 4.1 Identitas Sekolah.....	75
Tabel 4.2 Hasil Data (Pretest) Kelas Eksperimen Dan Kontrol.....	80
Tabel 4.3 Hasil Data (Posttest) Kelas Eksperimen Dan Kontrol	82
Tabel 4.4 Rekapitulasi Hasil Uji Normalitas Pretest.....	84
Tabel 4.5 Rekapitulasi Hasil Uji Normalitas Posstest	85
Tabel 4.6 Rekapitulasi Hasil Uji Homogenitas Pretest.....	86
Tabel 4.7 Rekapitulasi Hasil Uji Homogenitas Posttest	86
Tabel 4.8 Uji independent sample t-test kemampuan awal (pretest)	87
Tabel 4.9 Uji Independent Sample t-Test Kemampuan Akhir (Posstest)	88
Tabel 4.10 Rekapitulasi Hasil Perhitungan Gain	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	50
Gambar 4.1 Lembar Jawaban Pretest Siswa	94
Gambar 4.2 Lembar Jawaban Posttest Siswa	95