

**PENGARUH PELATIHAN KERJA DAN KOMUNIKASI KERJA
TERHADAP KINERJA KARYAWAN MELALUI MOTIVASI KERJA
(Survey Pengurus dan Anggota Sanggar Seni Astagiri Kuningan)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi Program Studi Manajemen



Disusun Oleh :

ARYA SEPTIANA

20210510021

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS KUNINGAN**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGARUH PELATIHAN KERJA DAN KOMUNIKASI KERJA
TERHADAP KINERJA KARYAWAN MELALUI MOTIVASI KERJA**

(Survey pada Pengurus dan Anggota Sanggar Seni Astagiri Kuningan)

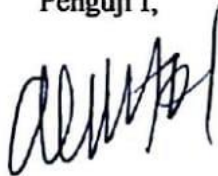
Disusun Oleh :

ARYA SEPTIANA
20210510021

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 19 Juni 2025 di depan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji :

Penguji I,



Dr. Hj. Dewi Fatmasari, S.E., M.Si

NIP. 197301072009012001

Penguji II,



Tatang Rois, S.E., M.Si.

NIK. 41038091295

Penguji III,



Wachjuni, S.E., M.M.

NIK. 410106710221

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGARUH PELATIHAN KERJA DAN KOMUNIKASI KERJA TERHADAP KINERJA KARYAWAN MELALUI MOTIVASI KERJA

(Survey Pengurus dan Anggota Sanggar Seni Astagiri Kuningan)

Disusun Oleh:

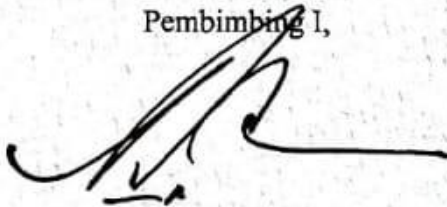
ARYA SEPTIANA

20210510021

Disetujui Oleh:

Kuningan, Juli 2025

Pembimbing I,



Oding Syafrudin, M.M

NIP. 196106061995031001

Pembimbing II,



Wachjuni, SE., MM

NIK. 410106710221

Mengetahui

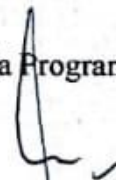


Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Dr. Hj. Lili Karmela F., SE., M.Si.

NIK. 41038971054

Kepala Program Studi Manajemen



Dr. Rina Masruroh, SE., ME.Sy

NIK. 41038091296

PERNYATAAN OTENTITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PENGARUH PELATIHAN KERJA DAN KOMUNIKASI KERJA TERHADAP KINERJA KARYAWAN MELALUI MOTIVASI KERJA PADA PENGURUS DAN ANGGOTA SANGGAR SENI ASTAGIRI KUNINGAN”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kuningan, 3 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



The image shows a red official stamp with a Garuda emblem and the text 'MILITARI TEMBEL'. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink. Below the stamp, the name 'Arya Septiana' is printed in a bold, black font.

Arya Septiana

20210510021

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Tak ada yang mustahil bagi hati yang bersungguh-sungguh”

PERSEMBAHAN

“Skripsi ini peneliti persembahkan untuk orang tua dan adik peneliti yang tak pernah lelah memberikan do’a, dukungan dan kasih sayang sepanjang waktu mengiringi langkah kesuksesan peneliti”

PENGARUH PELATIHAN KERJA DAN KOMUNIKASI KERJA TERHADAP KINERJA KARYAWAN MELALUI MOTIVASI KERJA

(Survey Pengurus dan Anggota Sanggar Seni Astagiri Kuningan)

Arya Septiana (NIM: 20210510021), Dosen Pembimbing I:

Oding Syafrudin, M.M., Dosen Pembimbing II: Wachjuni, S.E., M.M.

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui: Pengaruh Pelatihan Kerja dan Komunikasi Kerja Terhadap Kinerja Karyawan melalui Motivasi Kerja. Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kuantitatif, dengan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah kuisioner dengan skala interval 1-10 dan jumlah responden sebanyak 40 responden yang merupakan pengurus dan anggota Sanggar Seni Astagiri Kuningan. Hasil penelitian ini diketahui (1) pelatihan kerja berpengaruh positif signifikan terhadap motivasi kerja (2) komunikasi kerja tidak berpengaruh terhadap motivasi kerja (3) pelatihan kerja berpengaruh positif signifikan terhadap kinerja karyawan (4) komunikasi kerja tidak berpengaruh terhadap kinerja karyawan (5) motivasi kerja berpengaruh positif signifikan terhadap kinerja karyawan (6) motivasi kerja mampu memediasi secara sempurna hubungan antara pelatihan kerja terhadap kinerja karyawan (7) motivasi kerja tidak mampu memediasi hubungan antara komunikasi kerja terhadap kinerja karyawan. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa peningkatan kualitas pelatihan kerja menjadi strategi yang efektif dalam mendorong kinerja karyawan, sedangkan komunikasi kerja diperlukan perhatian lebih lanjut agar dapat berkontribusi secara optimal terhadap pencapaian kinerja karyawan Sanggar Seni Astagiri Kuningan.

**Kata Kunci : Pelatihan Kerja, Komunikasi Kerja, Kinerja Karyawan,
Motivasi Kerja**

THE EFFECT OF JOB TRAINING AND WORK COMMUNICATION ON EMPLOYEE PERFORMANCE THROUGH WORK MOTIVATION

(Survey of the Management and Member of the Astagiri Kuningan Art Studio)

Arya Septiana (NIM: 20210510021), Supervisor I:

Oding Syafrudin, M.M., Supervisor II: Wachjuni, S.E., M.M.

ABSTRACT

This study was conducted to find out: The Effect of Job Training and Work Communication on Employee Performance through Work Motivation. The method used is descriptive with a quantitative approach, with the data collection technique used being a questionnaire with an interval scale of 1-10 and the number of respondents as many as 40 respondents who are administrators and members of the Astagiri Kuningan Art Studio. The results of this study are known to be (1) job training has a significant positive effect on work motivation (2) work communication has no effect on work motivation (3) job training has a significant positive effect on employee performance (4) work communication has no significant effect on employee performance (5) work motivation has a significant positive effect on employee performance (6) work motivation is able to perfectly mediate the relationship between job training and employee performance (7) Work motivation is not able to mediate the relationship between work communication and employee performance. From the results of this study, it can be concluded that improving the quality of job training is an effective strategy in encouraging employee performance, while work communication needs further attention in order to contribute optimally to the achievement of employee performance of Astagiri Kuningan Art Studio.

Keywords : Job Training, Work Communication, Employee Performance, Work Motivation

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal penelitian ini. Proposal penelitian ini adalah langkah awal untuk mendapatkan dukungan dalam melakukan penelitian dan juga untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan sebagai syarat untuk bisa mendapatkan gelar Sarjana (S1) di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Kuningan Program Studi Manajemen, dengan proposal penelitian yang berjudul **“Pengaruh Pelatihan Kerja dan Komunikasi Kerja terhadap Kinerja Karyawan melalui Motivasi Kerja. Survei Pengurus dan Anggota Sanggar Seni Astagiri Kuningan”**.

Peneliti menyadari bahwa proposal penelitian jauh dari kata sempurna, oleh karena itu peneliti mengharapkan masukan yang dapat membantu dari berbagai pihak. Walau demikian, peneliti berharap proposal penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Dalam proses penyusunan proposal penelitian ini peneliti mendapatkan bimbingan dari dosen pembimbing dan berbagai pihak yang sangat berharga sekali, untuk itu peneliti sampaikan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang bersangkutan sehingga proposal penelitian ini dapat terselesaikan.

Kuningan, 3 Juni 2025

Peneliti,

Arya Septiana

20210510021

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah rabbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kepada kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Pelatihan Kerja dan Komunikasi Kerja terhadap Kinerja Karyawan melalui Motivasi Kerja (Survey pengurus dan anggota Sanggar Seni Astagiri Kuningan)”.

Dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, do'a dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Oding Syafrudin, M.M. selaku pembimbing I yang telah memberikan saran, petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Wachjuni, S.E., M.M. selaku pembimbing II yang telah memberikan saran, petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Dikdik Harjadi, S.E., M.Si, Selaku Rektor Universitas Kuningan.
4. Dr. Rina Masruroh, S.E., M.Si selaku kepala program studi manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Kuningan
5. Ilham Akbar, S.E., M.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan masukan serta saran kepada peneliti dalam menjalankan perkuliahan
6. Dr. Hj. Lili Karmela Fitriani, S.E., M.Si selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Kuningan
7. Ibu Enung Nurhayati, S.E., Ak., M.Si., CA selaku wakil Dekan I Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Kuningan
8. Dr. Dadang Suhardi, SE., M.M selaku wakil Dekan II Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Kuningan
9. Bapak dan ibu dosen beserta seluruh staf Program Studi Manajemen dan Bisnis Universitas Kuningan.
10. Bapak ibu staf Perpustakaan Kahari Prawirasujasa Universitas Kuningan.
11. Bapak staf Perpustakaan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Kuningan.

12. Segenap keluarga besar Sanggar Seni Astagiri Kuningan yang sudah bersedia membantu proses menyelesaikan skripsi ini.
13. Peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih dan apresiasi yang luar biasa kepada kedua orang tua tercinta, skripsi ini peneliti persembahkan untuk bapa dan mamah, Ono Castono dan Wiwin Supriatnatin. Atas segala doa, dukungan, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak ternilai sepanjang hidup peneliti. Tanpa restu, semangat, dan kepercayaan yang terus mengiringi setiap langkah peneliti, peneliti tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini. Segala pencapaian yang peneliti raih adalah buah dari cinta dan perjuangan kalian.
14. Peneliti juga mengucapkan terima kasih dan apresiasi yang luar biasa kepada adik saya, Raka Saputra. Yang selalu memberikan semangat dengan caranya sendiri.
15. Terakhir, untuk seseorang yang tidak bisa peneliti sebutkan namanya, dengan penuh rasa haru, skripsi ini peneliti persembahkan untuk seseorang yang pernah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup peneliti. Bukan hanya menjadi seorang partner, tetapi juga sahabat, pendengar setia dan sumber kekuatan bagi peneliti selama proses perkuliahan. Peneliti sadar, guru terbaik yaitu pengalaman pendewasaan untuk belajar ikhlas, sabar dan menerima arti kehilangan sebagai bentuk proses penempaan dinamika hidup. Setiap harinya adalah pembelajaran, pada akhirnya setiap orang ada masanya. Terimakasih atas segala do'a, dukungan, semangat dan kebersamaan yang telah diberikan.

Kuningan, 3 Juni 2025

Peneliti,

Arva Septiana

20210510021

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERSETUJUAN	
PERNYATAAN OTENTITAS	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	
ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II LANDASAN TEORI, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS	12
2.1 Landasan Teori	12
2.1.1 Kinerja Pegawai	12
2.1.1.1 Definisi Kinerja Pegawai.....	12
2.1.1.2 Fungsi Kinerja Karyawan.....	13
2.1.1.3 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kinerja Pegawai.....	13

2.1.1.4	Karakteristik Kinerja Karyawan.....	14
2.1.1.5	Dimensi Kinerja Karyawan	15
2.1.1.6	Indikator Kinerja Karyawan	16
2.1.2	Pelatihan Kerja	18
2.1.2.1	Definisi Pelatihan Kerja	18
2.1.2.2	Fungsi Pelatihan Kerja	19
2.1.2.3	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pelatihan Kerja.....	20
2.1.2.4	Karakteristik Pelatihan Kerja	21
2.1.2.5	Dimensi Pelatihan Kerja.....	22
2.1.2.6	Indikator Pelatihan Kerja.....	23
2.1.3	Komunikasi Kerja	24
2.1.3.1	Definisi Komunikasi Kerja.....	24
2.1.3.2	Fungsi Komunikasi Kerja.....	25
2.1.3.3	Faktor-Faktor Komunikasi Kerja	27
2.1.3.4	Karakteristik Komunikasi Kerja.....	28
2.1.3.5	Dimensi Komunikasi Kerja	29
2.1.3.6	Indikator Komunikasi Kerja	31
2.1.4	Motivasi Kerja.....	32
2.1.4.1	Definisi Motivasi Kerja	32
2.1.4.2	Fungsi Motivasi Kerja	33
2.1.4.3	Faktor-faktor Motivasi Kerja.....	34
2.1.4.4	Karakteristik Motivasi Kerja	36
2.1.4.5	Dimensi Motivasi Kerja	36
2.1.4.6	Indikator Motivasi Kerja	37
2.1.5	Hubungan Antar Variabel	38

2.1.6	Penelitian Terdahulu.....	42
2.2	Kerangka Berfikir.....	48
2.3	Hipotesis.....	50
BAB III METODE PENELITIAN		51
3.1	Metode Penelitian Yang Digunakan	51
3.2	Operasional Variabel	51
3.2.1	Variabel Bebas (Independet Variabel).....	52
3.2.2	Variabel Terikat (Dependen Variabel).....	52
3.2.3	Variabel Mediasi (Intervening Variabel).....	52
3.3	Populasi dan Sampel Penelitian	54
3.3.1	Populasi.....	54
3.3.2	Sampel.....	55
3.4	Jenis dan Sumber Data	55
3.4.1	Jenis Data	55
3.4.2	Sumber Data.....	56
3.5	Teknik Pengumpulan Data	56
3.6	Pengujian Instrumen Penelitian.....	58
3.6.1	Pengujian Outer Model	59
3.6.2	Construct Realibility	61
3.7	Teknik Uji Analisis	62
3.7.1	Analisis Data Deskriptif.....	62
3.7.2	Uji Asumsi Klasik	62
3.7.3	Koefisien Determinasi.....	64
3.8	Hipotesis.....	64
3.8.1	Path Analysis.....	64

3.8.2 Uji Signifikasi Parsial (t).....	65
BAB IV	67
HASIL PENELITIAN.....	67
4.1 Hasil Penelitian.....	67
4.1.1 Gambaran Sanggar Seni Astagiri Kuningan	67
4.1.2 Gambaran Karakteristik Responden	68
4.1.3 Teknik Uji Analisis.....	70
4.1.4 Uji Asumsi Klasik.....	72
4.1.5 Koefisien Determinasi	74
4.1.6 Hipotesis	75
4.2 Pembahasan	78
4.2.1 Pengaruh Pelatihan Kerja Terhadap Motivasi Kerja	79
4.2.2 Pengaruh Komunikasi Kerja Terhadap Motivasi Kerja	79
4.2.3 Pengaruh Pelatihan Kerja Terhadap Kinerja Karyawan.....	80
4.2.4 Pengaruh Komunikasi Kerja Terhadap Kinerja Karyawan	81
4.2.5 Pengaruh Motivasi Kerja Terhadap Kinerja Karyawan	82
4.2.6 Pengaruh Pelatihan Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Melalui Motivasi Kerja	83
4.2.7 Pengaruh Komunikasi Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Melalui Motivasi Kerja	83
BAB V	85
KESIMPULAN DAN SARAN	85
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Standar Penilaian Kinerja Karyawan Sanggar Seni Astagiri Kuningan.....	5
Tabel 1.2 Hasil Kuisisioner Pra Survei Sanggar Seni Astagiri Kuningan.....	6
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	42
Tabel 3.1 Operasional Variabel.....	53
Tabel 3.2 Skala Pengukuran.....	57
Tabel 3.3 Hasil Pengujian Outer Model.....	60
Tabel 3.4 Hasil Construct realibility.....	62
Tabel 4.1 Karakter Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	68
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	69
Tabel 4.3 Karakter Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	70
Tabel 4.4 Hasil Analisis Data Deskriptif.....	71
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas Data.....	72
Tabel 4.6 Hasil Uji Multikolinearitas.....	74
Tabel 4.7 Hasil Koefisien Determinasi.....	75
Tabel 4.8 Hasil Path Analysis.....	76
Tabel 4.9 Hasil Uji Signifikasi Parsial (t).....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Penilaian Kinerja Karyawan.....	6
Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	50
Gambar 3.1 Model Path Analysis.....	65
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Sanggar Seni Astagir Kuningan.....	6