

**PERSEPSI PENGUNJUNG DI OBJEK WISATA  
PALUTUNGAN TERHADAP KONSERVASI**



**IDA WIDIA NINGSIH  
20210710050**

**SKRIPSI**

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Kehutanan  
pada  
Program Studi Kehutanan

**PROGRAM STUDI KEHUTANAN  
FAKULTAS KEHUTANAN DAN LINGKUNGAN  
UNIVERSITAS KUNINGAN  
2025**

**PERSEPSI PENGUJUNG DI OBJEK WISATA PALUTUNGAN  
TERHADAP KONSERVASI**

Oleh

**IDA WIDIA NINGIII  
NIM 20210710050**

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 26 Juni 2025 dihadapan Dewan Penguji.

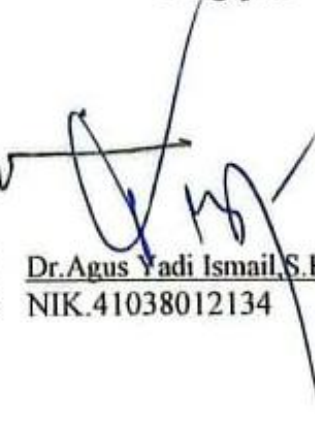
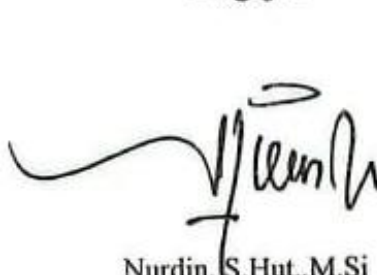
Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Kehutanan pada Program Studi Kehutanan Fakultas Kehutanan dan Lingkungan Universitas Kuningan.

**Susunan Dewan Penguji**

Penguji I

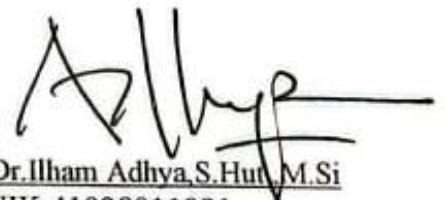
Penguji II

Penguji III



Nurdin, S.Hut., M.Si  
NIK.41038091304

Dr. Agus Yadi Ismail, S.Hut., M.Si  
NIK.41038012134

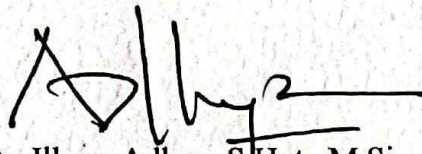


Dr. Ilham Adhya, S.Hut., M.Si  
NIK.41038011091

Judul usulan penelitian : Persepsi Pengunjung di Objek Wisata Palutungan  
terhadap Konservasi  
Nama : Ida Widia Ningsih  
NIM : 20210710050  
Program studi : Kehutanan

Disetujui oleh

Pembimbing I



Dr. Ilham Adhya, S.Hut., M.Si.  
NIK.41038011091

Pembimbing II



Dr. Yayan Hendrayana, S.Hut., M.Si.  
NIK. 41038011104

Disahkan oleh

Dekan



Dr. Yayan Hendrayana, S.Hut., M.Si  
NIK. 41038011104

Kepala Program Studi



Ai Nurlaila, S.TP., M.P  
NIK. 41038032135

Tanggal Lulus : 29 Juni 2023

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Persepsi Pegunjung di Objek Wisata Palutungan terhadap Konservasi” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, serta belum pernah diajukan sebagai syarat atau sebagai bagian dari syarat untuk memperoleh gelar sarjana dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kuningan, Juni 2025



Ida Widia Ningsih  
NIM 20210710050

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Tak terlukiskan rasa syukur yang penulis rasakan, selain mengucapkan puji dan terima kasih yang setulusnya kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan kekuatan, kesempatan, dan keteguhan hati yang diberikan, sehingga karya ilmiah ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan segenap cinta, hormat, dan ketulusan, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Ibuku tercinta, Nurneni Kurniasih, S.Pd wanita tangguh, cantik, dan pejuang yang luar biasa. Terima kasih telah menyayangi dan terus berjuang untuk anak-anakmu sampai detik ini. Tidak ada balasan yang sebanding dengan segala pengorbananmu. Doa dan kasihmu adalah cahaya yang menuntunku dalam setiap langkah.
2. Kakek dan Nenek tercinta, Sutarjo Hermansyah dan Eneng Kusnaengsih terima kasih atas dukungan dan doa yang tulus. Di saat orang lain meragukan jalan yang kupilih, kalian tetap menjadi tempat berpihak dan mendoakan dalam diam. Keyakinan kalian adalah kekuatan besar bagi cucumu ini.
3. Kakakku Sri Ayu Noviyanti, S.Pd, dan kedua adikku yang cantik-cantik, Aat Susilawati dan Diana Agustiningsih. Terima kasih atas kebersamaan dan cinta yang tak pernah luntur. Kalian selalu ada, di saat tawa maupun duka. Saling mendukung dan saling melindungi dalam keluarga adalah anugerah yang tak ternilai.
4. Pamanku yang berhati baik, Oyo Sutaryo. terima kasih atas segala dukungan, baik moril maupun materil. Doa dan perhatian yang kau berikan menjadi bagian penting dari perjalanan ini.
5. Seluruh keluarga besar yang tidak dapat disebutkan satu per satu. terima kasih atas doa, perhatian, serta semangat yang selalu mengiringi setiap langkah penulis. Kehadiran kalian memberikan kekuatan yang tak tergantikan, dan menjadi bagian penting dalam setiap pencapaian.
6. Untuk diriku sendiri, terima kasih telah bertahan melewati setiap proses yang tidak selalu mudah, tetap memilih melangkah di tengah rasa lelah, ragu, bahkan ketika keinginan untuk menyerah begitu kuat. Terima kasih telah percaya bahwa setiap usaha, sekecil apa pun, akan bermuara pada hasil yang layak dibanggakan. Semoga pencapaian ini menjadi pengingat bahwa segala keterbatasan bukan alasan untuk berhenti bermimpi, dan bahwa setiap perjuangan layak dihargai, terutama oleh diri sendiri.

Semoga karya ini dapat menjadi bentuk kecil dari rasa syukur dan cinta penulis, serta menjadi awal yang baik dalam langkah-langkah kehidupan berikutnya. Terima kasih untuk segalanya.

## ***ABSTRACT***

IDA WIDIA NINGSIH, 20210710050, Visitors' Perceptions at Palutungan Tourism Object. Supervised by ILHAM ADHYA and YAYAN HENDRAYANA.

The existence of nature-based tourist attractions such as Curug Putri is highly dependent on the sustainability of the surrounding environment. The ecosystem in the Palutungan area not only acts as a tourist attraction, but also has important ecological functions, such as maintaining water quality, preventing erosion, and providing a habitat for local flora and fauna. Unfortunately, most visitors only focus on the visual beauty and recreational experience without realizing or understanding their role in maintaining the sustainability of the Palutungan tourist attraction which is included in the conservation area. The lack of understanding of visitors about environmental conservation is a major challenge for tourist attraction managers (Arida, 2022). Lack of information and education about the importance of maintaining cleanliness, not damaging plants, and not littering often has a negative impact on the local ecosystem (Dekye, 2021). Knowing and analyzing the perceptions of visitors to the Palutungan tourist attraction towards Conservation. This research is a qualitative research with a case study approach. The perception of visitors to the Palutungan tourist attraction towards conservation is in the high category. This shows that visitors have an understanding that the Palutungan tourist attraction is included in the Conservation Area. The behavior of visitors to the Palutungan tourist attraction towards conservation also shows a positive tendency. This is indicated by the high average score on real action indicators, such as maintaining cleanliness, not damaging nature, and following applicable rules.

Keywords: Visitor Perception, Palutungan Tourism Object, Conservation Area.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan pertolongan-Nya, sehingga penulisan karya ilmiah yang berjudul “Persepsi Pengunjung di Objek Wisata Palutungan terhadap Konservasi” ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan ini merupakan bagian dari pemenuhan syarat akademik dalam menyelesaikan studi di Program Studi Kehutanan, Fakultas Kehutanan dan Lingkungan, Universitas Kuningan.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr.Yayan Hendrayana, S.Hut,M.Si., selaku Dekan Fakultas Kehutanan dan Lingkungan, atas perhatian dan dukungan yang diberikan selama masa perkuliahan.
2. Ibu Ai Nurlaila, S.TP.,M.P., selaku Ketua Program Studi Kehutanan, atas kemudahan dan pelayanan yang sangat membantu proses akademik.
3. Bapak Dr.Ilham Adhya,S.Hut.,M.Si., sebagai Pembimbing I yang telah membimbing dengan sabar serta memberikan masukan yang membangun.
4. Bapak Dr. Yayan Hendrayana, S.Hut., M.Si., sebagai Pembimbing II yang telah memberikan panduan dan koreksi secara mendalam dalam penyusunan karya ini.
5. Seluruh dosen di Fakultas Kehutanan dan Lingkungan atas ilmu, dorongan, dan inspirasi yang telah diberikan.
6. Seluruh staf TU dan staf Program Studi Kehutanan atas bantuan dan pelayanan yang mempermudah penyusunan karya ini.
7. Pihak Taman Nasional Gunung Ciremai (TNGC) dan pengelola Objek Wisata Palutungan atas bantuan dan izin selama proses pengumpulan data.
8. Rekan mahasiswa angkatan 2021 Gaharu (*Aquilaria malaccensis*) atas kebersamaan dan dukungan yang berharga.
9. Kepada teman saya : Dwi Rahmawati, Lirin Siti Nurhikmah, Diyanah, dan Tsaras Saraswati atas bantuan teknis serta keterlibatan langsung dalam proses penelitian.
10. Kedua orang tua dan keluarga tercinta atas doa, kasih sayang, dan semangat yang tak pernah putus.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, masukan dalam bentuk saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak, khususnya dalam bidang konservasi dan pengelolaan wisata alam.

Kuningan, Juni 2025

Ida Widia Ningsih

## DAFTAR ISI

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI                               |     |
| LEMBAR PENGESAHAN                                       |     |
| PERNYATAAN ORISINALITAS                                 |     |
| HALAMAN PERSEMBAHAN                                     |     |
| ABSTRAK.....                                            | i   |
| KATA PENGANTAR.....                                     | ii  |
| DAFTAR ISI .....                                        | iii |
| DAFTAR GAMBAR.....                                      | v   |
| DAFTAR TABEL .....                                      | vi  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                 | 1   |
| A. Latar Belakang.....                                  | 1   |
| B. Identifikasi Masalah .....                           | 2   |
| C. Batasan Masalah .....                                | 2   |
| D. Rumusan Masalah .....                                | 2   |
| E. Tujuan Penelitian .....                              | 2   |
| F. Manfaat Penelitian .....                             | 2   |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA .....                             | 4   |
| A. Kajian Teori.....                                    | 4   |
| B. Hasil Penelitian yang Relevan .....                  | 5   |
| C. Kerangka Berfikir .....                              | 6   |
| D. Hipotesis .....                                      | 7   |
| BAB III METODE PENELITIAN .....                         | 8   |
| A. Desain Penelitian .....                              | 8   |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....                     | 8   |
| C. Populasi dan Sampel Penelitian.....                  | 8   |
| D. Definisi Operasional Variabel .....                  | 9   |
| E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....          | 10  |
| F. Teknik Analisis Data.....                            | 10  |
| BAB IV KONDISI UMUM LOKASI PENELITIAN.....              | 13  |
| A. Letak Geografis.....                                 | 13  |
| B. Topografi dan Iklim .....                            | 13  |
| BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....                         | 14  |
| A. Persepsi Pengunjung di Objek Wisata Palutungan.....  | 14  |
| B. Perilaku Pengunjung di Objek Wisata Palutungan ..... | 18  |
| BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....                        | 21  |
| A. Kesimpulan.....                                      | 21  |
| B. Saran.....                                           | 21  |
| DAFTAR PUSTAKA.....                                     | 22  |
| LAMPIRAN .....                                          | 25  |

## **DAFTAR GAMBAR**

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 1. Peta Lokasi Penelitian .....                            | 8  |
| 2. Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin ..... | 14 |
| 3. Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....          | 14 |
| 4. Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan.....     | 15 |

## DAFTAR TABEL

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1. Kerangka Berfikir.....                     | 7  |
| 2. Hasil Rekap Nilai Persepsi pengunjung..... | 16 |
| 3. Hasil Rekap Nilai Prilaku pengunjung.....  | 18 |