

330/S1/FH/UNIKU/SKR/2025

**PERLINDUNGAN HUKUM ATAS HAK CIPTA KARYA
FILM PADA SISTEM ELEKTRONIK TELEGRAM DI
INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
dalam menempuh ujian Sarjana Hukum

Oleh:

ALYA SITI YULAIHA
NIM. 20211410005



**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KUNINGAN
2025**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING
PERLINDUNGAN HUKUM ATAS HAK CIPTA KARYA FILM PADA
SISTEM ELEKTRONIK TELEGRAM DI INDONESIA

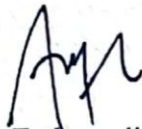
Disusun oleh:

Alya Siti Yulaiha

Telah disetujui untuk Dipertahankan dalam Sidang Skripsi

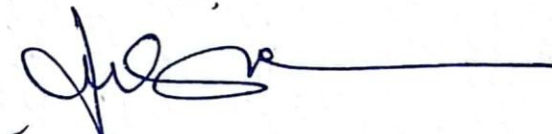
Pada tanggal 28 Mei 2025

Pembimbing I



Anthon Fathanudien, S.H., M.H.
NIK. 41010879147

Pembimbing II



Dr. Bias Lintang Dialog, S.H., M.Kn.
NIK. 410108890167

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Hukum

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dikha Anugrah, S.H., M.H.
NIK. 410109850243

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

**PERLINDUNGAN HUKUM ATAS HAK CIPTA KARYA FILM PADA
SISTEM ELEKTRONIK TELEGRAM DI INDONESIA**

Disusun oleh:
Alya Siti Yulaiha

Telah dipertahankan dalam Sidang Skripsi
Pada tanggal 28 Mei 2025

Penguji I : Dr. H. Haris Budiman, S.H., M.H.
NIK. 41038021125

.....
Haris Budiman

Penguji II : Erga Yuhandra, S.H., M.H.
NIK. 410107880157

.....
Erga Yuhandra

Penguji III : Dikha Anugrah, S.H., M.H.
NIK. 410109850243

.....
Dikha Anugrah



Mengetahui,
Ketua Program Studi

.....
Dikha Anugrah
Dikha Anugrah, S.H., M.H.
NIK. 410109850243

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Alya Siti Yulaiha**
NIM : **20211410005**
Fakultas : **Hukum**
Program Studi : **Ilmu Hukum**
Universitas : **Kuningan**

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Karya Film Pada Sistem Elektronik Telegram Di Indonesia** yang saya buat adalah :

1. Karya tulis saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Kuningan maupun perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis saya adalah murni gagasan, rumusan dan hasil penelitian penulis dengan arahan dosen pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya-karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang atau dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya dibuat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku di perguruan tinggi ini (Universitas Kuningan).

Kuningan, 28 Mei 2025
Pembuat Pernyataan,


Alya Siti Yulaiha

ABSTRAK

Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Karya Film Pada Sistem Elektronik Telegram Di Indonesia. Oleh Alya Siti Yulaiha, NIM. 20211410005, Prodi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Kuningan, Kuningan, 2025.

Hak cipta sebagai bagian dari Hak Kekayaan Intelektual memiliki objek yang dilindungi, termasuk ilmu pengetahuan, seni, dan sastra. Salah satu karya seni yang banyak diminati masyarakat yaitu karya film. Pada era digital, perlindungan hak cipta semakin terancam oleh kemajuan teknologi informasi yang memudahkan distribusi karya secara ilegal. Rumusan masalahnya yaitu bagaimana pengaturan dan perlindungan hukum atas hak cipta karya film pada sistem elektronik Telegram di Indonesia. Tujuan penelitian untuk mengetahui dan mengkaji bagaimana pengaturan dan perlindungan hukum atas hak cipta karya film pada sistem elektronik Telegram di Indonesia. Metode penelitian menggunakan pendekatan yuridis normatif, dengan teknik pengumpulan data sekunder, serta alat pengumpulan data melalui studi kepustakaan. Hasil penelitian pengaturan hak cipta karya film secara khusus diatur dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik. Perlindungan secara preventif diatur dalam Pasal 54 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, serta secara represif melalui gugatan perdata, tuntutan pidana, penetapan sementara pengadilan, dan Alternatif Penyelesaian Sengketa. Simpulan penelitian ini yaitu melalui berbagai peraturan perundang-undangan, seperti adanya Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, negara menegaskan untuk memberikan perlindungan yang memadai terhadap karya intelektual. Perlindungan secara preventif dilakukan penutupan akses saluran film ilegal dan secara represif mengatur sanksi pidana dan perdata bagi pelanggar. Saran dalam penelitian ini perlu adanya pengaturan yang memberikan sanksi tegas kepada individu yang menonton film secara ilegal, serta pengawasan pemerintah yang lebih ketat terhadap konten yang berpotensi melanggar hak cipta.

Kata Kunci: Perlindungan Hukum, Hak Cipta, Film, Elektronik, Telegram.

ABSTRACT

Legal Protection for Copyright of Film Works on the Telegram Electronic System in Indonesia. By Alya Siti Yulaiha, NIM. 20211410005, Law Science Study Program, Faculty of Law, Universitas Kuningan, Kuningan, 2025.

Copyright as part of Intellectual Property Rights has protected objects, including science, art, and literature. One of the works of art that many people are interested in is the work of film. In the digital era, copyright protection is increasingly threatened by advances in information technology that facilitate illegal distribution of works. The formulation of the problem is how the regulation and legal protection of copyrighted film works on the Telegram electronic system in Indonesia. The purpose of the research is to find out and examine how the arrangement and legal protection of copyrighted film works on the Telegram electronic system in Indonesia. The research method uses a normative juridical approach, with secondary data collection techniques, and data collection tools through literature study. The result of the research is that regulating the copyright of film works, specifically regulated in Law Number 28 of 2014 concerning Copyright and Law Number 11 of 2008 concerning Electronic Information and Transactions. Preventive protection is regulated in Article 54 of Law Number 28 of 2014 concerning Copyright, as well as repressively through civil suits, criminal charges, temporary court decisions, and Alternative Dispute Resolution. The conclusion of this research is that through various laws and regulations, such as Law Number 28 of 2014 concerning Copyright, the state emphasizes to provide adequate protection for intellectual works. Preventive protection is carried out by closing access to illegal movie channels and repressively regulating criminal and civil sanctions for violators. Suggestions in this study is that there need to be arrangements that provide strict sanctions to individuals who watch movies illegally, as well as stricter government supervision of content that has the potential to violate copyright.

Keywords: Legal Protection, Copyright, Movies, Electronic, Telegram.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan karunia-Nya sehingga melalui usaha dan kesabaran penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Karya Film Pada Sistem Elektronik Telegram Di Indonesia”**. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian Sarjana Hukum dalam Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Kuningan Tahun 2025.

Pada kesempatan kali ini, izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Dikdik Harjadi, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Ibu Dr. Anna Fitri Hindriana, M.Si., selaku Wakil Rektor I Universitas Kuningan.
3. Bapak Dr. Ilham Adhya, S.Hut., M.Si., selaku Wakil Rektor II Universitas Kuningan.
4. Bapak Dr. Novi Satria Pradja, M.Pd., selaku Wakil Rektor III Universitas Kuningan.
5. Bapak Dr. Haris Budiman, S.H., M.H., selaku Wakil Rektor IV Universitas Kuningan.
6. Bapak Prof. Dr. Suwari Akhmaddhian, S.H., M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Kuningan.
7. Bapak Erga Yuhandra, S.H., M.H., selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Kuningan.
8. Bapak Dr. Bias Lintang Dialog, S.H., M.Kn., selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Kuningan dan Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikirannya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.

9. Bapak Anthon Fathanudien, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikirannya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
10. Ibu Dikha Anugrah, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Kuningan.
11. Orang tua saya Bapak H. Memed Megantara dan Ibu Hj. Hanimah terima kasih atas doa, kasih sayang, nasehat dan pemberian semangat, serta tidak henti dalam memberikan dukungan, mendidik, merawat, dan menguatkan penulis sehingga dapat mencapai pendidikan perguruan tinggi dan memperoleh gelar Sarjana Hukum.
12. Kakak saya Mohamad Fahad dan Adik saya Muhammad Zaky terima kasih atas dukungannya.
13. Teman-Teman Fakultas Hukum angkatan 2021 terima kasih untuk semangat, dukungan, motivasi, dan kebersamaan selama proses perkuliahan.

Terima kasih atas segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis, semoga Allah SWT membalas kebaikan itu semua. Penulis menyadari dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan keterbatasan, penulis mohon maaf sebesar-besarnya. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menambah pengetahuan bagi kita semua, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Kuningan, 28 Mei 2025

Alya Siti Yulaiha

NIM. 20211410005

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

SURAT PERNYATAAN

ABSTRAK i

ABSTRACT ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI v

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Penelitian 1

B. Rumusan Masalah..... 6

C. Tujuan Penelitian 6

D. Kegunaan Penelitian..... 6

1. Kegunaan Teoritis..... 6

2. Kegunaan Praktis..... 6

E. Kerangka Teori..... 7

1. Landasan Teori 7

2. Landasan Konseptual..... 13

F. Sistematika Penulisan..... 15

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 16

A. Tinjauan Perlindungan Hukum..... 16

1. Pengertian Perlindungan Hukum..... 16

2. Bentuk Perlindungan Hukum 19

B. Tinjauan Hak Cipta 21

1. Pengertian Hak Cipta..... 21

2. Macam-Macam Hak dalam Hak Cipta 23

3. Objek Hak Cipta 26

4. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta 27

C. Tinjauan Karya Film 29

1. Pengertian Karya Film..... 29

2. Klasifikasi Karya Film 30

D. Tinjauan Sistem Elektronik	32
1. Pengertian Sistem Elektronik	32
2. Kewajiban Penyelenggara Sistem Elektronik	33
E. Tinjauan Telegram	35
1. Pengertian Telegram	35
2. Macam-Macam Fitur Telegram	38
3. Keunggulan Aplikasi Telegram	41
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Spesifikasi Penelitian	43
B. Metode Pendekatan.....	43
C. Tahap Penelitian.....	44
D. Teknik Pengumpulan Data	44
E. Alat Pengumpul Data	46
F. Analisis Data.....	46
G. Lokasi Penelitian	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Pengaturan Hak Cipta Karya Film Pada Sistem Elektronik Telegram Di Indonesia	48
B. Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Karya Film Pada Sistem Elektronik Telegram Di Indonesia	57
BAB V PENUTUP	74
A. Simpulan.....	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76