

**KAJIAN TAKMILAH PADA PERWATAKAN TOKOH BARMAN
DALAM NOVEL “KHUTBAH DI ATAS BUKIT” KARYA
KUNTOWIJOYO**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna
memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

GINA NURGONIMAH

NIM 20200110004



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KUNINGAN**

2024

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

**KAJIAN TAKMILAH PADA PERWATAKAN TOKOH BARMAN
DALAM NOVEL "KHUTBAH DI ATAS BUKIT" KARYA
KUNTOWIJOYO**

Oleh :

GINA NURGONIMAH

NIM : 20200110004

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 24 Juni 2024 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I,

Penguji II,

Penguji III,



Ida Hamidah, M.Pd

NIK. 41038091313



Sun Suntini, M.Pd

NIK. 410108830097



Dr. Arif Hidayat, M.Pd

NIK. 41038101336

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

**KAJIAN TAKMILAH PADA PERWATAKAN TOKOH BARMAN
DALAM NOVEL "KHUTBAH DI ATAS BUKIT" KARYA
KUNTOWIJOYO**

Oleh :

GINA NURGONIMAH

NIM : 20200110004

Telah disetujui oleh pembimbing

Kuningan, 24 Juni 2024

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Asep Jejen Jaelani, M.Pd
NIK. 41038091314



Aan Anismara, M.Pd
NIK. 410110810215

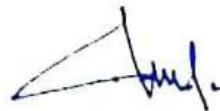
Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan,

Kepala Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia



Asep Jejen Jaelani, M.Pd
NIK. 41038091314



Dr. Arif Hidayat, M.Pd
NIK. 41038101336

PERNYATAAN OTENTITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Gina Nurgonimah

Nim : 20200110004

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi dengan judul Kajian Takmilah pada Perwatakan Tokoh Barman dalam Novel “Khutbah Di Atas Bukit” Karya Kuntowijoyo, merupakan hasil karya pribadi yang tidak mengandung plagiarisme dan tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan tata cara yang dibenarkan secara ilmiah.

Atas pernyataan ini, peneliti siap menanggung resiko atau sanksi apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya penelitian ini.

Kuningan, 5 Juni 2024

Pembuat pernyataan



Gina Nurgonimah

NIM.20200110004

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri”.

(QS. Ar-Rad : 11)

“Dalam setiap interaksi, tanyakanlah : Apa yang bisa saya berikan ? Bukan apa yang saya ambil ?

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang hebat yang telah membantu dan menemani sampai sekarang.

1. Kedua orang tua saya yang tercinta Bapak Tatang Nurhayatna dan Ibu Casri, yang selalu mendoakan anaknya di setiap langkah-langkahnya dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segalanya yang telah menguatkan peneliti sampai ada di titik sekarang.
2. Terima kasih untuk diri ini **Gina Nurgonimah** yang mampu bangkit dan kuat dengan berbagai tekanan.
3. Kepada adikku tercinta Alif Faiturrahman, saya sampaikan terima kasih atas dukungannya yang selalu menyemangati dan mendoakan agar selalu dimudahkan segala sesuatunya.
4. Kepada kedua kakakku yang tersayang Indra Yana dan Eka Nuraeni yang telah memberikan motivasi, semangat dan mendengarkan keluh kesah. Saya sampaikan terima kasih atas semangat dan dukungannya.

ABSTRAK

Gina Nurgonimah NIM 20200110004. KAJIAN TAKMILAH PADA PERWATAKAN TOKOH BARMAN DALAM NOVEL “KHUTBAH DI ATAS BUKIT” KARYA KUNTOWIJOYO. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan, 2024.

Penelitian ini merupakan kajian takmilah pada perwatakan tokoh Barman dalam novel “Khutbah Di Atas Bukit” karya Kuntowijoyo. **Rumusan Masalah** : 1) Bagaimana perwatakan tokoh Barman dalam novel Khutbah Di Atas Bukit karya Kuntowijoyo?. 2) Bagaimana kajian takmilah pada perwatakan tokoh Barman dalam novel Khutbah Di Atas Bukit karya Kuntowijoyo ditinjau dari kamil?. **Tujuan Penelitian** : 1) Untuk mengetahui bagaimana perwatakan tokoh Barman dalam novel Khutbah Di Atas Bukit karya Kuntowijoyo. 2) Untuk mengetahui bagaimana kajian takmilah pada perwatakan tokoh Barman dalam novel Khutbah Di Atas Bukit karya Kuntowijoyo ditinjau dari kamil. **Metode Penelitian**, metode yang digunakan oleh peneliti adalah deskriptif kualitatif. **Kesimpulan** : 1) Perwatakan Tokoh Barman memiliki watak peduli, mudah bergaul, jujur, teguh pendirian dan tegas, rasa ingin tahu, serta pesimis. 2) Kamil pada Perwatakan Tokoh Barman, dibagi menjadi tiga konsep keinsanan, antara lain : 1) Insan Khalifah, adalah menjadi pemimpin yang bijaksana untuk keluarganya. 2) Insan Rabbani, yang dimiliki Barman adalah memberikan layanan yang baik untuk keluarganya, terutama istrinya yang bernama Popi dan mudah bersosialisasi dengan orang-orang sekitar. 3) Insan Kamil, yang dimiliki Barman adalah shiddiq (kejujuran atas perasaannya selama ini terhadap istrinya), fathanah (rasa ingin tahu terhadap sosok Popi yang kini selalu menemaninya) dan amanah (dipercaya oleh sahabatnya yang bernama Humam dan mewariskan rumahnya kepada Barman untuk dijaganya).

Kata Kunci : takmilah, perwatakan, novel

ABSTRACT

Gina Nurgonimah NIM 20200110004. TAKMILAH STUDY ON THE CHARACTER OF THE BARMAN IN THE NOVEL "KHUTBAH DI ATAS BUKIT" BY KUNTOWIJOYO. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Kuningan University, 2024.

This research is a takmilah study on the character of Barman in the novel "Khutbah Di Atas Bukit" by Kuntowijoyo. **Problem Formulation:** 1) What is the character of Barman in the novel Khutbah Di Atas Bukit by Kuntowijoyo?. 2) How is the study of takmilah on the character of Barman in the novel Khutbah Di Atas Bukit by Kuntowijoyo reviewed from kamil?. **Research Objectives:** 1) To find out how the character of Barman is in the novel Khutbah Di Atas Bukit by Kuntowijoyo. 2) To find out how the study of takmilah on the character of Barman in the novel Khutbah Di Atas Bukit by Kuntowijoyo is reviewed from kamil. **Research Method,** the method used by the researcher is qualitative descriptive. **Conclusion:** 1) The character of the Barman character has a caring, sociable, honest, firm and firm stance, curiosity, and pessimism. 2) Kamil on the Character of the Barman Character, divided into three human concepts, including: 1) The character of the Barman character has a caring disposition, easy to get along with, honest, firm and firm, curious, and pessimistic. 2) Kamil on the Character of the Barman Figure, divided into three human concepts, including: 1) The Caliph, is to be a wise leader for his family. 2) Rabbani people, owned by Barman is to provide good services for his family, especially his wife named Popi and easily socialize with the people around him. 3) Insan Kamil, which Barman has is shiddiq (honesty about his feelings for his wife so far), fathanah (curiosity about the figure of Popi who now always accompanies him) and amanah (trusted by his best friend named Humam and bequeathed his house to Barman for him to take care of).

Keywords : takmilah, character, novel

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirahim

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt. Karena berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti menyelesaikan proposal penelitian dengan judul **“Kajian Takmilah pada Perwatakan Tokoh Barman dalam Novel berjudul “Khutbah Di Atas Bukit” karya Kuntowijoyo”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan.

Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Dikdik Harjadi, M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Bapak Asep Jejen Jaelani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan Ilmu dan Pendidikan, Universitas Kuningan, sekaligus dosen pembimbing 1 pada penyusunan skripsi ini yang telah meluangkan waktu, pikiran, kesabaran, arahan dan motivasi selama membimbing.
3. Bapak Dr. Arip Hidayat, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti selama menyelesaikan proposal penelitian.
4. Bapak Aan Anjasmara, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 pada penyusunan skripsi ini yang telah meluangkan waktu, pikiran, kesabaran, arahan dan motivasi selama membimbing.
5. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti.
6. Kepada mamah dan bapak atas doa dan kasih sayang yang selalu tercurahkan selama ini dan motivasi semangat pembangkit selama peneliti sedang malas,

serta selalu terus mendoakan yang terbaik dan selalu membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini. Semoga mamah dan bapak selalu dalam lindungan Allah Swt dengan sehat wal'afiat dan bisa melihat kesuksesan anaknya selama ini yang sedang diperjuangkan, serta bisa membuat mamah dan bapak bahagia.

7. Teruntuk adikku tercinta, Alif Faiturrahman yang selalu menyemangati teteh. Terima kasih atas semangat dan dukungan, serta doanya, meskipun kadang membuat tetehnya kesal ketika proses menyusun skripsi ini.
8. Teruntuk kedua kakakku tersayang yang selalu memberikan motivasi, semangat dan nasehat selama menyusun skripsi ini, terima kasih atas semuanya walaupun terkadang membuat kesal.
9. Terima kasih untuk seseorang yang telah menyemangati dan memberikan motivasi untuk terus bangkit pantang menyerah selama menyusun skripsi ini, serta selalu menghibur dan menasehati ketika peneliti sedang malas.
10. Terima kasih untuk sahabatku yang cantik Alya Kamilatuzahro, Aulia Amanah dan Amalia Fujiyanti yang telah menemani suka dan duka, selalu menghibur, menasehati, mengingatkan, serta terima kasih atas 6 tahun bersama semoga terus terjaga kebersamaannya.
11. Terima kasih untuk sahabatku yang imut dan lucu Risma Nur Faridha yang telah menemani suka dan duka, selalu mengingatkan dan menyemangati, serta kebersamaan selama 3 tahun dan semoga terus terjaga kebersamaannya.
12. Terima kasih untuk sahabat KKN Anita Aprilia Hardiyanti, Adinda Putri, Tasa Khoerunisa Azahro, Holilah Romdhona dan Euis Widia Rahmawati yang telah menyemangati selama menyusun skripsi, semoga terus terjaga kebersamaannya.
13. Terima kasih untuk bapak dokter yang telah membantu menyembuhkan selama peneliti sedang sakit pada saat proses menyusun skripsi ini walaupun sang penciptalah yang menyembuhkan dan dokter sebagai perantara, serta wejangannya untuk terus tetap semangat.
14. Terima kasih untuk pemilik NIM 20200110030 yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi ini dan selalu mengingatkan kembali semangat ketika sedang merasa malas.

15. Terima kasih untuk diri ini Gina Nurgonimah yang mampu bangkit dan kuat dengan berbagai tekanan. Bahkan, diri ini tidak menyerah begitu saja.
16. Keluarga besar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan. Khususnya rekan-rekan seperjuangan peneliti di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, atas semua dukungan, semangat dan kerjasamanya.

Peneliti menerima kritik dan saran demi kesempurnaan penelitian ini. Sehingga, skripsi ini dapat berkembang dan memberikan manfaat bagi para pembacanya.

Alhamdulillahirrabill'aalamiin

Kuningan, 5 Juni 2024

Penulis

Gina Nurgonimah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING	
LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS	
MOTO DAN PERSEMBAHAN	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Anggapan Dasar	5
1.6 Definisi Operasional.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	9
2.1 Landasan Teori	9
2.1.1 Hakikat Sastra	9
2.1.2 Hakikat Sastra Islam.....	10
2.1.3 Hakikat Novel	12
2.1.4 Perwatakan dalam Novel.....	19
2.1.5 Hakikat Teori Takmilah	21
2.1.6 Kamil (Kerasulan).....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1 Metode Penelitian.....	41
3.2 Teknik penelitian.....	41
3.2.1 Teknik Pemerolehan Data	41
3.2.2 Teknik Pengolahan Data	42

3.3 Instrumen Penelitian.....	43
3.4 Objek Penelitian	44
BAB IV DATA DAN ANALISIS DATA.....	45
4.1 Data Penelitian	45
4.1.1 Sinopsis Novel Khutbah Di Atas Bukit	45
4.1.2 Sekilas tentang Pengarang.....	46
4.2 Analisis Data Penelitian	48
4.2.1 Analisis Tokoh dan Perwatakan Barman dalam novel <i>Khutbah Di Atas Bukit</i> karya Kuntowijoyo	48
4.2.2 Analisis Kamil (Kerasulan : Sifat-sifat Rasul) pada perwatakan tokoh Barman dalam novel <i>Khutbah Di Atas Bukit</i> karya Kuntowijoyo	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	77
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis perwatakan tokoh Barman dalam novel Khutbah Di Atas Bukit karya Kuntowijoyo.....	43
Tabel 3.2 Analisis Kamil (Kerasulan : Sifat-sifat Rasul) pada perwatakan tokoh Barman dalam novel Khutbah Di Atas Bukit karya Kuntowijoyo	44
Tabel 4.2.1 Analisis Perwatakan Tokoh Barman dalam novel Khutbah Di Atas Bukit karya Kuntowijoyo	48
Tabel 4.2.2 Analisis Kamil (Kerasulan : Sifat-sifat Rasul) pada perwatakan tokoh Barman dalam novel Khutbah Di Atas Bukit karya Kuntowijoyo	60