

DAFTAR PUSTAKA

- Andri,A., Zulianto, S., & Juniati, J. (2017). *Nilai Heroisme dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Lite*. Jurnal Bahasa dan Sastra Untad, 1(1), 74208.
- Anggoro, Y., Pebrianti, I. T., & Putra, Y. S. (2024). Nilai Heroisme dalam Film Miracle in Cell No. 7 Karya Hanung Bramantyo dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 108-124.
- Annafi, R. F. (2020). Nilai--Nilai Kepahlawanan dalam Film.
- Eriyanto. 2011. Analisis Wacana Pengantar Teks Media. Cetakan ke-12. Yogyakarta: PT.LKiS Printing Cemerlang
- Fitri, A., & Maulina, P. (2020). Narasi Heroisme Perempuan Dalam Isu Lingkungan (analisis framing berita Farwiza Farhan di media daring lokal dan nasional). *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, 6(1), 51-60.
- Humaira, H. W. (2018). Analisis wacana kritis (AWK) model Teun A. Van Dijk Pada pemberitaan surat kabar Republika. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 2(1), 32-40.
- Humaira, H. W. (2018). Analisis wacana kritis (AWK) model Teun A. Van Dijk Pada pemberitaan surat kabar Republika. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 2(1), 32-40.
- Kadiyanti, F. (2019). Prosedur rekrutmen karyawan baru level staff administrasi pada PT. Indaco Warna Dunia Karanganyar.
- KURNIAWAN, A., & Rusdiana, J. (2024). *REPRESENTASI NILAI-NILAI KEPAHLAWANAN DALAM FILM "ASHIAP MAN"*(Analisis Semiotika John Fiske) (Doctoral dissertation, UIN RADEN MAS SAID).
- Laila, L., Seli, S., & Wartiningih, A. NILAI-NILAI HEROISME TOKOH UTAMA DALAM ROMAN LARASATI KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 8(2).
- PUTRI, Y. M. (2023). NILAI HEROISME TOKOH LAISA DALAM NOVEL DIA ADALAH KAKAKKU KARYA TERE LIYE (Doctoral dissertation, Universitas BATANGHARI Jambi).

- Rachmad, T. H. (2020). Membongkar konsep “Heroisme” di film Gundala. *Public Corner*, 15(2), 12-24.
- RAMDANI, W. W. (2024). *Nilai Heroisme dalam Novel Senapan Tak Berpeluru Karya Joko Gesang Santoso dan Keterkaitannya dengan Profil Pelajar Pancasila* (Doctoral dissertation, Universitas Jenderal Soedirman).
- Rohma, F. N. R. (2021). Nilai heroisme tokoh dalam novel kekal karya jalu kancana/Fitri Nurvaindah Rohma (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).
- Rohma, F. N. R. (2021). *Nilai heroisme tokoh dalam novel kekal karya jalu kancana/Fitri Nurvaindah Rohma* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).
- ROSYID, M. I. A. (2018). HEROISME DALAM FILM SI PITUNG BERAKSI KEMBALI (Analisis Semiotika Roland Barthes) (Doctoral dissertation, Universitas Mercu Buana Jakarta).
- Rozana Ilma, A. (2024). *Memahami Konsep Konstruksi Hubungan Parasosial dalam Aplikasi Lysn Bubble (Penerapan Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough)* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Slamet, Y. B. M. (2018). Fungsi dan peran karya sastra dari masa ke masa. *Praxis: Jurnal Sains, Teknologi, Masyarakat dan Jejaring*, 1(1), 24-40.
- Sugiantomas, Aan. 2020. *Langkah Awal Menuju Apresiasi Sastra Indonesia*. CV. Rin Media.
- Susanti, W., & Nurmayani, E. (2020). Kritik Sosial dan Kemanusiaan dalam Lirik Lagu Karya Iwan Fals. *SeBaSa*, 3(1), 1-8.