

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1953). *The Mirror and the lamp: romantic theory and critical tradition*. London, New York: Oxford University Press.
- Alfaruqy, D. R. (2023). Rumah Daging Dan Pikiran Karya Malkan Junaidi: Kritik Sastra Mimetik. *Jurnal Bahasa*.
- Amalia, I. N. (2021). Hiruk Pikuk Kehidupan Anak dalam Drama Monolog Anak Nanda Karya Riris Toha Sarumpaet Sebuah Pendekatan Mimetik. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Cembes, M. F., & Supriyah, S. (2020). Analisis Semiotika dan Mimetik pada Novel "Berjuta Rasanya" Karya Tere Liye. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 142-157.
- Darma, B. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Ediwarman, E. &. (2023). Analisis Unsur Intrinsik Novel Terjemahan "Kesaksian Sang Penyair" Karya Taha Hussein. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 227-234.
- Hidayat, A. (2015). Unsur-unsur intrinsik dan nilai-nilai psikologis dalam naskah drama "matahari di sebuah jalan kecil" karya Arifin C Noor sebagai alternatif pemilihan bahan ajar sastra di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Hidayati, D. (2023). Implementasi Nilai-Nilai Kemanusiaan yang Adil dan Beradab dalam Mencegah Perilaku Bullying. *Journal of Democratia*, 11-21.
- Layli, N. &. (2021). Fenomena Sosial Pernikahan Dini di Desa Pace Kecamatan Silo Kabupaten Jember. *An-Nisa Jurnal Kajian Perempuan dan Keislaman*, 171-184.
- Nelsa, W. S. (2021). Analisis Mimetik Kumpulan Sajak Politik Revolusi Longkang Karya Muchid Albintani. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 10838-10843.
- Nurnazilia, A. F. (2022). Analisis Makna Pada Puisi "Percakapan Malam Hujan" Karya Sapardi Djoko Damono Dengan Menggunakan Pendekatan Mimetik. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya*, 86-91.

- Paramitha, W. &. (2020). Analisis novel “aroma karsa” karya Dee Lestari melalui pendekatan mimetik. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 19-22.
- Parmin, J. (2019). Pendekatan dalam Penelitian Sastra. *Blog UNESA*.
- Putri, E. M. (2023). Pendekatan Mimetik Dalam Puisi “Senja di Pelabuhan Kecil” Karya Chairil Anwa. *Cakrawala: Jurnal Pengabdian Masyarakat Global*, 21-26.
- Rafiq, S. (2019). Analisis Novel Terjemahan Mencari Perempuan Yang Hilang Karya Zuriyati (Kajian Pendekatan Mimesis). *Jurnal Aksara Public*, 12-13.
- Rahayu, I. (2014). Analisis bumi manusia karya pramoedya ananta toer dengan pendekatan mimetik. *Deiksis Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Rashid Manzoor Bhat, P. R. (2023). Redressing Historical Bias: Exploring the Path to an Accurate Representation of the. *Journal of Social Science*.
- Renita, P. A. (2020). Kajian Perwatakan Tokoh-Tokoh novel "Laut Bercerita" karya Leila S. Chudori. *Wacana: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 160-167.
- Rostina, R. S. (2021). Analisis Puisi “Senja Di Pelabuhan Kecil” Karya Chairil Anwar Dengan Menggunakan Pendekatan Mimetik. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 39-46.
- Sugiantomas, A. (2012). *Kajian Frosa Fiksi dan Drama*. Kuningan: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Sugiantomas, A. (2020). *Langkah Awal menuju Apresiasi Sastra Indonesia*. Cirebon: LovRinz.
- Sugiarti, E. F. (2020). *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Surbakti, R. (1992). *Memahami ilmu politik*. Grasindo.
- Tarigan, H. G. (2015). *Membacasebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1984). *SASTRA DANILMU SASTRA Pengantar Teori Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.

- Utami, N. S. (2023). Nilai Persahabatan dalam Novel "Permintaan Terakhir" Karya Helda Tunkeme Menggunakan Pendekatan Mimetik. *PROSIDING SAMASTA*.
- Wardani, I. K. (2020). Analisis Nilai Moral Cerita Rakyat Legenda Gunung Kelud dan Lembu Suro Menggunakan Pendekatan Mimetik. *Wacana: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*, 70-80.