

**ANALISIS UNSUR MIMETIK  
DALAM NOVEL “LAUT BERCERITA” KARYA LEILA S. CHUDORI  
DITINJAU DARI UNSUR INTRINSIK**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
dalam menempuh ujian Sarjana Pendidikan

Oleh

**DINDA KHOEROTUL UMMAH**

**NIM : 20200110037**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KUNINGAN**

**2024**

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

ANALISIS UNSUR MIMETIK

DALAM NOVEL "LAUT BERCEKITA" KARYA LEILA S. CHUDORI

DITINJAU DARI UNSUR INTRINSIK

Oleh:

DINDA KHOEROTUL UMMAH

NIM : 20200110037

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 24 Juni 2024 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I,



Asep Jelen Jaelani, M.Pd.

NIK. 410380911314

Penguji II,



Dr. Arip Hidavat, M.Pd.

NIK. 41038101336

Penguji III,



Dr. Ifah Hanifah, M.Pd.

NIK. 41038091315

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

ANALISIS UNSUR MIMETIK

DALAM NOVEL "LAUT BERCEKITA" KARYA LEILA S. CHUDORI

DITINJAU DARI UNSUR INTRINSIK

Oleh:

DINDA KHOEROTUL UMMAH

NIM : 20200110037

Telaah Disetujui Oleh Pembimbing

Kuningan, 24 Juni 2024

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Arip Hidavat, M.Pd.

NIK. 41038101336

Tifani Kautsar, M.Pd.

NIK. 410104820239

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan,

Kepala Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia,



Asep Jejen Jaelani, M.Pd.

NIK. 410380911314



Dr. Arip Hidavat, M.Pd.

NIK. 41038101336

## LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, DINDA KHOEROTUL UMMAH, NIM 20200110037, menyatakan bahwa skripsi dengan judul "ANALISIS UNSUR MIMETIK DALAM NOVEL "LAUT BERCERITA" KARYA LEILA S. CHUDORI DITINJAU DARI UNSUR INTRINSIK" beserta isinya adalah benar karya saya sendiri tidak melakukan plagiat.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya ini.

Kuningan, 24 Mei 2024

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a blue official stamp. The stamp contains the text 'KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN' and 'NIM 20200110037'.

**Dinda Khoerotul Ummah**

**20200110037**

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

**\_Ingat alasan utama mengapa kamu memulai !\_**

“Tebarlah kebaikan kepada orang lain tanpa mengharap timbal balik, karena  
sebaik-baiknya pengharapan hanya do’a kepada yang Esa”

***Untuk aku:***

“Hari ini adalah hari yang kamu takutkan kemarin, dan lihat sekarang kamu bisa  
melakukannya dengan baik”

## ABSTRAK

**Dinda Khoerotul Ummah (NIM 20200110037). 2024. ANALISIS UNSUR MIMETIK DALAM NOVEL “LAUT BERCEKITA” KARYA LEILA S. CHUDORI DITINJAU DARI UNSUR INTRINSIK. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan.**

Penelitian ini membahas tentang analisis unsur mimesis atau unsur peniruan yang terdapat pada novel *Laut BerceKita* Karya Leila Salikha Chudori berdasarkan unsur intrinsik pada novel tersebut. Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana unsur intrinsik novel *Laut BerceKita* karya Leila Salikha Chudori? 2) Bagaimana unsur mimetik dalam novel *Laut BerceKita* karya Leila Salikha Chudori ditinjau dari unsur intrinsik? Dengan tujuan penelitian 1) Untuk mendeskripsikan unsur intrinsik novel *Laut BerceKita* karya Leila Salikha Chudori. 2) Untuk mendeskripsikan unsur mimetik dalam novel *Laut BerceKita* karya Leila Salikha Chudori ditinjau dari unsur intrinsik. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif, teknik pengumpulan data dengan studi pustaka dan dokumentasi. Pendekatan penelitian yang digunakan dengan pendekatan mimetik. Mimetik merupakan pendekatan kritik karya sastra yang menganggap bahwa karya seni merupakan imitasi atau tiruan dari dunia nyata. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan bahwa terdapat unsur peniruan dalam novel *Laut BerceKita* Karya Leila Salikha Chudori, dengan membandingkan hasil analisis intrinsik dan data yang terdapat dalam berita yang menjadi data dari dunia nyata. Mimetik banyak terdapat pada peristiwa yang menjadi rangkaian cerita, latar waktu, suasana, sosial dan tempat, serta kesamaan tokoh dalam cerita dengan beberapa orang yang ada pada dunia nyata. Dalam pembuktian mimesis ini menggunakan fakta sejarah yang bersumber dari artikel berita yang memuat peristiwa penculikan aktivis tahun 1998 dan kejadian di tahun 1990-2000an.

**Kata Kunci** : Mimetik, peniruan, unsur intrinsik, unsur mimetik, Laut BerceKita, Fakta sejarah, imitasi, fiksi, imajinasi.

## **ABSTRACT**

***Dinda Khoerotul Ummah (NIM 20200110037). 2024. ANALISIS UNSUR MIMETIK DALAM NOVEL “LAUT BERCERITA” KARYA LEILA S. CHUDORI DITINJAU DARI UNSUR INTRINSIK. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan.***

*This research discusses the analysis of the elements of mimesis or imitation elements contained in the novel Laut Bercerita by Leila Salikha Chudori based on the intrinsic elements in the novel. The formulation of the problem in this research is: 1) What are the intrinsic elements of the novel Laut Bercerita by Leila Salikha Chudori? 2) How are the mimetic elements in the novel Laut Bercerita by Leila Salikha Chudori viewed from the intrinsic elements? With research objectives 1) To describe the intrinsic elements of the novel Laut Bercerita by Leila Salikha Chudori. 2) To describe the mimetic elements in the novel Laut Bercerita by Leila Salikha Chudori in terms of intrinsic elements. This research uses qualitative descriptive analysis methods, data collection techniques using literature study and documentation. The research approach used is a mimetic approach. Mimetic is an approach to literary criticism which considers that works of art are imitations or imitations of the real world. Based on the analysis that has been carried out, there is an element of imitation in the novel Laut Bercerita by Leila Salikha Chudori, by comparing the results of intrinsic analysis and data contained in the news which is data from the real world. Mimetics are often found in events that form a series of stories, time settings, atmosphere, social and place settings, as well as similarities between the characters in the story and several people in the real world. This proof of mimesis uses historical facts sourced from news articles covering the kidnapping of activists in 1998 and events in the 1990-2000s.*

***Keywords:*** *Mimetic, imitation, intrinsic elements, mimetic elements, Sea of Stories, historical facts, imitation, fiction, imagination.*

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, segala puji dan puja penulis panjatkan atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan segala bentuk kasih dan sayang, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Unsur Mimetik dalam Novel “Laut Bercerita” Karya Leila S. Chudori ditinjau dari Unsur Intrinsik*”. Penelitian ini dibuat sebagai upaya untuk mengenal lebih dalam tentang suatu karya sastra dari pandangan mimesis.

Sementara dalam penyelesaian skripsi ini, telah disusun secara maksimal melalui bantuan serta dukungan dari beberapa pihak sehingga dapat berjalan dengan lancar. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Dikdik Harjadi, S.E., M.Si. Selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Bapak Asep Jejen Jaelani, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Bapak Dr. Arip Hidayat, M.Pd. Selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia seklaigus sebagai Pembimbing I.
4. Bapak Tifani Kautsar, M.Pd., selaku pembimbing II.
5. Seluruh dosen dan staf administrasi program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan.
6. Mimih dan Bapak yang selalu mencurahkan do’a dan restunya, (Do’a terbaik untuk Bapak disana).
7. Kakak kakak; A Dodi, A Maman, A Ohan, A Diding, Teh Dede dan keluarga besar yang senantiasa mendukung secara moril dan material serta selalu sedia diberbagai keadaan.
8. Pengarang Novel *Laut Bercerita*, Leila Salikha Chudori telah melahirkan karya yang menggugah jiwa nasionalis.



9. Sahabat seperjuangan Diana dan Ananda (NdaNdiNdu), yang kebersamai dari sejak memulai dan semoga tidak akan ada kata 'berakhir'.
10. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Risma, Gina, Teh Milda, Khofifah, A Ahmad, Riki, Hanif dan seluruh angkatan 2020, terima kasih telah memberikan pengalaman manis dari awal perkuliahan yang tidak akan dilupakan.
11. Keluarga besar Dapur Sastra, Teater Pecut, Teater Sado, dan teman-teman adik serta kakak tingkat program studi PBSI, yang bersedia membagi kehangatan, pengalaman dan cerita diberbagai keadaan.
12. Seseorang yang penulis temui pada saat Pengenalan Lapangan Persekolahan II dan sampai saat ini selalu bertemu, semoga segala niat baik selalu dipermudah.
13. Semua pihak yang telah memberikan motivasi dan bantuan dalam penulisan skripsi ini dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga semua kebaikan, jasa, dan bantuan yang diberikan menjadi amalan dan sesuatu yang berarti, serta mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT. Aamiin. Saran dan kritik dari pembaca sangat diharapkan oleh penulis untuk perbaikan pada penelitian ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Kuningan, Juni 2024

Penulis

Dinda Khoerotul Ummah

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS</b>	
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Hasil Penelitian .....	5
1.5 Anggapan Dasar .....	6
1.6 Definisi Operasional.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
2.1 Hakikat Sastra .....	8
2.2 Hakikat Prosa Fiksi .....	10
2.3 Hakikat Novel .....	10
2.4 Pendekatan Mimetik.....	22
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
3.1 Metode Penelitian.....	32
3.2 Teknik Penelitian .....	33

<b>BAB IV DATA DAN ANALISIS DATA.....</b>	<b>36</b>
4.1 Data .....	36
4.2 Analisis Data .....	40
4.2.1 Analisis Unsur Intrinsik .....	40
4.2.2 Analisis Unsur Mimetik .....	131
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>186</b>
5.1 Kesimpulan .....	186
5.2 Saran.....	190
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>192</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>195</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis Data Mimetik Alur dalam Novel <i>Laut Bercerita</i> Karya Leila S. Chudori.....	34
Tabel 3. 2 Analisis Data Mimetik Latar atau <i>Setting</i> dalam Novel <i>Laut Bercerita</i> Karya Leila S. Chudori .....	35
Tabel 4. 1 Analisis Urutan Peristiwa dalam Novel <i>Laut Bercerita</i> Karya Leila S. Chudori.....	43
Tabel 4. 2 Analisis Tokoh dan Perwatakan dalam Novel <i>Laut Bercerita</i> Karya Leila S. Chudori .....	51
Tabel 4. 3 Analisis Unsur Intrinsik, Variasi Pelukisan Tokoh Secara Tidak Langsung.....	68
Tabel 4. 4 Analisis Unsur intrinsik, Latar Tempat Pada Novel <i>Laut Bercerita</i> Karya Leila S. Chudori .....	71
Tabel 4. 5 Analisis Unsur Intrinsik, Latar Waktu pada Novel <i>Laut Bercerita</i> Karya Leila S. Chudori .....	87
Tabel 4. 6 Analisis Unsur Intrinsik, Latar Sosial pada Novel <i>Laut bercerita</i> Karya Leila S. Chudori .....	99
Tabel 4. 7 Analisis Unsur Intrinsik, Latar Suasana pada Novel <i>Laut bercerita</i> Karya Leila S. Chudori .....	104
Tabel 4. 8 Analisis Unsur Intrinsik, Gaya Bahasa pada Novel <i>Laut bercerita</i> Karya Leila S. Chudori .....	120
Tabel 4. 9 Analisis Unsur Mimetik, Peristiwa dalam Alur atau Plot pada Novel <i>Laut bercerita</i> Karya Leila S. Chudori.....	136
Tabel 4. 10 Analisis Unsur Mimetik, Latar Tempat pada Novel <i>Laut bercerita</i> Karya Leila S. Chudori .....	159
Tabel 4. 11 Analisis Unsur Mimetik, Latar Waktu Peristiwa pada Novel <i>Laut bercerita</i> Karya Leila S. Chudori.....	168