

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Yudono, Kristophorus Divinanto dan Perdi Daya, Pransiskus. (2023). Alih Wahana Cerpen “Sambutan Di Pemakaman Ayah” Karya Jujur Prananto Menjadi Naskah Drama. Surabaya, Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun), Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, Indonesia
- Amor, Dewi. (2022). Alih Wahana Cerpen. Jurnal Dewi Amor.
- Andriyani, Yani. (2018). Ekranisasi Novel Moga Bunda Disayang Allah Karya Tere Liye Ke Dalam Film. Kuningan: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Uniku.
- Anwar, Moh. Wan (2007). Kuntowijoyo: Karya dan Duniannya. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia. ISBN 978-979-759-613-2.
- Ardiansyah, Nopi, Chanafiah, Yayah dan Canrhas Amril. (2020). Alih Wahana Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono Ke Film Hbj Karya Reni Nurcahyo Hestu Saputra Kajian Ekranisasi. Bengkulu: Universitas Bengkulu
- Damono, Sapardi Djoko. (2018). Alih Wahana. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- DR. Enjang, AS. M.Si., M.Ag. Komunikasi konseling wawancara, seni mendengar hingga soal kepribadian.
- Eneste, Pamusuk. (1991). Novel dan Film. Yogyakarta: Nusa Indah.
- Ganjar Harimansyah. (2017). Modifikasi dan Alih Wahana Dalam Seni Pertunjukan. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Herdiansyah Haris, M.Si. Wawancara, observasi, dan focus groups.
- Nada. (2018). Ekranisasi Novel Tenggelmnya Kapal Van Der Wijk Karya Haji Abdul Malik Karim Amrullah (Hamka) Ke Dalam Film. Kuningan: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Uniku.
- Nazir, Moh. (1985). Metode Penelitian. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Negara Wati, Amelia Larasita. (2013). Alih Wahana. Unikom. Jurnal Penelitian Nur Roihanah, Athiyyah. (2023). Mengenal Alih Wahana Dalam Sastra Melalui Pekan Kebudayaan Nasional. Jurnal Penelitian
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, Enung. (2019). Cipta Kreatif Karya Sastra. Bandung: Yrama Widya.
- Nurmala. Hakikat dan Tujuan Alih Wahana Sastra. www.kompasiana.com
- Prinada, [Yuda](#), Haryanto, Alexander. (2022). Apa Itu Tokoh & Penokohan dalam Cerpen, Drama dan Novel?. tirto.id - Pendidikan
- Ratna, Nyoman Kutha. (2009). Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rezky Setiawati, Rara. (2017). Alih Wahana Novel Supernova Karya Dewi Lestari Menjadi Film Supernova Karya Rizal Mantovani Kajian Model Pamusuk Eneste. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar.

- Syawal Eka, Nur, Nurhasanah, Een. (2022). Alih Wahana Cerpen “Seorang Rekan Di Kampus Menyarankan Agar Aku Mengusut Apa Sebab Orang Memilih Menjadi Gila” Menjadi Naskah Drama Karya Sapardi Djoko Damono. Universitas Singaperbangsa Karawang
- Sugiantomas, Aan. (2017). Langkah Awal Menuju Apresiasi Sastra Indonesia. Kuningan: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Uniku.
- _____. (2017). Kajian Prosa Fiksi dan Drama. Kuningan: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Uniku.
- Suherli dkk. 2017. Bahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas 11. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Suseno, Aji Nugroho, Bayu. (2018). Jurnal Sastra Indonesia Alih Wahana Hujan Bulan Juni. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia.
- Teodora Nirmala Fau, S.Hum. (2024). Faktor Internal Berita. Copyright 2024 Dokumen StudioBelajar.com. Alumni Program Studi Bahasa Indonesia UI.
- Wijoyo, Kunto. (2007). Cerpen Pilihan Kompas Tahun 1999 Anjing-Anjig Menyerbu Kuburan. Kompas.
- Yuliani Rahmah, Dwi Meinati. (2021). Rampo Noir : Proses Alih Wahana Cerpen Kagami Jikoku Karya Edogawa Rampo. Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- <https://www.bola.com/ragam/read/4506307/pengertian-bentuk-jenis-tujuan-fungsi-dan-tips-melakukan-wawancara-yang-baik>
- <https://katadata.co.id/agung/berita/62b946f7b5ab9/wawancara-adalah-salah-satu-upaya-mencari-informasi-ini-penjelasan>
- <https://arenalomba.com/pengertian-wawancara/>
- https://tirto.id/apa-itu-tokoh-penokohan-dalam-cerpen-drama-dan-novel-gaJV#google_vignette