

**PENGENALAN WUDHU SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN AGAMA
PADA ANAK DI SEKOLAH DASAR
(STUDI KASUS: SDN 1 WINDUHAJI)**

SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Desain Komunikasi Visual Jenjang S1



Oleh
Ghevira Ummu Ghaida
20201810016

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS KUNINGAN
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN WUDHU SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN AGAMA PADA ANAK DI SEKOLAH DASAR (STUDI KASUS: SDN 1 WINDUHAJI)

Disusun Oleh

Ghevira Ummu Ghaida

20201810016

Program Studi Desain Komunikasi Visual Jenjang S1

Skripsi ini telah dibimbing kepada para pembimbing sesuai dengan SK bimbingan Skripsi/Tugas Akhir di Program Studi Desain Komunikasi Visual Jenjang S1 Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan dan telah disetujui pada:


Tempat : Fakultas Ilmu Komputer

Hari : Kamis

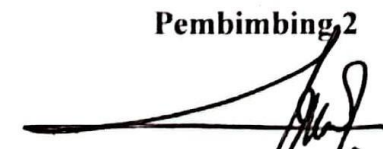
Tanggal Bulan Tahun : 20 Juni 2024

DOSEN PEMBIMBING :

Pembimbing 1


Yulyanto, M.T.I.
NIK. 410106830231

Pembimbing 2


Azhar Natsir Ahdijat, S.Pd., M.Ds.
NIK. 410102950255

**Mengetahui / Mengesahkan :
Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual S1**


Jerry Dounald Rahajaan, M.Sn.

NIK 410107740228

LEMBAR PENGUJIAN
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN WUDHU SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN AGAMA PADA ANAK DI SEKOLAH DASAR
(STUDI KASUS: SDN 1 WINDUHAJI)

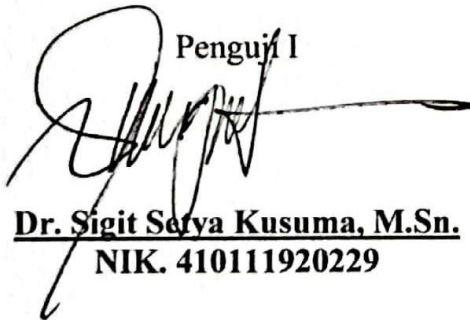
Disusun Oleh
Ghevira Ummu Ghaida
20201810016

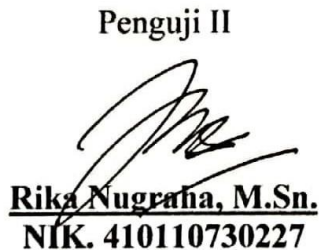
Program Studi Desain Komunikasi Visual Jenjang S1

Skripsi ini telah Diujikan dan Dipertahankan di Depan Dosen Penguji Sidang Skripsi, Program Studi Desain Komunikasi Visual Jenjang S1 Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan dan telah disetujui pada :

Tempat : Fakultas Ilmu Komputer
Hari : Kamis
Tanggal : 20 Juni 2024

DOSEN PENGUJI :

Penguji I

Dr. Sigit Setya Kusuma, M.Sn.
NIK. 410111920229

Penguji II

Rika Nugraha, M.Sn.
NIK. 410110730227

Penguji III

Yulyanto, M.T.I.
NIK. 410106830231

Mengetahui/Mengesahkan

Dekan
Fakultas Ilmu Komputer

Tito Sugiharto, S.Kom., M.Eng.
NIK. 41038101348

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual S1

Jerry Dounald Rahajaan, M.Sn.
NIK. 410107740228

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ghevira Ummu Ghaida
NIM : 20201810016
Tempat, Tanggal lahir : Kuningan, 03 September 2002
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Kuningan

Menyatakan bahwa **Skripsi / Tugas Akhir** dengan judul sebagai berikut :

Judul : Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Wudhu Sebagai Media Pembelajaran Agama Pada Anak Di Sekolah Dasar (Studi Kasus: SDN 1 Winduhaji).

Dosen Pembimbing 1 : Yulyanto, M.T.I.

Dosen Pembimbing 2 : Azhar Natsir Ahdiyat, S.Pd., M.Ds.

Adalah benar benar **ASLI** dan **BUKAN PLAGIAT** yakni tidak melakukan penjiplakan pada karya tulis ilmiah milik orang lain, kecuali yang dikembangkan dan diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi / Tugas Akhir ini.

Demikian pernyataan ini **SAYA** buat, apabila kemudian hari terbukti **SAYA** melakukan penjiplakan karya orang lain, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Kuningan, Juni 2024

Yang menyatakan,



Ghevira Ummu Ghaida

PERNYATAAN ORIGINALITAS

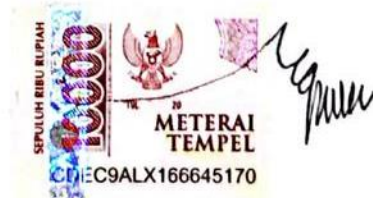
Bismillahirrahmanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Wudhu Sebagai Media Pembelajaran Agama Pada Anak Di Sekolah Dasar (Studi Kasus: SDN 1 Winduhaji) beserta seluruh isinya adalah benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas dasar pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi apa pun yang sesuai dengan peraturan yang berlaku apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi ini.

Kuningan, Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Ghevira Ummu Ghaida

MOTTO

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

"Cukuplah Allah penolong bagi kami, karena Dia sebaik-baiknya penolong"

(QS. Ali 'Imran Ayat 173)

PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat dirampungkan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih saya kepada:

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-Nya lah skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga pada Allah SWT yang meridhoi dan mengabulkan segala doa. Alhamdulillah.
2. Kedua orang tua tersayang yang tak henti-hentinya memberikan cinta, doa, dan dukungan tanpa henti di setiap langkahku, serta pengorbanan finansial dan moral yang tak ternilai. Tanpa dukungan dan pengorbanan kalian, saya tidak akan bisa mencapai tahap ini dan menyelesaikan studi ini.
3. Adik-adikku Naufal, Atha, dan Lula. Kalian adalah penyemangat dan kebahagiaan dalam hidup. Senantiasa mendukung, dan memberikan keceriaan yang membantu saya melewati masa-masa sulit dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Prodi DKV FKOM UNIKU yang selalu memberikan yang terbaik bagi mahasiswanya, terutama Bapak Yulyanto, M.T.I. dan Bapak Azhar Natsir Ahdiyati, S.Pd., M.Ds. selaku pembimbing saya yang telah memberikan bantuan, semangat dan doa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Teman-teman seperjuangan DKV khususnya Gina, Anin, Ardis, dan Dede yang senantiasa memberikan arahan, dukungan, bantuan, dan semangat selama studi ini.

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN WUDHU
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN AGAMA PADA ANAK
DI SEKOLAH DASAR
(STUDI KASUS: SDN 1 WINDUHAJI)**

Abstrak

Pendidikan agama Islam bertujuan mengembangkan potensi spiritual dan moral siswa, termasuk pemahaman dan praktek wudhu sebagai syarat sah ibadah seperti shalat. Studi kasus yang dilakukan di SDN 1 Winduhaji, ditemukan permasalahan seperti proses pembelajaran masih mengandalkan metode textbook pada buku paket yang ada, dan perlunya tambahan media alternatif untuk menunjang pembelajaran. Penelitian ini merancang buku ilustrasi cerita anak sebagai media pembelajaran yang lebih menarik, menggabungkan ilustrasi, teks dan cerita sederhana untuk menjelaskan tata cara wudhu. Diharapkan, buku ilustrasi ini meningkatkan minat dan pemahaman siswa terhadap praktek wudhu sehingga dapat melaksanakannya dengan benar sesuai syariat Islam. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi literatur. Analisis data yang dilakukan menggunakan metode 5W + 1H serta penyelesaian masalah menggunakan teori design thinking. Hasil akhir berupa buku ilustrasi dengan fokus utama tentang tata cara wudhu dicetak di ukuran 20x20 cm yang memuat informasi tata cara wudhu dan cerita sederhana. Media pendukung berupa poster, gantungan kunci, stiker, dan pin peniti juga digunakan untuk membantu media utama. Didapat hasil dari metode kuesioner dari 36 responden yang menilai untuk "Sangat Setuju" 83,73%, "Setuju" 15,08%, "Tidak Setuju" 0,79%, dan "Sangat Tidak Setuju" 0,40% dari kelayakan dan pertanyaan lainnya mengenai buku ilustrasi ini sebagai metode tambahan pembelajaran agama Islam untuk materi wudhu pada kelas 2 di SDN 1 Winduhaji.

Kata Kunci : *ilustrasi, buku, tata cara wudhu, anak*

**DESIGN OF AN ILLUSTRATION BOOK INTRODUCING TO
WUDHU AS A MEDIA FOR RELIGIOUS LEARNING FOR
CHILDREN IN PRIMARY SCHOOL
(CASE STUDY: SDN 1 WINDUHAJI)**

Abstract

Islamic religious education aims to develop students' spiritual and moral potential, including understanding and practicing ablution as a valid requirement for worship such as prayer. A case study conducted at SDN 1 Winduhaji found problems such as the learning process still relying on the textbook method in existing textbooks, and the need for additional alternative media to support learning. This research designed an illustrated children's story book as a more interesting learning medium, combining illustrations, text and simple stories to explain ablution procedures. It is hoped that this illustrated book will increase students' interest and understanding of the practice of ablution so that they can carry it out correctly according to Islamic law. The research method uses a descriptive qualitative approach. Data collection methods include observation, interviews, documentation and literature study. Data analysis is carried out using the 5W + 1H method and problem solving using design thinking theory. The final result is an illustrated book with the main focus on ablution procedures printed in 20x20 cm size which contains information on ablution procedures and simple stories. Supporting media in the form of key chain posters, stickers and safety pins are also used to support the main media. Obtained results from the questionnaire method from 36 respondents who rated "Strongly Agree" 83.73%, "Agree" 15.08%, "Disagree" 0.79%, and "Strongly Disagree" 0.40% of the feasibility and Another question regarding this illustrated book as an additional method of learning Islamic religion for ablution material in class 2 at SDN 1 Winduhaji.

Keywords: *illustration, book, ablution procedures, children*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi kita Muhammad SAW, kepada para sahabatnya, kepada keluarganya serta kepada kita selaku umatnya yang Insha Allah taat pada ajaran agama dan senantiasa mengamalkannya. Aamiin. Adapun judul skripsi yang peneliti ambil adalah **“PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN WUDHU SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN AGAMA PADA ANAK DI SEKOLAH DASAR (STUDI KASUS: SDN 1 WINDUHAJI)”**.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti memperoleh banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa bimbingan, arahan secara tertulis maupun secara lisan sehingga dapat diselesaikan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Dikdik Harjadi, M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Bapak Tito Sugiharto, S.Kom, M.Eng. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan.
3. Bapak Jerry Dounald Rahajaan, M.Sn. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan.
4. Bapak Dr. Sigit Setya Kusuma, M.Sn. selaku Sekertaris Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan.
5. Bapak Yulyanto, M.T.I. selaku Pembimbing I yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.
6. Bapak Azhar Natsir Ahdiyati, S.Pd., M.Ds. selaku Pembimbing yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.

7. Orang tua yang telah memberikan do'a, arahan dan dukungan baik material maupun moral.
8. Rekan-rekan Mahasiswa Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan.
9. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Dalam penyusunan ini peneliti menyadari adanya kekurangan dalam pembuatan skripsi ini. Semoga naskah skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, tempat/objek penelitian, Institusi dan bagi para pembaca pada umumnya. Atas dukungan dan bantuannya, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

Kuningan, Mei 2024

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PENGUJIAN	
SURAT PERNYATAAN	
PERNYATAAN ORIGINALITAS	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Batasan Lingkup Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	6
1.7.2 Metode Analisis Data	7
1.7.3 Metode Penyelesaian Masalah.....	8
1.7.4 Kerangka Perancangan	9
1.8 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II LANDASAN TEORETIS	11
2.1 Kajian Teori dan Studi Literatur	11

2.1.1 Desain	11
2.1.2 Desain Komunikasi Visual	17
2.1.3 Ilustrasi	18
2.1.4 Pengayaan Ilustrasi.....	22
2.1.5 Media Pembelajaran Buku	23
2.1.6 Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar	26
2.1.7 Wudhu	26
2.1.8 Khalayak Sasaran Anak Sekolah Dasar (usia 6-12 tahun).....	30
2.1.9 <i>Design Thinking</i>	30
2.1.10 Tinjauan Perancangan Terdahulu	33
2.1.11 Tinjauan Karya Terdahulu.....	35
2.1.12 Kerangka Teoretis	37
BAB III ANALISIS DATA DAN KONSEP PERANCANGAN.....	38
3.1 Data dan Objek Perancangan	38
3.2 Hasil Analisis Data.....	40
3.3 Konsep Kreatif	41
3.3.1 Tujuan Kreatif	41
3.3.2 Strategi Kreatif	41
3.4 Konsep Visual	42
3.5 Konsep Media	44
3.5.1 Target Audiens	44
3.5.2 Media Utama	45
3.5.3 Media Penunjang	47
3.6 Program Kreatif.....	49
3.6.1 Jadwal Perancangan	49
3.6.2 Biaya Perancangan	50
BAB IV VISUALISASI HASIL PERANCANGAN	51
4.1 Pengolahan Ide	51
4.2 Eksekusi Visual	52
4.2.1 Judul Buku ilustrasi	52
4.2.2 Sinopsis.....	52

4.2.3 Karakter	52
4.2.4. <i>Storyline</i>	55
4.2.5 <i>Storyboard</i>	58
4.2.6 Sketsa.....	60
4.2.7 <i>Coloring</i>	60
4.2.8 <i>Detailing</i>	61
4.2.9 Penambahan Teks	62
4.2.10 <i>Layout</i>	62
4.3 Penerapan pada Media.....	63
4.4 Uji Coba	72
BAB V PENUTUP	78
5.1 Simpulan	78
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80
RIWAYAT HIDUP	82
LAMPIRAN	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Desain Thinking	8
Gambar 2.1 Elemen dari desain	14
Gambar 2.2 Prinsip Kesederhanaan.....	14
Gambar 2.3 Prinsip Kejelasan	15
Gambar 2.4 Prinsip Keseimbangan	15
Gambar 2.5 Prinsip Kesatuan	16
Gambar 2.6 Prinsip Penekanan.....	16
Gambar 2.7 Prinsip Irama.....	17
Gambar 2.8 Prinsip Proporsi	17
Gambar 2.9 Gambar Ilustrasi Naturalis.....	19
Gambar 2.10 Gambar Ilustrasi Dekoratif	20
Gambar 2.11 Gambar Kartun	20
Gambar 2.12 Gambar Karikatur	21
Gambar 2.13 Gambar Ilustrasi Buku Pelajaran.....	21
Gambar 2.14 Gambar Ilustrasi Khayalan	22
Gambar 2.15 Contoh Ilustrasi Kartun	22
Gambar 2.16 Buku Cerita Bergambar	23
Gambar 2.17 Buku Abjad (<i>Alphabet Book</i>)	23
Gambar 2.18 Buku Mainan (<i>Toys Book</i>).....	24
Gambar 2.19 Buku Konsep (<i>Concept Book</i>).....	25
Gambar 2.20 Buku Bergambar Tanpa Kata (<i>Wordless Picture Book</i>).....	25
Gambar 2.21 <i>Design Thinking</i>	32
Gambar 2.22 Referensi Buku Anak Bakat Jo si Zebra.....	35
Gambar 2.23 Referensi Buku Yuk Menenal Makanan Tradisional Khas Suroboyoan.....	36
Gambar 3.1 SDN 1 Winduhaji	38
Gambar 3.2 Wawancara Dengan Siswa-Siswi Kelas 2 Di SDN 1 Winduhaji ..	40
Gambar 3.3 Wawancara dengan Guru PAI di SDN 1 Winduhaji	40
Gambar 3.4 Moodboard Karakter dan Penggayaan	42

Gambar 3.5 Moodboard Layout	42
Gambar 3.6 <i>Moodboard</i> Suasana	43
Gambar 3.7 <i>Color Palette</i>	43
Gambar 3.8 <i>Font Sans Serif</i>	44
Gambar 3.9 Buku Nisa Belajar Sholat	45
Gambar 3.10 Buku Dunia dan Sedotan Plastik	46
Gambar 3.11 Buku Yuk Mengenal Makanan Tradisional Khas Suroboyoan ...	46
Gambar 3.12 Buku Anak Bakat Jo si Zebra	47
Gambar 3.13 Contoh Poster	47
Gambar 3.14 Contoh Gantungan Kunci	48
Gambar 3.15 Contoh Stiker.....	48
Gambar 3.16 Contoh Pin Peniti.....	49
Gambar 4.1 <i>Mind Map</i>	51
Gambar 4.2 Karakter Azzam Dan Kakek.....	54
Gambar 4.3 Sketsa.....	59
Gambar 4.4 <i>Coloring</i>	60
Gambar 4.5 <i>Color Palette</i>	60
Gambar 4.6 <i>Detailing</i>	60
Gambar 4.7 Penambahan Teks	61
Gambar 4.8 <i>Layouting</i>	62
Gambar 4.9 Buku Ilustrasi.....	63
Gambar 4.10 Poster	67
Gambar 4.11 Gantungan Kunci.....	68
Gambar 4.12 Stiker	68
Gambar 4.13 Pin Peniti	69
Gambar 4.14 Uji Coba <i>Prototype</i> di Kelas 2a.....	69
Gambar 4.15 Uji Coba <i>Prototype</i> di Kelas 2b.....	70
Gambar 4.16 Guru PAI meninjau Buku <i>Prototype</i>	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Kerangka Perancangan	9
Tabel 2.1 Tabel Perancangan Terdahulu	33
Tabel 2.2 Kerangka Teoretis	37
Tabel 3.1 Tabel Jadwal Perancangan	49
Tabel 3.2 Tabel Rincian Biaya	50
Tabel 4.1 <i>Storyline</i>	55
Tabel 4.2 <i>Storyboard</i>	58
Tabel 4.3 Keseluruhan Halaman Buku.....	64
Tabel 4.4 Rekapitulasi Jawaban Kuesioner.....	74
Tabel 4.5 Tabel Persentase Jawaban	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan.....	83
Lampiran 2 Surat Keputusan	83
Lampiran 3 Lembar Saran Perbaikan	84
Lampiran 4 Tabel Wawancara Siswa-1.....	84
Lampiran 5 Tabel Wawancara Siswa-2.....	85
Lampiran 6 Tabel Wawancara Siswa-3.....	85
Lampiran 7 Tabel Wawancara Siswa-4.....	86
Lampiran 8 Tabel Wawancara Guru PAI.....	87
Lampiran 9 Tabel Wawancara Guru PGSD-1.....	89
Lampiran 10 Tabel Wawancara Guru PGSD-2.....	90
Lampiran 11 Tabel Dokumentasi Observasi	91
Lampiran 12 Tabel Dokumentasi Tahap Uji <i>Prototype</i>	92
Lampiran 13 Tabel Dokumentasi Lembar Kuesioner	93
Lampiran 14 Tabel Pertanyaan Wawancara Guru PAI <i>Prototype</i>	95
Lampiran 15 Dokumentasi Penyerahan Buku Ilustrasi Sebagai Media Pembelajaran Ke Guru PAI Di SDN 1 Winduhaji.....	96