

DAFTAR PUSTAKA

- Afiyah, M., Pratama, M. M., Nurhasanah, R., & Wahyuni, I. W. (2019). “EVALUASI PENGENALAN TATA CARA BERWUDHU DALAM PENGEMBANGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM MELALUI MEDIA GAMBAR PADA KELOMPOK B DI RA ASIAH KOTA PEKANBARU,”. [Online]. Available: <http://digilib.uinsby.ac.id/8924/4/Bab>.
- Fai, (2023). “Metode Penelitian Kualitatif Adalah,” <https://umsu.ac.id/>. Accessed: Dec. 28,. [Online]. Available: <https://umsu.ac.id/metode-penelitian-kualitatif-adalah/>
- Faidah, D. A. N. (2021). “Mengenal Jenis-jenis Ilustrasi dalam dunia grafis”. [Online]. Available : <https://www.gamelab.id/news/1318-mengenal-jenis-jenis-ilustrasi-dalam-dunia-desain-grafis>.
- Febriyani, N. (2022). Perancangan Buku Ilustrasi Yuk Kenali Profesi Untuk Anak Usia 10-12 Tahun Sebagai Media Pengenalan Cita-Cita Anak.
- Hukubun, L. Daniartana (2019). “PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA RAKYAT SUKU MALIND”.
- Hidaya, Z. Y. P., Laily, I. F., & Ummah, I. (2022). Pengaruh Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar Terhadap Minat Baca Siswa Kelas III Madrasah Ibtidaiyah. *Journal of Integrated Elementary Education*, 2(2), 144–156. <https://doi.org/10.21580/jieed.v2i2.13058>
- Karin, Florencia. (2020). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI YANG DIANGKAT DARI BUKU KULINER KHAS TIONGHOA DI

INDONESIA & KISAH DI BALIKNYA OLEH NICHOLAS MOLODYSKY.

Nugroho, S. A., Rudjiono, D., & Rahmadhika, F. (2021). PERANCANGAN IDENTITAS PERUSAHAAN DALAM BENTUK STATIONERY DESAIN DI RUMAH KREASI GRAFIKA. *Pixel :Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 14(1), 48–57. <https://doi.org/10.51903/pixel.v14i1.456>.

Pujangga, R. (2022) Perancangan Debut Mini Album Band Ruang Terbuka Hijau.

Rahman , A. B. P., Munandar, S A., Fitriani, A., Karlina, T., & Yumriani. (2022). “PENGERTIAN PENDIDIKAN, ILMU PENDIDIKAN DAN UNSUR-UNSUR PENDIDIKAN”.

Ranu, A. W. (2022). Prinsip Desain. https://spada.uns.ac.id/pluginfile.php/669637/mod_resource/content/1/Prinsip%2.

R. Wirabumi, (2020). “METODE PEMBELAJARAN CERAMAH,”.

Suhasri, H. A., Astuti, J. N., & . A. (2023). PERKEMBANGAN BAHASA DAN SOSIAL PADA FASE ANAK USIA SEKOLAH. *Inspiratif Pendidikan*, 12(1), 120–126. <https://doi.org/10.24252/ip.v12i1.38437>.

Tumbu, Studio. (2024). Memahami Esensi Desain Grafis: Panduan Komprehensif untuk Elemen-Elemen Kunci dan Penggunaannya.

UNIKU, F. 2022. Pedoman Skripsi/Tugas Akhir.