

DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, D. A., dkk. (2022). Nilai-Nilai Moral dalam Novel Guardianship Karya Renita Nozaria dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Seni, dan Sastra “Bahasa, Seni, Sastra, dan Pengajarannya di Era Digital”*, Jakarta: 27 Juli 2022. Hal 436- 449.
- Cahya. 2016. *Nilai, Makna dan Simbol Dalam Pertunjukan Wayang Golek Sebagai Representasi Media Pendidikan Budi Pekerti*. Panggung Vol. 26 No.2
- Dari, A.P., & Dermawan, T. (2018). Nilai-Nilai Moral Sosial dan Potensinya untuk Pendidikan Karakter dalam Novel Kupu-Kupu Pelangi Karya Laura Khalida. *BASINDO: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 2(2), 139-146.
- Dewantara, Ki Hajar. 1962. *Karya Ki Hajar Dewantara Bagian Pertama Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbitan Taman Siswa.
- Diva, V. S., & Harris Effendi Thahar, A. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan Budi Pekerti Dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 6(2), 395–400.
- E.Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar* (B. S. Fatmawati (ed.)). Bumi Aksara.
- Emzir. Rohman, Saifur.2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Fudyartanta, Ki. 1995. *Acuan Wawasan Pendidikan Budi Pekerti*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Ginting, S. F., Saragih, C. E. B., & Febriana, I. (2023). Nilai Moral dalam Novel Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra SMP. *JBSI: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(01), 1–16. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v3i01.2215>
- Hasibuan, R. E. (2021). Analisis Nilai Religi dalam Novel Menebar Damai di Bumi Barat Karya Imam Shamsi Ali. *JBSI: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 1(1), 1-7
- Hidayat, Y. (2021). *Kajian Psikologi Sastra dalam Novel*. Jawa Tengah. Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Jarilomel, John. 1990. *Social Studies in Elementary Education*. New York: Macmillan Publishing Company.
- M. Chabib Thoha. 2006. *Kapita Selektta Pendidikan Islam*: Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Magdalena, Ina, Sundari, Tini, Nurkamilah, Silvi, Nasrullah, Amalia Ayu, Dinda. *Analisis Bahan Ajar*. Tangerang: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial.
- Masdudin, Ivan. 2009. *Mengenal Kesenian Wayang Golek*. Banten: Kenangan Pustaka Indonesia.
- Missi Missi, & Ati Rosmiati. (2022). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Sebagai Media Pembelajaran Sastra. *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(1), 34–49. <https://doi.org/10.55606/tuwahpande.v1i1.8>
- Mujarod, S. S. (2022). Analisis Nilai Moral dalam Novel Temukan Aku dalam Istikharahmu Karya E. Sabila El Raihany. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 9(1), 59-63.
- Nugroho, A. (2018). Nilai Sosial dan Moralitas dalam Naskah Drama Janji Senja Karya Taofan Nalisaputra. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 1(2), 216-230.
- Nurma, N., Wardarita, R., & Missriani, M. (2022). Konflik dan Watak Tokoh dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8(2), 696–702. <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i2.2226>
- Nurul, Zuriyah. 2007. *Pendidikan Moral & Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Renita, P., Amrizal, A., & Chanafiah, Y. (2020). Kajian Perwatakan Tokoh-Tokoh Novel” Laut Bercerita” Karya Leila S. Chudori. *Wacana: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*, 18(2), 160–167. <https://doi.org/10.33369/jwacana.v18i2.14870>
- Setyowati, Erna. 2009. *Pendidikan Budi Pekerti Menjadi Mata Pelajaran di Sekolah*. Semarang: Jurnal Lembar Ilmu Pendidikan Jilid 39, No. 2.
- Sugiantomas, Aan. 2017. *Kajian Prosa Fiksi dan Drama*. Kuningan: Universitas Kuningan
- Sugiantomas, Aan. 2020. *Langkah Awal Menuju Apresiasi Sastra Indonesia*. Cirebon: LovRinz Publishing.
- Tim Balai Pustaka. 2012. *Budi Pekerti*. Jakarta: PT. Balai Pustaka (Persero).
- Tim P3AI. 2017. *Buku Penulisan Bahan Ajar*. Palembang: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Aktivitas Intruksional Politeknik Negeri Sriwijaya.
- Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. 2017. *Kurikulum & Pembelajaran*. Bandung: PT RajaGrafindo Persada.
- Utomo, A. L., & Sumartini, S. (2019). Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Re: Karya Maman Suherman: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 40-46.

- Wahyuni, Elizabeth. (2017). *Analisis Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar Sebagai Sumbangan Materi Bagi Pengajaran Sastra*.(Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang: Palembang
- Wardani, Kristi. 2014. *Proses Penanaman Nilai Budi Pekerti Pada Pembelajaran Kelas Rendah di SD Taman Muda Ibu Pawayatan Taman Siswa Yogyakarta*. Yogyakarta: JURNAL PGSD FKIP UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA.
- Wiranty, W. (2015). Tindak Tutur dalam Wacana Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata (Sebuah Tinjauan Pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 294-304.
- Zuriah, Nurul. 2007. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.