

## DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, B. (2020). *Maskulinitas Tokoh Ajo Kawir Dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan*. Thesis. S2 Kajian Sastra dan Budaya. Universitas Airlangga.
- Demartoto, A. (2010). Konsep maskulinitas dari jaman ke jaman dan Citranya dalam media. *Jurnal Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNS Surakarta*, 1-11.
- Dewi Puspita Desyarini dan Danela Ginda Helar. (2021). *Maskulinitas Dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer dan Implikasinya dengan Pembelajaran Menganalisis Pesan dari Buku Fiksi*. 3(1), 9-14.
- Drianus, O., Meitikasari, D., & Dinata, R. (2019). Hegemonic Masculinity: Wacana Relasi Gender dalam Tinjauan Psikologi Sosial. *Psychosophia: Journal of Psychology, Religion, and Humanity*, 1(1), 36-50.
- Ibrahim Isyad Ibrahim (2013). *Maskulinitas Dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K.H*. Dari Universitas Padjadjaran .
- Intan, T. (2021). Stereotip Gender dan Wacana Maskulinitas dalam Novel Di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie. *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender dan Anak*, 71-88.
- Lubis, A. F. P, Ansyari, A, & Sitohang, V. P. (2023). *Ketidakadilan Gender Dalam Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan (Perspektif Feminis Sara Mills)*. *Thchnical and Vocational Education Internasional Journal*. 3(2). 163-170.
- Ningsih, A. R., Arianti, R., & Nofrita, M. (2022). Prosa Fiksi Teori dan Terapan.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah MadaUniversity Press.
- Riani Ucha, Mukhlis, dan Sunhayni. (2016). *Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara*. 1(4), 144-153.
- Rizqina, A. A, Adesetia, W. D, Wardana, Wisnu Aditya. M, Khoerunnisa, N, Sumaswati, & Andayani. (2023). *Presentasi Maskulinitas Tokoh dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari: Analisis Teori Janet Saltzman Chafetz*. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*. 3(2).
- Saputro H. Dio dan Yuwarti Harti (2016). *Representasi Maskulinitas Pria Di Media Online*. 15(1), Dari Universitas Prof.Dr.Moestopo (Beragama).
- Sasmita Ulin (2017). *Representasi Maskulinitas Dalam Film Disney Moana (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce*. Dari Universitas Tadulako.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta:Garudhawaca.

Wulandari, A., & Firmansyah, D. (2023). MASKULINITAS DALAM NOVEL MILEA: SUARA DARI DILAN KARYA PIDI BAIQ. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 7(2), 229-238.