

No.508/FKIP-UNIKU-SPS/S1/PBSI/2024

**RELASIMAKNA DALAM NOVEL *AYAHKU (BUKAN) PEMBOHONG*  
KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR  
PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VIII**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan

**Disusun oleh  
Ira Siti Nurahmah  
20200110039**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KUNINGAN**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING**

**RELASI MAKNA DALAM NOVEL *AYAHKU (BUKAN) PEMBOHONG*  
KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR  
PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VIII**

Oleh

**Ira Siti Nurahmah**

**NIM 20200110039**

Telah disetujui oleh Pembimbing.

Kuningan, 25 Juni 2024

Pembimbing I,



**Sun Sunti, M.Pd.**  
NIK. 410108830097

Pembimbing II,



**Dr. Ifah Hanifah, M.Pd.**  
NIK. 41038091315

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan,



**Asep Jelen Jaelani, M.Pd.**  
NIK. 41038091314

Kepala Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia,



**Dr. Arip Hidayat, M.Pd.**  
NIK. 41038101336

## LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

### RELASI MAKNA DALAM NOVEL *AYAHKU (BUKAN) PEMBOHONG* KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VIII

Oleh

Ira Siti Nurahmah

NIM 20200110039

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 24 Juni 2024 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

#### Susunan Dewan Penguji

Penguji I,



Dr. Arip Hidayat, M.Pd.  
NIK. 41038101336

Penguji II,



Ida Hamidah, M.Pd.  
NIK. 41038091313

Penguji III,



Dr. Ifah Hanifah, M.Pd.  
NIK. 41038091315

## PERNYATAAN OTENTISITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Ira Siti Nurahmah

NIM : 20200110039

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang Saya susun dengan judul “Relasi Makna Dalam Novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* Karya Tere Liye Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII”.

Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam Masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Kuningan, Mei 2024

Pembuat Pernyataan,



Ira Siti Nurahmah

20200110039

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

Gantungkan cita-citamu setinggi langit! Bermimpilah setinggi langit! Jika engkau jatuh, engkau akan jatuh diantara bintang-bintang.

(Ir. Soekarno)

### **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada dua orang terhebat dalam hidup saya, yaitu Ayahanda Castim dan Ibunda Rohayati. Keduanya yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap di mana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku. Aku bersyukur dengan keberadaan kalian sebagai orangtua ku.

## ABSTRAK

**Ira Siti Nurahmah. NIM. 20200110039. “RELASI MAKNA DALAM NOVEL AYAHKU (BUKAN) PEMBOHONG KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VIII”, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan. 2024**

Relasi makna merupakan hubungan semantik yang terdapat diantara satuan bahasa dengan satuan bahasa lainnya, dengan kata lain menghubungkan atau menggabungkan makna kata dan frasa untuk menggambarkan makna yang lebih luas. Dalam penelitian ini akan membahas tentang relasi makna pada suatu karya sastra prosa fiksi dan implementasi terhadap pembelajaran di sekolah. Pada penelitian ini memiliki **rumusan masalah** yaitu: (1) bagaimana relasi makna pada novel *Ayahku (bukan) Pembohong* karya Tere Liye? (2) bagaimana pemanfaatan relasi makna pada novel *Ayahku (bukan) Pembohong* karya Tere Liye sebagai bahan ajar pada pembelajaran bahasa Indonesia di kelas VIII?. **Tujuan** penelitian ini untuk mendeskripsikan: (1) Untuk relasi makna yang terdapat pada novel *Ayahku (bukan) Pembohong* karya Tere Liye dan (2) pemanfaatan relasi makna pada novel *Ayahku (bukan) Pembohong* karya Tere Liye sebagai bahan terbuka pada pembelajaran bahasa Indonesia di kelas VIII. **Metode penelitian** ini menggunakan deskriptif kualitatif. **Teknik** pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan studi pustaka. Data penelitian ini yaitu relasi makna yang terdapat dalam novel *Ayahku (bukan) Pembohong* karya Tere Liye. **Hasil penelitian** ini antara lain: (1) relasi makna yang digunakan dalam novel *Ayahku (bukan) Pembohong* karya Tere Liye adalah sinonimi, polisemi, homonimi, hiponimi, ambiguitas dan redundansi. Makna yang paling dominan ditemukan adalah antonimi, diantaranya kelebihan dan kekurangan; cepat dan lambat; menyerah dan berjuang; awal dan akhir; serta tinggi dan pendek. Sedangkan makna yang paling sedikit adalah homonimi dan redundansi, seperti kata rumah dan oleh; (2) hasil analisis relasi makna pada novel *Ayahku (bukan) Pembohong* karya Tere Liye dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran bahasa Indonesia seperti modul ajar kelas VIII karena di dalam Capaian pembelajaran dan Tujuan pembelajaran terdapat pada materi Membandingkan kalimat perbandingan, analogi, sinonim dan antonim.

**Kata Kunci:** *relasi makna, novel, bahan ajar*



## ABSTRACT

**Ira Siti Nurahmah. NIM. 20200110039. "THE RELATIONSHIP OF MEANING IN THE NOVEL *AYAHKU (NOT) LIAR* BY TERE LIYE AND ITS USE AS A TEACHING MATERIAL IN INDONESIAN LANGUAGE LEARNING GRADE VII", Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Kuningan. 2024**

Meaning relations are semantic relationships between language units and other language units, in other words connecting or combining the meanings of words and phrases to describe a broader meaning. In this study, we will discuss the relationship of meaning in a work of fictional prose literature and its implementation to learning in schools. In this study, there is a **problem formulation**, namely: (1) what is the relationship of meaning in the novel *Ayahku (bukan) Pembohong* by Tere Liye? (2) how to use the meaning relationship in the novel *Ayahku (bukan) Pembohong* by Tere Liye as a teaching material for Indonesian language learning in grade VIII?. **The purpose of** this study is to describe: (1) For the meaning relationship contained in the novel *Ayahku (bukan) Pembohong* by Tere Liye and (2) the use of the meaning relationship in the novel *Ayahku (bukan) Pembohong* by Tere Liye as an open material for Indonesian learning in grade VIII. This **research method** uses qualitative descriptive. **The data collection technique** uses documentation and literature studies. The data of this research is the relationship of meaning contained in the novel *Ayahku (bukan) Pembohong* by Tere Liye. **The results of this study** include: (1) the relationship of meaning used in the novel *Ayahku (bukan) Pembohong* by Tere Liye is synonym, polysemine, homonym, hyponymy, ambiguity and redundancy. The most dominant meanings found are antonyms, including advantages and disadvantages; fast and slow; give up and struggle; beginning and end; as well as tall and short. While the least meanings are homonyms and redundancy, such as the words house and by; (2) the results of the analysis of the meaning relationship in the novel *Ayahku (bukan) Pembohong* by Tere Liye can be used as Indonesian learning material such as the class VIII teaching module because in the learning outcomes and learning objectives there is in the material Comparing comparative sentences, analogies, synonyms and antonyms.

**Keywords:** *meaning relationships, novels, teaching materials*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis kepada Allah SWT yang telah memberi rahmat dan hidayah-Nya kepada kita, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Adapun judul skripsi yang penulis buat yaitu " **RELASI MAKNA DALAM NOVEL *AYAHKU (BUKAN) PEMBOHONG KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VIII***".

Tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah sebagai kewajiban yang harus dipenuhi demi mendapatkan gelar S1, yang diselenggarakan di Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Kuningan.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dan banyak kekurangan baik dari metode penulisan maupun dalam pembahasan materi. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis, sehingga penulis mengharapkan kritik yang bersifat membangun. Mudah-mudahan di kemudian hari kesalahan yang dilakukan dapat diperbaiki dari segi kekurangannya.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan.

Kuningan, Mei 2024

Ira Siti Nurahmah



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

PERNYATAAN OTENTISITAS

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Hasil Penelitian .....	5
1.5 Anggapan Dasar .....	6
1.6 Definisi Oprasional .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1 Semantik .....	8
2.2 Pengertian Relasi Makna .....	9
2.3 Jenis Relasi Makna .....	9
2.4 Pengertian Novel .....	14
2.5 Novel <i>Ayahku (bukan) Pembohong</i> karya Tere Liye .....	15
2.6 Bahan Ajar .....	16
<b>BAB III METODE DAN TEKNIK PENELITIAN</b> .....	<b>20</b>
3.1 Objek Penelitian .....	20
3.2 Metode Penelitian .....	20
3.3 Teknik Penelitian .....	20
3.3.1 Teknik Pemerolehan Data .....	20
3.3.2 Instrumen Penelitian .....	21
3.3.3 Analisis Data .....	22

<b>BAB IV DATA DAN ANALISIS DATA.....</b>	<b>24</b>
4.1 Riwayat Hidup Penulis Novel .....	24
4.2 Sinopsis Novel.....	24
4.3 Data Penelitian .....	28
4.3.1 Data Makna Sinonimi.....	28
4.3.2 Data Makna Antonimi.....	31
4.3.3 Data Makna Polisemi .....	36
4.3.4 Data Makna Homonimi.....	36
4.3.5 Data Makna Hiponimi.....	37
4.3.6 Data Makna Ambiguitas .....	38
4.3.7 Data Makna Redundansi .....	41
4.4 Analisis Data.....	42
4.4.1 Analisis Data Relasi Makna Dalam <i>Novel Ayahku (Bukan)</i> <i>Pembohong Karya Tere Liye</i> .....	42
4.4.2 Deskripsi Hasil Analisis Relasi Makna Pada <i>Novel Ayahku (Bukan)</i> <i>Pembohong Karya Tere Liye</i> .....	91
4.4.3 Pemanfaatan Makna Sebagai Bahan Ajar .....	94
4.4.4 Dekripsi Analisis Hasil Pemanfaatan Relasi Makna Sebagai Pemanfaatan Sebagai Bahan Ajar .....	96
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>105</b>
5.1 Kesimpulan.....	105
5.2 Saran .....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>107</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>109</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>113</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Relasi Makna Pada Novel <i>Ayahku (Bukan) Pembohong</i> Karya Tere Liye.....	21
Tabel 3.2 Analisis Pemanfaatan Relasi Makna Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas VIII .....	22
Tabel 4.1 Data Makna Sinonimi.....	28
Tabel 4.2 Data Makna Antonimi .....	31
Tabel 4.3 Data Makna Polisemi .....	36
Tabel 4.4 Data Makna Homonimi .....	36
Tabel 4.5 Data Makna Hipunimi .....	37
Tabel 4.6 Data Makna Ambiguiti.....	38
Tabel 4.7 Data Makna Redundansi .....	41
Tabel 4.8 Analisis Data Relasi Makna Dalam Novel <i>Ayahku (Bukan) Pembohong</i> Karya Tere Liye .....	42
Tabel 4.9 Penggunaan Relasi Makna .....	92
Tabel 4.10 Analisis Hasil Pemanfaatan Relasi Makna Sebagai Pemanfaatan Sebagai Bahan Ajar.....	94
Tabel 4.11 Rubrik Penilaian .....	99
Tabel 4.12 Refleksi Guru Dan Peserta Didik .....	100
Tabel 4.13 Tugas Individu .....	101