

DAFTAR PUSTAKA

- ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Al.Jumroh, S. F., Witdianti, Y., & Widodo, F. T. (2022). Apresiasi Sastra Melalui Penerapan Tadarus Sastra Pada Mata Kuliah Kajian Dan Apresiasi Prosa Fiksi. *Prosiding Samasta* (Pp. 465-471). Sorong: Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia.
- Alwisol. (2019). *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Malang: Umm Press.
- Amala, E., & Widayati, S. (2021). Analisis Ekologi Karya Sastra pada Novel Rindu Terpisah di Raja Ampat Karya Kirana Kejora Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Griya Cendekia*, 6(2), 180-190.
- Drs. H. Hanim Rosyidi, M. (2012). *Psikologi Kepribadian (Paragidma Psikoanalisa)*. Wonosari: Juadar Press.
- Drs. Sumadi Suryabratama B.A., M. E. (2011). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Pt Rajagrafindo Persada.
- Emilda. (2019). Pengaruh Pemanfaatan Lingkungan Sekolah Terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa Dalam Menulis Puisi. *Jurnal Kredo*, 3(1), 157-163.
- Hazmi, N., & Ramadani, S. (2021). Penggunaan Novel Sejarah Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Siswa Kelas Xi Ips. *Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora (Kaganga)*, 4(2), 142- 157.
- Hermawan, D., & Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 11-20.
- Komariah, A., & Satori. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Maksum, K. N., Dawud, & Suyono. (2020). Penggunaan Novel Tetralogi Laskar Pelangi Dalam Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Deskripsi Untuk Siswa SMP Kelas VII. *Jurnal Pendidikan : Teori, Penelitian Dan Pengembangan*, 5(7), 926-933.
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ningsih, A. R., Arianti, R., & Nofrita, M. (2022). *Prosa Fiksi Teori Dan Terapan*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
- Nurhadiansah, I. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Tokoh Dan Penokohan Nico Robin Dalam Komik One Piece Karya Oda Eiichiro. *Jurnal Literasi*, 5(1), 139 - 144.
- Oktariana, N., Suwandi, S., & Setiawan, B. (2019). Fungsi Sastra Lisan Mantra Mantra Pengobatan Di Sungailiat Kabupaten Bangka. *In Prosiding Seminar Nasional "Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Era Revolusi Industri 4.0*, (Pp. 301-305).
- Rofiq, A., & Nuzula, K. A. (2021). Proses Morfologis Reduplikasi. *Jurnal Peneroka*.
- Sari, P. I. (2022). Analisis Unsur Ekstrinsik Dalam Novel Pada Senja Yang Membawamu Pergi Karya Boy Candra Kajian Psikologi Sastra Dan Sosiologi Sastra. *Skripsi*.
- Sugiantomas, A. (2020). *Langkah Awal Menuju Apresiasi Sastra Indonesia*. Cirebon: Lovrinz Publishing.
- Sulaeman, A., & Enawar. (2023). Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen Kabut Asap Karya Dosen Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Tangerang. *Lingua Rima : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12(1), 57-66.
- Suryabrata, S. (2011). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali Pers.