

## DAFTAR PUSTAKA

- Aan Sugiantomas. (2021) Apresiasi sastra Indonesia. Kuningan 2021
- Al-Ma'ruf, I. A., & Nugrahani, F. (2017). Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi. Surakarta: Maret 2017.
- Ambarani AS, & Umayu, N. M. (2010). Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra. Semarang: UPGRIS PRESS.
- Barkah, A., Kusdiana, A., & Suryana, Y. (2016). Analisis Struktural-Semiotika Pada Makna Puisi Karya Siswa Sd Negeri 1 Mekarharja Banjar. jurnal ilmiah mahasiswa pendidikan guru sekolah dasar, 1-16.
- Geby. (n.d.). Unsur Fisik Dan Unsur Batin Dalam Puisi Serta Cara Pembuatannya. Retrieved January 31, 2024, from <https://www.gramedia.com/literasi/unsur-fisik-dan-unsur-batin-dalam-puisi/>
- Harfi, D. R. (2020). Analisis Semiotik Dalam Puisi " Aku Ingin" Karya Sapardi Joko Damono. Jurnal pendidikan Bahasa dsan Sastra Indonesia, 3(4), 645-650.
- Larasari Nurindahsari. (2019). Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Zona Nyaman."
- Linda Sari Sirait. (2019). Analisis Nilai Motivasi Pada Puisi "Di Kedai Teh Ah Mei" Karya Nezar Patria.
- Nadhiroh. (2020). analisis pemberitaan potensi angin di media online untuk merealisasikan pembangkit listrik tenaga bayu di kabupaten wonogiri. Jurnal studi islam dan sosial, 291-302.
- Pradopo, R. D. (2017). Pengkajian Puisi Analisis Strata Norma dan Analisis Struktur dan Semiotik. Yogyakarta: 2017.
- Rillen Diah Pitaloka Putri. (n.d.). Novel "Rissa Sebuah Pilihan Hidup" Karya Larrisa Chou.
- Timmy Si Penulis. (2023). Jenis-Jenis Puisi Moderen Dan Contohnya. <https://www.idntimes.com/life/education/timmy-si-penulis/jenis-jenis-puisi-moderen>

- wulandari, s., & siregar, e. D. (2020). Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (ikon, indeks dan simbol) dalam cerpen anak mercusuar Karya Mashdar Zainal. *Jurnal Ilmu Humaniora*, 04(1), 29-41.
- Yuke Yukiarti. (2014). KAJIAN SEMIOTIK DAN NILAI-NILAI RELIGIUS ISLAMI PUISI SAPARDI DJOKO DAMONO DAN PEMANFAATANNYA.