

Nomor : 072/FKIP-UNIKU/PGSD/S-1/SKR/2024

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN
LOKAL PADA MATA PELAJARAN SENI MUSIK MATERI DINAMIKA
DAN RAGAM LAGU BAGI SISWA KELAS IV SDN PAJAWANKIDUL**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana



Oleh:

HANI KHAERUNNISA

NIM. 20201510066

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KUNINGAN**

2024

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN
LOKAL PADA MATA PELAJARAN SENI MUSIK MATERI DINAMIKA
DAN RAGAM LAGU BAGI SISWA KELAS IV SDN PAJAWANKIDUL**

Oleh

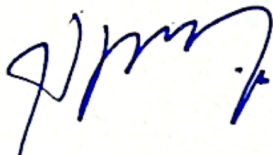
HANI KHAERUNNISA

20201510066

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 24 Juni 2024 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan

Susunan Dewan Penguji

Penguji I



Dr. Ilah Nurlaelah, M.Si.
NIK. 41038032145

Penguji II



Isnaini Wulandari, M.Pd.
NIK. 410112880198

Penguji III



Gilang Kripsiyadi Praramdana, M.Pd
NIK. 410103900224

LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN
LOKAL PADA MATA PELAJARAN SENI MUSIK MATERI DINAMIKA DAN
RAGAM LAGU BAGI SISWA KELAS IV SDN PAJAWANKIDUL**

DISETUJUI OLEH PEMBIMBING

Kuningan, 24 Juni 2024

Pembimbing I,



Isnaini Wulandari, M.Pd
NIK. 410112880198

Pembimbing II,



Aldi Nurhadiat Iskandar, M.Pd.
NIK. 410103910254

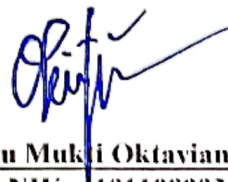
Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan,



Asep Fejen Jaelani, M.Pd.
NIK. 41038091314

Kepala Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar,



Ndaru Mukli Oktaviani, M.Pd.
NIK. 410110890202

PERNYATAAN OTENSITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hani Khaerunnisa

NIM : 20201510066

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Pada Mata Pelajaran Seni Musik Materi Dinamika Dan Ragam Lagu Bagi Siswa Kelas IV SDN Pajawankidul

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Pada Mata Pelajaran Seni Musik Materi Dinamika Dan Ragam Lagu Bagi Siswa Kelas IV SDN Pajawankidul" ini benar seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap bertanggung jawab apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau adanya klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Kuningan, 24 Juni 2024

Yang menyatakan,

Hani Khaerunnisa

NIM. 20201510066

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Setiap Tantangan adalah Kesempatan untuk Belajar dan Berkembang”

Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh rasa syukur dan cinta kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Satria dan Ibu Juha. Terima kasih atas segala kasih sayang, doa, dan dukungan yang tiada henti yang telah kalian berikan sepanjang hidup saya. Kalian adalah sumber inspirasi dan motivasi terbesar dalam setiap langkah perjalanan akademik ini. Pengorbanan, kerja keras, dan cinta kalian telah memberikan saya kekuatan untuk mencapai titik ini. Semoga skripsi ini menjadi awal dari kesuksesan yang dapat membuat kalian bangga.

ABSTRAK

Hani Khaerunnisa. 20201510066. Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Pada Mata Pelajaran Seni Musik Materi Dinamika Dan Ragam Lagu Bagi Siswa Kelas IV SDN Pajawankidul. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan. 2024. Pembimbing I: Isnaini Wulandari, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: Aldi Nurhadiat Iskandar, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini didasarkan pada rendahnya pemahaman kearifan lokal siswa, yang disebabkan oleh kurangnya inovasi guru dalam penggunaan modul ajar untuk menanamkan nilai kearifan lokal. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan produk modul pembelajaran Pendidikan Seni Musik berbasis kearifan lokal dan menguji efektivitas modul pembelajaran Pendidikan Seni Musik berbasis kearifan lokal di SD Negeri Pajawankidul. Jenis penelitian ini adalah *Research and Development (R&D)*. Tahap penelitian pengembangan ini mengacu pada model pengembangan Borg and Gall, yang meliputi studi pendahuluan, pengembangan, serta pengujian dan diseminasi. Subjek uji terbatas terdiri dari dua validator ahli, sementara subjek uji utama adalah guru kelas IV sebagai praktisi dan 34 siswa kelas IV SD Negeri Pajawankidul, Kuningan, Jawa Barat. Instrumen pengumpulan data meliputi pedoman wawancara, observasi, angket penilaian produk oleh validator ahli materi, dan ahli media, serta angket tanggapan guru. Teknik analisis data hasil penilaian validator menggunakan uji Aiken's V, sedangkan efektivitas produk diuji dengan hasil observasi siswa dan uji-t independent sample test. Hasil uji terbatas menunjukkan bahwa modul pembelajaran Pendidikan Seni Musik berbasis kearifan lokal dikategorikan sangat layak digunakan, dengan rerata skor Aiken's V sebesar 0,98 yang masuk dalam kategori sangat tinggi. Hasil uji efektivitas menunjukkan bahwa modul pembelajaran ini mampu meningkatkan pemahaman kearifan lokal siswa, dibuktikan dengan nilai t_{hitung} 7,080 yang lebih besar dari nilai t_{tabel} 2,034. Kesimpulannya, modul pembelajaran Pendidikan Seni Musik berbasis kearifan lokal yang dikembangkan sangat layak dan efektif untuk meningkatkan pemahaman kearifan lokal siswa.

Kata Kunci: Modul Pembelajaran, Pendidikan Seni Musik, kearifan lokal.

ABSTRACT

Hani Khaerunnisa. 20201510066. Development of a Learning Module Based on Local Wisdom in Music Arts Subjects, Material on Dynamics and Song Variety for Class IV Students at SDN Pajawankidul. Primary School Teacher Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Brass University. 2024. Supervisor I: Isnaini Wulandari, S.Pd., M.Pd. Supervisor II: Aldi Nurhadiat Iskandar, S, Pd., M.Pd.

This research is based on students' low understanding of local wisdom, which is caused by a lack of teacher innovation in the use of teaching materials to instill local wisdom values. The aim of this research is to develop a Music Arts Education learning module product based on local wisdom and test the effectiveness of the local wisdom-based Music Arts Education learning module at Pajawankidul State Elementary School. This type of research is Research and Development (R&D). This development research stage refers to the Borg and Gall development model, which includes preliminary studies, development, as well as testing and dissemination. The limited test subjects consisted of two expert validators, while the main test subjects were class IV teachers as practitioners and 34 class IV students at SD Negeri Pajawankidul, Kuningan, West Java. Data collection instruments include interview guides, observations, product assessment questionnaires by material expert validators and media experts, as well as teacher response questionnaires. The data analysis technique resulting from the validator assessment uses the Aiken's V test, while the effectiveness of the product is tested using the results of student observations and the t-test independent sample test. The limited test results show that the Music Arts Education learning module based on local wisdom is categorized as very suitable for use, with an average Aiken's V score of 0.98 which is in the very high category. The effectiveness test results show that this learning module is able to increase students' understanding of local wisdom, as evidenced by the t_{count} value of 7.080 which is greater than the t_{table} value of 2,034. In conclusion, the Music Arts Education learning module based on local wisdom that was developed is very feasible and effective in increasing students' understanding of local wisdom.

Keywords: Learning Module, Music Arts Education, local wisdom.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wata'alaah atas nikmat, rahmat dan taufik-Nya, sehingga dapat diselesaikannya skripsi yang berjudul "Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Pada Mata Pelajaran Seni Musik Materi Dinamika dan Ragam Lagu Bagi Siswa Kelas IV SDN Pajawankidul". Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Program Sarjana Pendidikan di Universitas Kuningan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Pada penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih setulusnya kepada:

1. Ibu Isnaini Wulandari, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan ide, saran dan kritiknya.
2. Bapak Aldi Nurhadiat Iskandar M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan ide, saran dan kritiknya.
3. Seluruh staff di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah membantu penulis.

Akhirnya penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kelemahan. Untuk itu saran dan kritik yang konstruktif akan sangat membantu agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik.

Kuningan, 24 Juni 2024

Penulis,

Hani Khaerunnisa

NIM. 20201510066

UCAPAN TERIMAKASIH

Pada kesempatan yang baik ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan nikmat kesehatan, kemudahan, dan karunia-Nya kepada peneliti. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini hingga dapat selesai tepat pada waktunya, serta kepada pihak-pihak yang telah memberikan banyak ilmu pendidikan, nasehat, motivasi serta dorongan semangat, khususnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Dikdik Harjadi, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Bapak Asep Jejen Jaelani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
3. Ibu Ndaru Mukti Oktaviani, S.Pd., M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan bimbingan serta motivasi kepada peneliti selama masa perkuliahan.
4. Ibu Isnaini Wulandari, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memotivasi, memberikan bimbingan serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Aldi Nurhadiat Iskandar, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memotivasi, memberikan bimbingan serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen beserta Staff TU Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, dan Universitas Kuningan.
7. Bapak Sarda, S.Pd.I., selaku Kepala Sekolah SD Negeri Pajawankidul yang telah memberikan izin dan membantu dalam pelaksanaan penelitian dan pengambilan data. Serta Bapak Teguh Ramdan Fauzi, S.Pd., selaku Wali Kelas IV, yang telah banyak membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian.
8. Ibu Juha dan Bapak Satria, selaku orang tua peneliti. Terima kasih atas segala doa, cinta, dukungan, dan pengorbanan yang tiada henti. Tanpa kasih sayang dan bimbingan kalian, pencapaian ini tidak akan mungkin terwujud. Selain itu, kepada Nursyamsi Fahrudin, Apriyanti, Naufal Padlurahman, Eli Yulianti, dan Rizky selaku kakak peneliti yang selalu memotivasi dan seringkali

mengarahkan. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan kebahagiaan kepada mimih, Baba, Aa dan Teteh.

9. Lugina Pangestu selaku teman, sekaligus orang terkasih yang selalu mendukung, mengerti, memberikan semangat, dan seringkali membantu peneliti, kehadiran anda memberikan kekuatan dan motivasi tersendiri dalam perjalanan ini. Selain itu Silvi Yota Fatonah, Rika Febriyanti, Nurul Amalinda dan Yani Apriyani selaku sahabat terdekat peneliti, terima kasih telah bersama-sama melewati setiap tantangan, saling memberikan dukungan, dan menjadi sumber inspirasi dalam perjalanan akademik ini, semoga persahabatan kita terus berkembang dan menjadi penyemangat dalam perjuangan ke depan.
10. Rekan-rekan Asistensi Mengajar, PGSD kelas A 2020 yang telah kebersamai selama masa perkuliahan dan berproses bersama peneliti selama kurang lebih 4 tahun ini, dan rekan-rekan pengurus HIMA PGSD periode 2021/2022 dan periode 2022-2023, serta pengurus BLM FKIP UNIKU periode 2023-2024.
11. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu, peneliti mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya dengan diiringi doa, semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala membalas semua kebaikan mereka. Aamiin ya Rabbal Alamin.

Kuningan, 24 Juni 2024

Peneliti,

Hani Khaerunnisa

NIM. 20201510066

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	
LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING	
PERNYATAAN OTENSITAS	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teoretis.....	7
1. Seni Musik di Sekolah Dasar.....	7
2. Kearifan Lokal.....	14
3. Modul Pembelajaran.....	18
B. Penelitian yang Relevan	25
C. Kerangka Pemikiran.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
A. Model Pengembangan	35
B. Prosedur Pengembangan	35

1. Studi Pendahuluan	36
2. Pengembangan.....	36
3. Pengujian dan Diseminasi	38
C. Uji Coba Produk.....	38
1. Desain Uji Coba.....	38
2. Subjek Uji Coba.....	39
3. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	39
4. Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
A. HASIL PENGEMBANGAN.....	45
1. Analisis Kebutuhan.....	45
2. Pengembangan Produk	48
B. Hasil Uji Coba Produk	50
1. Uji coba terbatas	50
2. Uji Coba Utama	52
C. Revisi Produk	54
D. Kajian Produk Akhir.....	62
E. Keterbatasan penelitian	66
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	67
A. SIMPULAN.....	67
B. SARAN	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Pengetahuan Siswa Kelas V SDN Pajawankidul Terhadap Lagu Daerah	3
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	25
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara.....	40
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Lembar Validasi Modul pembelajaran	41
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Lembar Angket Tanggapan Guru	41
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Lembar Observasi Siswa.....	42
Tabel 4.1 Hasil Uji-t Independent Sample test.....	54

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pikir Penelitian.....	34
Bagan 3.1 Pengembangan Modul Pembelajaran Pendidikan Seni Musik Berbasis Kearifan Lokal.....	38
Bagan 4.1 Tahap dalam penyusunan produk.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Diagram Nilai Aiken's V.....	51
Gambar 4.2 Diagram Nilai Tanggapan Guru.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A

- A.1 Surat Keputusan Skripsi
- A.2 Surat Izin Penelitian
- A.3 Surat Keterangan Penelitian
- A.4 Berita Acara Bimbingan Skripsi

Lampiran B

- B.1 Lembar Validasi Produk
- B.2 Lembar Validasi Ahli 1
- B.3 Lembar Validasi Ahli 2

Lampiran C

- C.1 Lembar Tanggapan Guru
- C.2 Lembar Observasi
- C.3 Hasil Tanggapan Guru
- C.4 Hasil Observasi Awal
- C.5 Hasil Observasi Akhir

Lampiran D

- D.1 Uji Validitas Aiken's V
- D.2 Uji Efektivitas (Uji t Independent Sample Test)

Lampiran E

- E.1 Dokumentasi Lapangan