

DAFTAR PUSTAKA

- Ahdiyati, Azhar Natsir. 2017. "HARIMAU SUMATRA SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA DIGITAL DRAWING." Universitas Pendidikan Indonesia.
- Akbar, Caesar, dan Syailendra Persada. 2021. "6 Kasus Kebocoran Data Pribadi di Indonesia." *TEMPO*. <https://nasional.tempo.co/read/1501790/6-kasus-kebocoran-data-pribadi-di-indonesia> (Maret 6, 2024).
- Altman, I. 1975. *The environment and social behaviour*. Monterey, CA: Brooks/Cole.
- Anas, Afdal. 2022. "PERANCANGAN ANIMASI PENDEK SEBAGAI KAMPANYE MENEBAR HARAPAN DITENGAH WABAH COVID-19." *Jurnal Narada* 9: 21–36.
- Annur, Cindy Mutia. 2022. "Rata-rata Waktu yang Dhabiskan Pengguna Internet untuk Gunakan Media Sosial (Januari 2022)." *Databoks*. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/02/07/berapa-lama-masyarakat-global-akses-medsos-setiap-hari> (Mei 6, 2024).
- . 2023. "Indonesia Jadi Negara dengan Pengguna Instagram Terbanyak ke-4 di Dunia." *databoks*. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/11/28/indonesia-jadi-negara-dengan-pengguna-instagram-terbanyak-ke-4-di-dunia> (Desember 17, 2023).
- Bagiarta W, I Putu Pasek. 2021. "Perilaku Doxing Dan Pengaturannya Dalam Positivisme Hukum Indonesia." *Widya Kerta: Jurnal Hukum Agama Hindu* 4(2): 91–104.
- Banimal, Abu, Damar Juniarto, dan Ika Ningtyas. 2020. "Peningkatan Serangan Doxing." *Southeast Asia Freedom of Expression Network (SAFEnet)*: 1–14.
- Calizta, Alvirnia Nurimani Andraputri, dan Ruhaeni Neni. 2023. "Penegakan Hukum Terhadap Pelaku Penyalahgunaan Penyebaran Data Pribadi Jurnalis di

- Indonesia Berdasarkan Undang-Undang Nomor 27 Tahun 2022 Tentang Perlindungan Data Pribadi.” *Bandung Conference Series: Law Studies* 3(1).
- Callie, Budrick. 2020. “Swiss Style: The Principles, the Typefaces & the Designers.” *PRINT*. <https://www.printmag.com/featured/swiss-style-principles-typefaces-designers/> (April 29, 2024).
- Dani Amin. 2017. “Upaya Meningkatkan Kemampuan Anak Mengenal Warna Dengan Metode Menggambar.” *Jurnal Ilmiah Umum (JIUM)* 1(1): 1–21.
- DeCew, J. 1997. *In pursuit of privacy: Law, ethics, and the rise of technology*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Douglas, David M. 2016. “Doxing: a conceptual analysis.” *Ethics and Information Technology* 18(3): 199–210.
- Flach, Lucas. 2024. “Swiss Design: A Deep Dive into Its History, Principles, and Lasting Influence.” *Linkedin*. <https://www.linkedin.com/pulse/swiss-design-deep-dive-its-history-principles-lasting-lucas-flach-fkple> (Mei 5, 2024).
- Garner, B. A. 2019. *Black Law Dictionary 11th edition*. Saint Paul: Thomson Reuters.
- Gifford, Robert. 1997. *Environmental Psychology: Principles and Practices*. Allyn dan Bacon, Toronto.
- Hadini, Bella Citra, dan Baroto Tavip Indrojarwo. 2020. “Perancangan Kampanye Media Sosial Instagram ‘Youthoffers’ sebagai Channel Informasi Beasiswa Pendidikan Mahasiswa Indonesia.” *Jurnal Sains dan Seni ITS* 9(2): 191–96.
- Hahury, Raissa Mandy Shan. 2022. “Analisis Pengaplikasian Teori Warna dan Penggunaan Siluet dalam Desain Karakter.” *Jurnal DKV Adiwarna* 1(121): 3–4. <https://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/viewFile/12289/10775>.
- Houraghan, Stephen. 2023. “9 Types Of Logos For Brand Design & Strategy (44 Top Examples).” *brandmasteracademy*. <https://brandmasteracademy.com/types-of-logos/> (April 21, 2024).
- Jiwantono, Jordan, Listia Natadjaja, dan Daniel Kurniawan. 2021. “Perancangan

Desain Konten Sosial Media tentang Sepak Bola melalui Instagram dengan berbasis Microblog.” *Desain Komunikasi Visual Adiwarna* 18: 1–10.

King, Deanna, Hilda Jara, Jenydia Soto, dan Kelvin Medina. 2017. “SWISS STYLE.”

Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.

Laksana, Deddy Award Widya. 2012. “Pengantar Desain Grafis.”

Liow, Ahmad Almukaroma, Siti Suhada, dan Nikmasari Pakaya. 2021. “PEMANFAATAN INSTAGRAM SEBAGAI KONTEN MEDIA PEMBELAJARAN MICROBLOG DALAM JARINGAN PADA MATA KULIAH TEKNOLOGI MULTIMEDIA.” *Journal of Information Technology Education* 1.

Mardiyah, Fatimah. 2020. “Mengenal Doxing di Media Sosial: Bahaya dan Cara Mencegahnya.” *tirto.id*. <https://tirto.id/mengenal-doxing-di-media-sosial-bahaya-dan-cara-mencegahnya-f5lm> (April 17, 2024).

Maydianto, dan Muhammad Rasid Ridho. 2021. “Rancang Bangun Sistem Informasi Point of Sale Dengan Framework Codeigniter Pada Cv Powershop.” *Jurnal Comasie* 02: 50–59.

Meilani, Meilani. 2013. “Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana.” *Humaniora* 4(1): 326. doi:10.21512/humaniora.v4i1.3443.

Mulyawan, Rifqi. 2023. “Mengenal Pengertian Microblogging: Apa itu Micro Blog? Sejarah, Manfaat dan Macam-Macam Platformnya untuk Pengguna Mobile!” <https://rifqimulyawan.com/blog/pengertian-microblogging/> (November 30, 2023).

Pangestu, Risvi. 2019. “Penerapan Kampanye Sosial dalam Desain Komunikasi Visual.” *Besaung : Jurnal Seni Desain dan Budaya* 4: 159–65.

Pasmahputra, Martensite, Asep Kadarisman, S Sn, dan M Sn. 2019. “Perancangan Board Game Sebagai Media Edukatif Mengenai Rangkaian Peristiwa

- Bandung Lautan Api Designing Board Game As An Educative Media About A Series Of Bandung Sea Of Fire Events.” *e-Proceeding of Art & Design* 6.
- Prabowo, Hendro. 1998. *Pengantar Psikologi Lingkungan*. Jakarta: Gunadarma.
- Priscilia Yunita Wijaya. 1999. “Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual.” *Nirmana* 1(1): 47–54.
- Putri, Yanis Trisnawati, dan Meirina Lani Anggapuspa. 2022. “Perancangan Microblog Instagram Sebagai Media Edukasi Kelas Bisnis Online Toko Bahan Kue Qonaahshop.” *Jurnal Barik* 3(2): 46–56.
- Salam, Oryza Devi. 2020. “Personal Branding Digital Natives di Era Komunikasi Media Baru (Analisis Personal Branding di Media Sosial Instagram).” *Business Economic, Communication, and Social Sciences (BECOSS) Journal* 2.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2005. *Dasar-dasar Tata Rupa & Desain*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 1992. *Psikologi Lingkungan*. Jakarta.
- Schoeman, F. 1992. *Privacy and social freedom*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Schofield, Carina B. Paine, dan Adam N. Joinson. 2008. “Privacy, Trust, and Disclosure Online dalam Azy Barak (editor), *Psychological Aspects of Cyberspace Theory, Research, Applications*.”
- Statista. 2023. “Pangsa pengguna Instagram di Indonesia per September 2023 berdasarkan kelompok umur.” *statista*. <https://www.statista.com/statistics/1078350/share-of-instagram-users-by-age-indonesia/> (November 29, 2023).
- Sugiyama, Kotaro. 2011. *The Dentsu Way*. Mc Graw Hill.
- Suparman. 2018. “Studi Literatur: Analisis Privasi Pada Internet of Things.” *Konferensi Nasional Sistem Informasi (KNSI) 2018*: 645–51.
- Surata, I. N. 2014. “Sejarah Perkembangan Konsep Hak Asasi Manusia.” *Jurnal*

Hukum Kertha Widya 2(1): 112.

- Telaumbanua, Murni. 2019. "5 Tahap Design Thinking menurut Stanford (d.school)." *medium*. <https://medium.com/@murnitelaumbanua98/5-tahap-design-thinking-menurut-stanford-d-school-e06f871c45c9> (Maret 7, 2024).
- Venus, Antar. 2019. *Manajemen Kampanye*. Jakarta: Simbiosis Rekatama Media.
- Verihubs. 2022. "Doxing: Jenis, Dampak, Upaya Mencegah, dan Cara Mengatasinya." *Verihubs*. <https://verihubs.com/blog/doxing-adalah/> (April 17, 2024).
- Warren, S., dan L. D. Brandeis. 1890. *The right to privacy*. Harvard Law Review.
- Westin, A. 1967. *Privacy and freedom*. New York: Atheneum.
- Widya, Leonardo Adi Dharma, dan Andreas James Darmawan. 2016. Pengantar Desain Grafis *Pengantar Desain Grafis*. ed. Bambang Trim dan Izzudin Irsam Mujib. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.
- Winarno, Sugeng. 2020. "Waspada Doxing." *Opini Malang Post*.
- Yulianto. 2018. *Buku Sakti Kuasai Desain Grafis*. Yogyakarta: START UP.
- Zakawali, Gifari. 2024. "Ini 15+ Jenis Headline yang Menarik Pembaca." *beritausaha*. <https://beritausaha.com/bisnis-ecommerce/jenis-headline/> (Mei 10, 2024).