57/FKIP-UNIKU/PGSD/S1/SKR/2026

PENGARUH PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP KREATIVITAS SISWA

(Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Menciptakan Karya Seni dari Kertas Bekas di Kelas V SD Negeri 1 Awirarangan)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh:

MELLI FERLIYANI

NIM 20221510070

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KUNINGAN

2026

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

PENGARUH PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP KREATIVITAS SISWA

(Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Menciptakan Karya Seni dari Kertas Bekas di Kelas V SD Negeri 1 Awirarangan)

Oleh

MELLI FERLIYANI
20221510070

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 15 Juni 2026 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan

Susunan Dewan Penguji

Penguji I	Penguji II	Penguji III
Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd.	**Marlina Elvanti Simbolon, M.Pd.**	**Myrna Apriany Lestari, M.Pd.**
NIK. 41038091314	**NIK. 410107770134**	**NIK. 410104880167**

LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING

PENGARUH PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP KREATIVITAS SISWA

(Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Menciptakan Karya Seni dari Kertas Bekas di Kelas V SD Negeri 1 Awirarangan)

DISETUJUI OLEH PEMBIMBNG

Kuningan, 15 Juni 2026

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Marlina Eliyanti Simbolon, M.Pd.	**Rini Ramdhania, M.Pd.**
NIK. 410107770134	**NIK. 0404039304**

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,	Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd.	**Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd.**
NIK. 41038091314	**NIK. 410110890202**

PERNYATAAN OTENTISITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Melli Ferliyani

NIM : 20221510070

Prodi : Pedidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul " PENGARUH PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP KREATIVITAS SISWA (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Menciptakan Karya Seni dari Kertas Bekas di Kelas V SD Negeri 1 Awirarangan)". Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku pada masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi yang diajukan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini.

Kuningan, 5 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Melli Ferliyani

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"Hidup selalu tak tenang, pagi selalu menyiksa, semua akan baik saja. Sebab Tuhan tlah berjanji setelah sempit ada kemudahan"

(Raim Laode)

Allah memang tidak menjanjikan hidupmu akan selalu mudah,

tapi dua kali Allah berjanji bahwa:

"Fa inna ma'al 'isri Yusra, Inna ma'al 'usri yusra"

"Setiap kesulitan pasti ada kemudahan"

(QS. Al-Insyirah 94:5-6)

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Skripsi ini untuk Ibunda dan Ayahanda tercinta, beserta keluarga besar yang tidak bisa kusebutkan satu persatu.

ABSTRAK

Melli Ferliyani. (20221510070). "Pengaruh Penerapan Model *Project Based Learning* Terhadap Kreativitas Siswa (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Menciptakan Karya Seni dari Kertas Bekas di Kelas V SD Negeri 1 Awirarangan) Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan. Skripsi 2026. Pembimbing I: Marlina Eliyanti Simbolon, S.S., M.Pd.; Pembimbing II: Rini Ramdhania, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kreativitas siswa dalam pembelajaran Seni Rupa di kelas V SDN 1 Awirarangan, yang disebabkan oleh penggunaan metode ceramah yang masih mendominasi proses pembelajaran sehingga belum mampu mendorong siswa untuk berpikir kreatif secara optimal. Tujuan penelitian ini yaitu: (1) untuk mendeskripsikan perbedaan pengaruh kreativitas siswa antara kelas yang menerapkan model pembelajaran *Project Based Learning* dengan kelas yang menerapkan model *Example Non Example*, dan (2) untuk mendeskripsikan peningkatan kreativitas siswa antara kelas yang menerapkan model *Project Based Learning* dengan kelas yang menerapkan model *Example Non Example*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi eksperimen. Model *Project Based Learning* bertindak sebagai variabel bebas, sedangkan kreativitas siswa sebagai variabel terikat. Subjek penelitian terdiri atas 44 siswa kelas V SDN 1 Awirarangan yang terbagi menjadi dua kelompok, yaitu 22 siswa pada kelas eksperimen dan 22 siswa pada kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui angket. Analisis data menggunakan uji normalitas, homogenitas, uji-t, dan uji *N-Gain*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan kreativitas siswa antara kelas yang menerapkan model PjBL dengan kelas yang menerapkan model *Example Non Example*, yang dibuktikan melalui hasil uji-t. Selain itu, hasil uji N-Gain menunjukkan adanya peningkatan kreativitas yang lebih signifikan pada kelas eksperimen dibandingkan kelas kontrol. Dengan demikian, model pembelajaran *Project Based Learning* terbukti berpengaruh terhadap peningkatan kreativitas siswa pada mata pelajaran Seni Rupa materi menciptakan karya seni dari kertas bekas di kelas V SDN 1 Awirarangan.

Kata Kunci: *Project Based Learning,* Kreatifitas Siswa, Seni Rupa

ABSTRACT

Melli Ferliyani. (20221510070). "The Effect Of Implementing The Project-Based Learning Model On Student Creativity (A Quasi-Experimental Study on the Visual Arts Subject: Creating Art from Recycled Paper in Grade 5 at SD Negeri 1 Awirarangan)." Elementary School Teacher Education. Faculty of Teacher Training and Education. Kuningan University. Thesis 2026. Advisor I: Marlina Eliyanti Simbolon, S.S., M.Pd.; Advisor II: Rini Ramdhania, S.Pd., M.Pd.

This studi was motivated by the low level of student creativity in visual arts learning in Grade 5 at SDN 1 Awirarangan, caused by the continued dominance of the lecture method in the learning process, which has not been able to optimally encourage students to think creatively. The objectives of this study are: (1) to describe the differences in the effects on student creativity between classes implementing the Project-Based Learning model and those using the Example-Non-Example model, and (2) to describe the increase in student creativity between classes using the Project-Based Learning model and those using the Example-Non-Example model. This study employs a quantitative approach with a quasi-experimental design. The Project-Based Learning model serves as the independent variable, while student creativity serves as the dependent variable. The research subjects consisted of 44 fifth-grade students at SDN 1 Awirarangan, divided into two groups: 22 students in the experimental class and 22 students in the control class. Data were collected using a questionnaire. Data analysis used normality and homogeneity tests, t-tests, and N-Gain tests. The results showed that there was a difference in student creativity between the class that implemented the PjBL model and the class that implemented the Example-Non-Example model, as evidenced by the t-test results. Additionally, the N-Gain test results indicated a more significant increase in creativity in the experimental class compared to the control class. Thus, the Project-Based Learning model has been proven to influence the improvement of student creativity in the Visual Arts subject, specifically in the lesson on creating artworks from recycled paper, in Grade 5 at SDN 1 Awirarangan.

Keywords: Project-Based Learning, Student Creativity, Visual Arts

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *"Pengaruh Penerapan Model Project Based Learning terhadap Kreativitas Siswa (Studi Quasi Eksperimen pada Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Menciptakan Karya Seni dari Kertas Bekas di Kelas V SD Negeri 1 Awirarangan)"*.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan. Peneliti mengetahui bahwa dalam perjalanan penyusunan ini banyak bantuan yang diterima dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Marlina Eliyanti Simbolon, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Rini Ramdhania, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak luput dari kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan agar peneliti dapat menyajikan karya yang lebih baik. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca pada umumnya dan peneliti khususnya.

Kuningan, 5 Juni 2026

Peneliti

UCAPAN TERIMAKASIH

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillahi Robbil'alamiin, atas izin dan ridho-Nya Allah SWT skripsi ini dapat terwujud dan selesai tepat pada waktunya. Pada kesempatan yang baik ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT dengan segala nikmat rahmat serta karunia kepada peneliti. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini hingga dapat selesai tepat pada waktunya, serta kepada pihak-pihak yang telah memberikan banyak ilmu pendidikan, nasehat, motivasi serta dorongan semangat, khususnya:

1. Allah SWT dengan segala nikmat rahmat serta karunia-Nya yang telah memberikan kekuatan bagi peneliti dalam menyelesaikan tugas ini.
2. Dr. Anna Fitri Hindriana, M.Si. Sebagai Rektor Universitas Kuningan.
3. Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
4. Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd. Sebagai kepala program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Kuningan.
5. Marlina Eliyanti Simbolon, S.S., M.Pd. Sebagai dosen pembimbing I yang telah membimbing dengan sangat teliti memotivasi dan sabar agar senantiasa dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Rini Ramdhania, S.Pd., M.Pd. Sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan kepada peneliti sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh dosen beserta staf program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Kuningan.
8. Dr. Arrofa Acesta, M.Pd. Selaku dosen pembimbing akademik sehingga peneliti bisa menyelesaikan tugas ini.
9. Sachroni, S.Pd. Selaku kepala sekolah SDN 1 Awirarangan yang telah memberikan izin kepada peneliti dalam melaksanakan skripsi.
10. Irma Purnamasari S.Pd. Selaku guru pamong PLP 1 dan 2 SDN 1 Awirarangan yang telah membantu peneliti selama PLP dan penelitian berlangsung.
11. Ratna Purnamasari, S.Pd. selaku guru wali kelas V B SDN 1 Awirarangan yang telah mengizinkan kelasnya menjadi tempat penelitian.

12. Adi Lesmana, S.Pd. Selaku guru wali kelas V C SDN 1 Awirarangan yang telah mengizinkan kelasnya menjadi tempat penelitian.
13. Siswa kelas V B dan V C SDN 1 Awirarangan tahun ajaran 2025/2026 yang telah bersedia membantu penelitian.
14. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua peneliti, Ibunda saya Rohayah dan ayah saya Rasnen, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, pengorbanan, serta perjuangan tanpa henti demi keberhasilan peneliti. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada beliau berdua.
15. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, yaitu pemilik nama Dawam Mulahdori terima kasih telah berjuang bersama dan membersamai penulis selama penyusunan Tugas Akhir dalam kondisi apapun, telah menjadi support sistem dan mendengarkan keluh kesah penulis, berkontribusi dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Dan terima kasih telah menjadi rumah yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan, pendamping dalam segala hal menemani, memberikan dukungan, semangat, serta motivasi kepada penulis hingga penyusunan Tugas Akhir ini selesai.
16. Kepada sahabat terbaik Dewi Puspitasari, Desy Yulien, Rizka Rahma Aulia dan Mira Bisama Awaliah yang selalu ada disetiap saat untuk peneliti.
17. Terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam setiap proses pembuatan tugas ini. Semoga segala bantuan, dukungan, dan kebaikan yang diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT.
18. Terakhir, terima kasih kepada wanita kuat yaitu diriku sendiri Melli Ferliyani untuk bahu yang masih bertahan hingga saat ini dan terima kasih untuk tidak memenuhi kedagingan yang ditawarkan oleh dunia. Terima kasih sudah tetap berjalan di jalan Allah di tengah kepahitan yang menekan untuk menyerah.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI
LEMBAR PENGESAHAN TIM PEBIMBING
PERNYATAAN OTENTISITAS
MOTTO DAN PERSEMBAHAN
ABSTRAK i
ABSTRACT ii
KATA PENGANTAR iii
UCAPAN TERIMAKASIH iv
DAFTAR ISI vi
DAFTAR TABEL viii
DAFTAR BAGAN ix
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 6
C. Pembatasan Masalah 6
D. Rumusan Masalah 6
E. Tujuan Penelitian 7
F. Manfaat Penelitian 7
BAB II KAJIAN PUSTAKA 9
A. Kreativitas Siswa 9
B. Belajar dan Pembelajaran 15
C. Pembelajaran Seni Rupa 19
D. Materi Kertas Bekas 24
E. Model Pembelajaran *Project Based Learning* 27
F. Penelitian yang Relevan 30
G. Kerangka Pemikiran 35
H. Hipotesis 36
BAB III METODE PENELITIAN 38
A. Desain Penelitian 38
B. Prosedur Penelitian 39
C. Tempat dan Subjek Penelitian 40

D. Variabel Penelitian 41
E. Definisi Operasional Variabel 41
F. Teknik Pengumpulan Data 42
G. Instrumen Penelitian 45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 64
A. Deskripsi Hasil Penelitian 64
B. Pembahasan 80
C. Implikasi Penelitian 91
BAB V SIMPULAN DAN SARAN 93
A. Simpulan 93
B. Saran 94
DAFTAR PUSTAKA 96
LAMPIRAN-LAMPIRAN 100

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan 29
Tabel 3. 1 *Non-Equivalent Control Group Design* 39
Tabel 3. 2 Data Subjek Penelitian 41
Tabel 3. 3 Definisi Operasional Variabel 42
Tabel 3. 4 Skala Penskoran 45
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Penilaian Tahap Perencanaan Kreativitas Produk 46
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Penilaian Tahap Pelaksanaan Kreativitas Produk 46
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Penilaian Tahap Hasil Kreativitas Produk 47
Tabel 3. 8 Kisi-Kisi Instrumen Angket Uji Coba Kreativitas Siswa 47
Tabel 3. 9 Kisi-Kisi Instrumen Angket Kreativitas Siswa Pre-test 48
Tabel 3. 10 Angket Pre-test Kreativitas Siswa 50
Tabel 3. 11 Kisi-Kisi Instrumen Angket Kreativitas Siswa Post-test 52
Tabel 3. 12 Angket (Kuesioner) Post-test Kreativitas Siswa 53
Tabel 3. 13 Tabel Hasil Uji Validitas 56
Tabel 3. 14 Tabel Hasil Uji Reliabilitas 58
Tabel 3. 15 Kategori Ketercapaian 59
Tabel 3. 16 Kategori Ketercapaian 60
Tabel 3. 17 Kriteria Tingkat N-Gain 63
Tabel 4.1 Hasil Uji Coba Validitas pada Angket Uji Coba 73
Tabel 4.2 Hasil Uji Reliabilitas 74
Tabel 4.3 Kemampuan Kreativitas Awal Siswa 75
Tabel 4.4 Kemampuan Kreativitas Akhir 76
Tabel 4.5 Rata-Rata Penilaian Produk Siswa 78
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas Angket Awal dan Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol 79
Tabel 4.7 Hasil Uji Homogenitas Angket Awal dan Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol 80
Tabel 4.8 Hasil Uji *Independent Sample T-Test* 81
Tabel 4.9 Hasil Uji *Paired Sample T-Test* 82
Tabel 4.10 Hasil *Uji N-Gain* 83

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....37