Nomor : 592/FKIP/UNIKU/SPS/S1/PBSI/2026

ANALISIS WACANA KRITIS PEMBERITAAN BANJIR SUMATRA DI CNN INDONESIA PADA NOVEMBER 2025 – JANUARI 2026 PERSPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jenjang Strata 1

Oleh

Alfi Nur Fitri

20220110014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KUNINGAN

2026

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS WACANA KRITIS PEMBERITAAN BANJIR SUMATRA DI CNN INDONESIA PADA NOVEMBER 2025-JANUARI 2026 PERSPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH

Oleh

ALFI NUR FITRI

NIM 20220110014

Telah berhasil mempertahankan skripsinya tanggal 15 Juni 2026 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I,	Penguji II,	Penguji III,
Dr. Arip Hidayat, M.Pd.	**Dr. Ida Hamidah, M.Pd.**	**Sun Suntini, M.Pd.**
NIK 41038101336	NIK 41038091313	NIK 410108830097

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS WACANA KRITIS PEMBERITAAN BANJIR SUMATRA DI CNN INDONESIA PADA BULAN NOVEMBER 2025-JANUARI 2026 PERSPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH

Oleh

ALFI NUR FITRI
20220110014

Setelah melalui proses bimbingan, arahan, dan koreksi. Kami berpendapat bahwa hasil penelitian yang berjudul seperti diatas sudah dapat disidangkan.

Telah Disetujui Oleh Pembimbing

Kuningan, 12 Juni 2026

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Dr. Ida Hamidah, M.Pd.	**Figiati Indra Dewi, M.Pd.**
NIK 41038091313	NIK 410102820240

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,	Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd.	**Dr. Arip Hidayat, M.Pd.**
NIK 41038091314	NIK 41038101336

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfi Nur Fitri

NIM : 20220110014

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan judul "Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Banjir Sumatra Di CNN Indonesia Pada Bulan November 2025 – Januari 2026 Perspektif Norman Fairclough", merupakan hasil karya pribadi yang tidak mengandung plagiarisme dan tidak berisi materi yang tidak dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan tata cara yang dibenarkan secara ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi apa pun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya ini.

Kuningan, 15 Juni 2026

Yang membuat

pernyataan



Alfi Nur Fitri

20220110014

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

”Manusia-manusia kuat, itu kita jiwa-jiwa yang kuat”

(Manusia kuat – Tulus)

”Hadapi semuanya langsung di muka, apapun yang terjadi tidak apa, setiap hari ku bersyukur melihatmu berselimut harapan, berbekal cerita”

(Ramai Sepi Bersama – Hindia)

”Walau kita tahu nyatanya, semua tak baik saja, ada masanya kita, mencuri ruang dan waktu, walau pasti berlalu, biarkan saja, kita ke sana, selagi masih bisa bersama, bersama.”

(Kita ke sana – Hindia)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua ku tercinta dan tersayang, yang selalu mengusahakan yang terbaik untuk anaknya, babeh mansur terima kasih sudah menjadi bapak yang selalu siap siaga mengantar anakmu kemanapun dan kapanpun padahal bapak selalu sibuk tetapi suka mengusahkan, berkorban keringat, tenaga dan pikiran. Teruntuk mamahku wati sitina wati yang sudah kuanggap sebagai ibu sekaligus sahabat till janahku yang tidak pernah henti-hentinya memberikan do'a dan kasih sayang yang tulus, memberi semangat, dan selalu memberikan dukungan terbaiknya. Mereka memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun mereka mampu mendidik saya, memberikan motivasi dan dukungan hingga peneliti mampu menyelesaikan studinya sampai Sarjana. Seluruh keluarga tercinta yaitu adikku dan saudara-saudara yang dekat maupun jauh yang selalu menjadi penyemangat terbaik. Tidak lupa saya persembahkan untuk diriku sendiri terima kasih tetap bertahan, berjuang sejuah ini, dan tidak pernah untuk berhenti berdoa untuk selalu dimudahkan dan menyelesaikan skripsi.

ABSTRAK

Alfi Nur Fitri, 20220110014. Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Banjir Sumatra Di CNN Indonesia Pada November 2025-Januari 2026 Perspektif Norman Fairclough. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan, 2026.

Pemberitaan bencana di media massa tidak hanya berfungsi menyampaikan informasi, tetapi juga membentuk cara masyarakat memahami penyebab, dampak, dan pihak yang bertanggung jawab atas suatu peristiwa. Banjir besar yang melanda wilayah Sumatra pada periode November 2025–Januari 2026 menjadi salah satu isu yang mendapat perhatian luas dari media, termasuk CNN Indonesia. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan pemberitaan banjir Sumatra di CNN Indonesia berdasarkan dimensi teks, praktik diskursif, dan praktik sosial budaya dalam perspektif Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data berupa sembilan teks berita banjir Sumatra yang dipublikasikan CNN Indonesia pada periode 28 November 2025–22 Januari 2026. Data dikumpulkan melalui teknik dokumentasi dan dianalisis menggunakan model tiga dimensi Fairclough, yaitu dimensi teks, praktik diskursif, dan praktik sosial budaya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada dimensi teks, CNN Indonesia merepresentasikan banjir Sumatra bukan semata-mata sebagai bencana alam, melainkan sebagai dampak kerusakan lingkungan, aktivitas korporasi, dan lemahnya tata kelola pemerintah. Pada dimensi praktik diskursif, pemberitaan didominasi sumber resmi pemerintah dan lembaga terkait, namun tetap menampilkan sikap kritis terhadap pemerintah dan korporasi. Pada dimensi sosial budaya, pemberitaan dipengaruhi konteks krisis ekologis dan tekanan publik, sehingga banjir dikonstruksi sebagai persoalan lingkungan yang berkaitan dengan akuntabilitas pemerintah dan korporasi. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian Analisis Wacana Kritis dalam penelitian kebahasaan, menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya, serta meningkatnya sikap kritis pembaca dan refleksi bagi media massa dalam menyajikan pemberitaan yang berimbang dan bertanggung jawab.

Kata kunci: analisis wacana kritis, banjir Sumatra, CNN Indonesia, media *online*, Norman Fairclough

ABSTRACT

Alfi Nur Fitri, 20220110014. Critical Discourse Analysis of Sumatra Flood News Coverage in CNN Indonesia from November 2025 to January 2026: Norman Fairclough's Perspective. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Kuningan, 2026.

Disaster coverage in the mass media serves not only to convey information but also to shape the public's understanding of the causes, impacts, and parties responsible for an event. The massive floods that struck the Sumatra region between November 2025 and January 2026 were one of the issues that received widespread media attention, including from CNN Indonesia. This study aims to describe CNN Indonesia's coverage of the Sumatra floods based on textual dimensions, discursive practices, and socio-cultural practices within the framework of Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis. This study employs a qualitative approach using a descriptive method. The data consist of nine news texts on the Sumatra floods published by CNN Indonesia between November 28, 2025, and January 22, 2026. The data were collected through documentation and analyzed using Fairclough's three-dimensional model: the textual dimension, the discursive practice dimension, and the socio-cultural practice dimension. The research findings indicate that, in terms of textual content, CNN Indonesia portrayed the Sumatra floods not merely as a natural disaster, but as a consequence of environmental degradation, corporate activities, and weak government governance. In terms of discursive practices, the coverage was dominated by official sources from the government and related agencies, yet it maintained a critical stance toward the government and corporations. In the socio-cultural dimension, the coverage was influenced by the context of an ecological crisis and public pressure, leading the floods to be framed as an environmental issue tied to the accountability of both the government and corporations. This study is expected to enrich the field of Critical Discourse Analysis in linguistic research, serve as a reference for future researchers, and foster a more critical attitude among readers as well as encourage self-reflection within the mass media regarding the presentation of balanced and responsible news coverage.

Keywords: *critical discourse analysis, CNN Indonesia, Norman Fairclough, online media, Sumatra floods.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt. Yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Seminar Hasil Penelitian.. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada jungjungan Nabi Muhammad Saw, kepada para sahabatnya, kepada keluarganya serta untuk kita selaku umatnya yang Insyaallah taat pada ajaran agama dan senantiasa mengamalkannya. Aamiin. Adapun judul skripsi yang peneliti ambil adalah "ANALISIS WACANA KRITIS PEMBERITAAN BANJIR SUMATRA DI CNN INDONESIA PADA NOVEMBER 2025-JANUARI 2026 PERSPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH."

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti memperoleh banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa bimbingan, arahan secara tertulis maupun secara lisan sehingga proposal dapat diselesaikan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Anna Fitri Hindriana, M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Bapak Asep Jejen Jaelani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
3. Bapak Dr. Arip Hidayat, M.Pd selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
4. Ibu Dr. Ida Hamidah, M.Pd selaku Pembimbing 1, yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.
5. Ibu Figiati Indra Dewi, M.Pd selaku Pembimbing 2, yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.
6. Seluruh dosen dan staf administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

7. Kedua orang tua peneliti Ibu Wati dan Bapak Mansur yang selalu mendoakan, meridhoi dan memberi bantuan moral maupun material untuk keberhasilan peneliti.
8. Rekan-rekan Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
9. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Dalam penyusunan ini peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikian di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, tempat/objek penelitian, Institusi dan bagi para pembaca pada umumnya. Atas dukungan dan bantuannya, peneliti mengucapkan banyak terima kasih.

Kuningan, Mei 2026

Alfi Nur Fitri

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN
LEMBAR PERSETUJUAN
LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS
MOTTO DAN PERSEMBAHAN
ABSTRAK i
***ABSTRACT* ..... ii**
KATA PENGANTAR iii
DAFTAR ISI v
DAFTAR GAMBAR vii
DAFTAR TABEL viii
DAFTAR LAMPIRAN ix
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 7
1.3 Tujuan Penelitian 7
1.4 Manfaat Penelitian 8
1.5 Anggapan Dasar 8
1.6 Definisi Operasional 9
BAB II LANDASAN TEORI 10
2.1 Pengertian Wacana 10
2.2 Analisis Wacana Kritis 11
2.3 Karakteristik Analisis Wacana Kritis 13
2.4 Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough 23
2.5 Dimensi Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough 24
2.6 Media *Online* 29
2.7 CNN 30
2.8 Berita 45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 48
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian 48

3.2 Desain / Prosedur Penelitian 49
3.3 Objek Penelitian 50
3.4 Teknik Sampling dan Kriteria Pemilihan Data 51
3.5 Teknik Pengumpulan Data 51
3.6 Instrumen Penelitian 52
3.7 Teknik Analisis Data 52
BAB IV DATA DAN PENGOLAHAN DATA 54
4.1 Data Penelitian 54
4.2 Analisis Data 57
4.2.1 Analisis Dimensi Teks Berita Banjir Sumatera di CNN Indonesia Pada November 2025-Januari 2026 Berdasarkan Perspektif Norman Fairclough 57
4.2.2 Analisis Praktik Diskursif berita banjir Sumatera di CNN Indonesia pada bulan November 2025 – Januari 2026 109
4.2.3 Analisis Dimensi Praktik Sosial Budaya Berita Banjir Sumatera di CNN Indonesia Pada November 2025 – Januari 2026 135
4.3 Deskripsi Hasil Analisis 185
4.3.1 Deskripsi Hasil Analisis Dimensi Teks 185
4.3.2 Deskripsi Hasil Analisis Dimensi Praktik Diskursif 187
4.3.3 Deskripsi Hasil Analisis Praktik Sosial Budaya 188
BAB V SIMPULAN DAN SARAN 192
5.1 Simpulan 192
5.2 Saran 193
DAFTAR PUSTAKA 195
LAMPIRAN 202
RIWAYAT HIDUP 220

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo CNN Internasional 31
Gambar 2. 2 Rubrikasi CNN Internasional 36
Gambar 2. 3 Logo CNN Indonesia 42
Gambar 2. 4 Tampilan Halaman Rubrik CNN Indonesia 44

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Dimensi Teks Menurut Fairclough 25
Tabel 2. 2 Pemegang Saham CNN Internasional..... 31
Tabel 2. 3 Profil CNN Internasional 33
Tabel 2. 4 Struktur Organisasi CNN Tingkat Perusahaan Induk 34
Tabel 2. 5 Struktur Organisasi CNN Tingkat Divisi..... 35
Tabel 2. 6 Pemodal CNN Indonesia..... 39
Tabel 2. 7 Profil CNN Indonesia..... 41
Tabel 2. 8 Struktur Organisasi CNN Indonesia 42
Tabel 4. 1 Daftar berita CNN Indonesia November 2025 hingga Januari 2026 ... 55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Berita Banjir Sumatra di CNN 202
Lampiran 2. SK Pembimbing Skripsi 218
Lampiran 3. Berita Acara Bimbingan Skripsi..... 219