Nomor : 595/FKIP/UNIKU/SPS/S1/PBSI/2026

REPRESENTASI CITRA KEPEMIMPINAN PRABOWO SUBIANTO DALAM SAMPUL MAJALAH *TEMPO* EDISI TAHUN 2025 (ANALISIS WACANA MULTIMODAL)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Azka Halima

20220110020

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KUNINGAN
2026

LEMBAR PENGESAHAN

REPRESENTASI CITRA KEPEMIMPINAN PRABOWO SUBIANTO DALAM SAMPUL MAJALAH *TEMPO* EDISI TAHUN 2025 (ANALISIS WACANA MULTIMODAL)

Oleh

AZKA HALIMA

NIM 20220110020

Telah berhasil mempertahankan skripsinya tanggal 15 Juni 2026 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I,	Penguji II,	Penguji III,
Dr. Arip Hidayat, M.Pd.	**Dr. Ida Hamidah, M.Pd.**	**Sun Suntini, M.Pd.**
NIK 41038101336	NIK 41038091313	NIK 410108830097

LEMBAR PERSETUJUAN

REPRESENTASI CITRA KEPEMIMPINAN PRABOWO SUBIANTO DALAM SAMPUL MAJALAH *TEMPO* EDISI TAHUN 2025 (ANALISIS WACANA MULTIMODAL)

Oleh

Azka Halima
20220110020

Setelah melalui proses bimbingan, arahan, dan koreksi. Kami berpendapat bahwa hasil penelitian yang berjudul seperti diatas sudah dapat disidangkan.

Telah Disetujui Oleh Pembimbing

Kuningan, 12 Juni 2026

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Dr. Ida Hamidah, M.Pd.	**Andriyana, M.Pd.**
NIK 41038091313	NIK 410112970269

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,	Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd.	**Dr. Arip Hidayat, M.Pd.**
NIK 41038091314	NIK 41038101336

PERNYATAAN OTENTISITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Azka Halima
NIM	: 20220110020
Tempat, Tanggal lahir	: Kuningan, 13 April 2004
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi	: Universitas Kuningan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Representasi Citra Kepemimpinan Prabowo Subianto dalam Sampul Majalah *Tempo* Edisi Tahun 2025 (Analisis Wacana Multimodal)" beserta seluruh isinya adalah benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas dasar pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi apa pun yang sesuai dengan peraturan yang berlaku apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi ini.

Kuningan, 15 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Azka Halima

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Di perjalanan panjang yang sering kita sebut dengan “hidup” ini, kita hanya harus tabah dalam menjalaninya.

– Brian Khrisna

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah Swt. atas segala rahmat, nikmat, dan kemudahan yang telah diberikan sehingga karya tulis skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Dengan segala kerendahan hati, karya ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, dua manusia paling luar biasa hebat yang pernah hadir dalam hidup penulis. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, dan dukungan yang tidak pernah berhenti menguatkan setiap langkah perjuangan penulis. Semoga setiap tetes keringat, setiap doa di sepertiga malam, serta setiap usaha yang telah diberikan menjadi amal kebaikan yang kelak dibalas dengan kebahagiaan dan kesehatan yang tidak terputus.
2. Saudara-saudaraku tersayang yang senantiasa hadir di setiap tahap perjalanan kehidupan penulis. Segala bentuk kepedulian yang diberikan telah menjadi sumber kekuataan yang membantu penulis bertahan hingga berada di titik ini. Semoga segala kebaikan, kesehatan, dan keberkahan senantiasa menyertai setiap langkah yang ditempuh.
3. Sahabat-sahabatku, Oliv, Afifah, Andin, dan Intan, yang telah menjadi bagian dari perjalanan panjang penulis sejak semester awal hingga akhir masa perkuliahan. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, tawa, serta rasa lelah selama perjalanan perkuliahan ini berlangsung.

4. Syifa dan Fitri, sahabat yang telah menemani penulis sejak masa SMA hingga saat ini, yang tetap bertahan di tengah kesibukan dan berbagai fase kehidupan yang silih berganti. Menjadi saksi dari banyak cerita, mimpi, perjuangan, kegagalan, serta proses bertumbuh yang telah dilalui selama ini. Terima kasih telah menjadi sahabat yang tidak hanya hadir pada saat bahagia, namun juga tetap membersamai pada masa-masa sulit. Semoga segala kebaikan, perhatian, dan dukungan yang telah diberikan memperoleh balasan berupa kebahagiaan, keberkahan, serta kesuksesan dalam setiap langkah kehidupan yang ditempuh.
5. Serta untuk diriku sendiri yang telah melewati perjalanan panjang yang tidak selalu mudah dan tidak selalu menyenangkan. Terima kasih telah berusaha untuk bertahan, belajar, dan terus melangkah hingga mampu menyelesaikan perjalanan panjang dalam perkuliahan ini. Terima kasih karena tidak memilih menyerah meskipun banyak hari terasa berat untuk dijalani. Semoga setelah semua perjalanan panjang ini, setiap impian yang selama ini diam-diam diperjuangkan dapat perlahan terwujud serta dapat membawa diri ini pada kehidupan yang selama ini dicita-citakan.

ABSTRAK

Azka Halima. 20220110020. Representasi Citra Kepemimpinan Prabowo Subianto dalam Sampul Majalah *Tempo* Edisi Tahun 2025 (Analisis Wacana Multimodal). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan. 2026.

Majalah *Tempo* merupakan salah satu publikasi yang dikenal kritis dalam memanfaatkan sampulnya untuk menyampaikan isu-isu politik secara simbolik. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi citra kepemimpinan Prabowo Subianto pada moda verbal dan moda visual dalam sampul majalah *Tempo* edisi tahun 2025, serta keterkaitan hubungan antara kedua moda tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori transitivitas Halliday untuk menganalisis moda verbal dan teori visual grammar Kress & van Leeuwen untuk menganalisis moda visualnya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa representasi citra kepemimpinan Prabowo pada moda verbal menghasilkan citra sebagai sosok pemimpin yang aktif dalam menjalankan pemerintahan, namun cenderung menggunakan gaya kepemimpinan yang otokratis dan militeristik, tidak kompeten dalam mengelola negara, adanya nepotisme dalam menjalankan kekuasaan, serta sebagai pemimpin yang dinilai tidak akuntabel. Sedangkan pada moda visual menghasilkan citra kepemimpinan Prabowo sebagai aktor aktif yang mengendalikan setiap kebijakan yang dapat merugikan negara, tidak dekat dengan rakyat, serta sebagai sumber utama dan pusat dari segala permasalahan yang sedang dihadapi negara. Secara keseluruhan, keterkaitan representasi citra kepemimpinan Prabowo pada moda verbal dan visual menghasilkan citra sebagai pemimpin yang aktif dalam menjalankan pemerintahan, namun cenderung dinilai problematik karena gaya kepemimpinannya yang otokratis dengan mendominasi kekuasaan, kurang dekat dengan rakyat, serta sebagai pemimpin yang tidak kompeten, dan dinilai sarat penuh dengan kepentingan politik dalam menetapkan setiap kebijakannya.

Kata Kunci : *Analisis Wacana Multimodal, Majalah Tempo, Representasi Citra Kepemimpinan*

ABSTRACT

Azka Halima. 20220110020. Representation of Prabowo Subianto's Leadership Image on The Cover of Tempo Magazine 2025 Edition (A Multimodal Discourse Analysis). Thesis. Indonesian Language and Literature Education Program. Faculty of Teacher Education and Educational Sciences. Universitas Kuningan. 2026.

Tempo magazine is known for its critical use of its covers to symbolically convey political issues. Therefore, this research aims to describe the representation of Prabowo Subianto's leadership image in the verbal and visual modes on the covers of Tempo magazine's 2025 issues, as well as the relationship between these two modes. The method used in this study is qualitative descriptive, employing Halliday's transitivity theory to analyze the verbal mode and Kress & van Leeuwen's visual grammar theory to analyze the visual mode. The results of this research indicate that the verbal representation of Prabowo's leadership image portrays him as a leader who is active in governing, yet tends to employ an authoritarian and militaristic leadership style; is incompetent in managing the state; engages in nepotism in the exercise of power; and is perceived as an unaccountable leader. Meanwhile, in the visual mode, it produces an image of Prabowo's leadership as an active actor who controls every policy that could harm the state, is distant from the people, and is the primary source and center of all the problems currently facing the country. Overall, the interplay of Prabowo's leadership image representations in verbal and visual modes results in an image of a leader who is active in governing, yet is generally viewed as problematic due to his authoritarian leadership style characterized by a dominance of power, a lack of closeness to the people, and as an incompetent leader, and is perceived as heavily driven by political interests in formulating every policy.

Keywords : *Multimodal Discourse Analysis, Representations of Leadership, Tempo Magazine*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan. Adapun judul skripsi yang peneliti ambil adalah **"Representasi Citra Kepemimpinan Prabowo Subianto dalam Sampul Majalah *Tempo* Edisi Tahun 2025 (Analisis Wacana Multimodal)"** .

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti memperoleh banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa bimbingan, arahan secara tertulis maupun secara lisan sehingga proposal dapat diselesaikan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Anna Fitri Hindriana, M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Bapak Asep Jejen Jaelani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
3. Bapak Dr. Arip Hidayat, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
4. Ibu Dr. Ida Hamidah, M.Pd. selaku Pembimbing I yang sudah banyak memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Andriyana, M.Pd. selaku Pembimbing II yang juga sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.
6. Orang tua yang telah memberikan do'a, arahan, dan dukungan baik material maupun moral.
7. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Kuningan tahun 2022.
8. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Dalam penyusunan ini peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi penyempurnaan skripsi ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, objek penelitian, Institusi, dan bagi para pembaca pada umumnya. Atas dukungan dan bantuannya, peneliti sampaikan banyak terima kasih.

Kuningan, 15 Juni 2026

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN
LEMBAR PERSETUJUAN
PERNYATAAN OTENTISITAS
MOTTO DAN PERSEMBAHAN
ABSTRAK ..... **i**
ABSTRACT ..... **ii**
KATA PENGANTAR ..... **iii**
DAFTAR ISI ..... **v**
DAFTAR GAMBAR ..... **viii**
DAFTAR TABEL ..... **ix**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 9
1.3 Tujuan Penelitian 9
1.4 Manfaat Penelitian 10
1.5 Definisi Operasional 11
1.6 Anggapan Dasar 12
BAB II LANDASAN TEORI **13**
2.1 Wacana 13
2.1.1 Pengertian Wacana 13
2.1.2 Wacana Politik dalam Media Massa 14
2.2 Analisis Wacana Multimodal 15
2.2.1 Pengertian Analisis Wacana Multimodal 15
2.2.2 Teori Transitivitas Halliday 16
2.2.3 Teori Visual Grammar Kress & Van Leeuwen 21
2.3 Citra Kepemimpinan 32
2.3.1 Pengertian Citra Kepemimpinan 32
2.3.2 Teori Sifat Dasar Kepemimpinan 33
2.3.3 Tipe-Tipe Kepemimpinan 35

2.4 Media Massa 38
2.4.1 Pengertian Media Massa 38
2.4.2 Fungsi Media Massa 39
2.4.3 Prinsip Media Massa 39
2.5 Majalah 41
2.5.1 Pengertian Majalah 41
2.5.2 Sampul Majalah 41
2.6 Majalah *Tempo* 48
2.6.1 Gambaran Umum Majalah *Tempo* 48
2.6.2 Nilai, Visi, dan Misi *Tempo* 50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 51
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian 51
3.2 Prosedur Penelitian 51
3.3 Objek Penelitian 52
3.4 Teknik Pengumpulan Data Penelitian 53
3.5 Teknik Analisis Data Penelitian 53
BAB IV DATA DAN ANALISIS DATA 59
4.1 Data Penelitian 59
4.2 Analisis Data 65
4.2.1 Analisis Representasi Citra Kepemimpinan Prabowo Subianto pada Moda Verbal dalam Sampul Majalah *Tempo* Edisi Tahun 2025 ditinjau berdasarkan Teori Transitivitas Halliday 65
4.2.2 Analisis Representasi Citra Kepemimpinan Prabowo Subianto pada Moda Visual dalam Sampul Majalah *Tempo* Edisi Tahun 2025 ditinjau berdasarkan Teori Visual-Grammar Kress & Van Leeuwen 153
4.2.3 Analisis Keterkaitan Hubungan antara Representasi Citra Kepemimpinan Prabowo Subianto pada Moda Verbal dan Moda Visual dalam Sampul Majalah *Tempo* Edisi Tahun 2025 377
BAB V SIMPULAN DAN SARAN 425
5.1 Simpulan 425
5.2 Saran 427

DAFTAR PUSTAKA **428**
LAMPIRAN **435**
RIWAYAT HIDUP **436**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta ruang Kress & van Leeuwen 30

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Teori Psikologi Warna 47
Tabel 3. 1 Instrumen Penelitian Analisis Transitivitas 54
Tabel 3. 2 Instrumen Penelitian Metafungsi Representasional 55
Tabel 3. 3 Instrumen Penelitian Metafungsi Interaktif 56
Tabel 3. 4 Instrumen Penelitian Metafungsi Komposisional 57
Tabel 4. 1 Daftar Data Penelitian 59
Tabel 4. 2 Tabel Analisis Metafungsi Representasional 153
Tabel 4. 3 Tabel Analisis Metafungsi Interaktif 230
Tabel 4. 4 Tabel Analisis Metafungsi Komposisonal 328