# DAFTAR PUSTAKA


Asep Abdul Malik, E. N. (2023). Pesan Komunikasi Dalam Upacara Adat Pernikahan Sunda (Studi Etnografi Desa Rancakalong Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang). Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan, 388.

Asep Deni Iskandar, M. R. (2025). Komparasi Visual Karya Lukis Raden Saleh dan Nicolaas Pieneman yang Bertema Pangeran Diponegoro. JURNAL VISUAL IDEAS, 97.

Akbar, M. (2019). HENNA DESIGN Untuk Pernikahan, Life Style, dan Spesial Event. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Aulia Nisa Afrinda, A. A. (2023). Analisis Profitabilitas Perusahaan X Periode 2012 – 2021 (Studi Deskriptif Profitabilitas Perusahaan X Selama 10 Tahun di Bidang Layanan dan Konsultasi Jasa Teknologi Informasi) . Emerging Statistics and Data Science Journal, 95.

B. Roland, Saussure. Ferdinand De., K. Julia., D. Jacsques,. (2008) Semiotik & Dinamika Sosial Budaya, Komunitas Bambu.

Berry. John. W,. (2006) Cambridge Elements Psychology and Culture Acculturation, United Kingdom, Cambridge University Press.

Bodypainting, a. (2022, 04 01). Anastasia Body Painting Henna Macam Macam Motif Henna. Anastasia Body Painting Henna, p. 1.

Chelsea Fernanda Gautama, A. (2023). PERAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL BAGI SEORANG CONTENT CREATOR. jurnal serina sosial humaniora, 5-8.

Diana Nafisa, A. l. (2025). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Novel “Eccedentesiast”. Jurnal BahasadanSastra Daerah, 3-4.

Fadly Fathul Ulum, E. C. (2022). Struktur Tri tangtu pada Siger Aksesoris Pengantin Sunda Priangan. jurnal ilmiah seni budaya, 2-4.

FitriAndini, N. P. (2024). Kajian Semantik Terhadap Bahasa Iklan Produk kecantikan di Media Sosial (T&I). JURNAL PENDIDIKAN DAN KONSELING, 4-5.

Fitra, A. (2022). Budaya Cina dalam Ragam Hiasan di Pelaminan Khas Minangkabauv. Jurnal Panggung Seni Budaya, 558.

Giorgiana Garcia, S. W. (2023). Representasi Standar Kecantikan Wanitadi Media Sosial Instagram @springsummerstyle. Jurnal Untar, 249.

Hamsah, Y. (2024). Islamic Legal Review of the Tradition of Laylat al-Henna in Wedding Ceremonies in Arab-Indonesia Descendant Families in Palu City. Jurnal bahasa peradaban dan informasi islam, 28 - 29.

Indana Zulfia, B. W. (2025). Relasi Kekuasaan dan Representasi Perempuan dalam Film Ipar adalah MautMenggunakan Kajian Semiotika Roland Barthes. Jurnal Pendidikan Bahasa, 362.

Jestiana Al Kayrani Rahmadhina, Y. D. (2024). PERAN KOMUNIKASI VISUAL DAN SEMIOTIKA DALAM MENINGKATKAN EFEKTIVITAS IKLAN PRODUK INDOMILK. 3.

Karim, B. A. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES(Pemaknaan Kata Tarekat dalam Surah Al-Jin 16)ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES (Pemaknaan Kata Tarekat dalam Surah Al-Jin 16). Jurnal Kajian Keislaman, 147-149.

Marilyn, L. (2013). Qualitative Research For The Social Sciences. SAGE Publication India Pvt.Ltd

Muhammad Iqbal Syaher, J. (2024). Analisis Visual Film “Kamen Rider Black Sun” dengan Pendekatan Semiotika Visual. Ilmu Seni dan Desain Komunikasi VisualVol. 1,No. 3, 119.

M.Umam Al-Farizi, R. N. (2023). STYLE DAN POSE WEDDING PHOTOGRAPHY MELALUI TEKNIK SINGLE LIGHTING DALAM FOTOGRAFI EKSPRESI. Jurnal Wacana Desain, 98.

Muhammad Iqbal Syaher, J. (2024). Analisis Visual Film “Kamen Rider Black Sun” dengan Pendekatan Semiotika Visual. Ilmu Seni dan Desain Komunikasi VisualVol. 1,No. 3, 119.

Muhammad Zaki Rais, T. R. (2025). Analisis Metode dan Struktur serta Tujuan Pembahasan Filsafat. Journal Of Social Science Research, 3-8.

Qomaruddin1, H. S. (2024). Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley,Miles dan Huberman. Journal of Management, Accounting and Administration, 2-3.

Rida Haniyah Siregar, M. A. (2025). MENJELASKAN CARA MENGANALISIS DATA DALAM PENELITIAN PENDIDIKAN. JURNAL MEDIA AKADEMIK (JMA), 4.

Sari, D. N. (2021). SENI MEHENDI PADA KOMUNITAS SENIMAN HENNA ART LAMONGAN (SHALAM). JURNAL SENI RUPA Vol 9 No 2, 306.

Sdilah, N. (2022). Henna: Jenis dan Nilainya dalam Pernikahan Bugis di Bone. Nuansa Journal of Arts and Design, 22.

Suryani, N. (2021). makna simbolik tradisi pernikahan adat sunda dalam perspektif budaya. jurnal sejarah & budaya, 13(1) 45-58.

Vinta, D. (2022, Juli 13). Trend Wedding Henna Putih Glitter yang Paling Digemari. Wedding Market, pp. 3 - 4.

Vandini, I. (2025, Januari 05). Tradisi Menggunakan Henna saat Pernikahan di Berbagai Daerah di Indonesia. Wedding Market, pp. 2-5.

Veby Febriyanti, M. B. (2024). Analisis Strukturslis Semiotik Roland Barthes Novel Ayah Karya Andrea Hirata. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 127.

Yulimarn, N. A. (2025). REPRESENTASIESTETIKADANMAKNASIMBOLIKBUSANAPENGANTINPADANGPARIAMAN. Journal of Art, Design, Art Education & Culture Studies, 168.