

RIWAYAT HIDUP



Data Pribadi

Nama Lengkap : Silvia Nur Aulia Zahra
Tempat, Tanggal Lahir : Kuningan, 12 Januari 2004
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Dusun Puhun RT 05/02 Desa Jalatrang Kec.
Cilebak Kab. Kuningan
Nomor Telepon : 085218886578
Email : silviazahra0110@gmail.com
20221810025@uniku.ac.id

Pendidikan

2010-2011 TK PGRI Jalatrang
2011-2016 SD Negeri Jalatrang
2016-2019 MTs Negeri 6 Kuningan
2019-2022 SMA Negeri 1 Subang (IPS)
2022-2026 Universitas Kuningan (S1 DKV)

LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Judul dan Pembimbing



UNIVERSITAS KUNINGAN
FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Kampus I : Jl. Cut Nyak Dhien No. 36A Cijoho Kuningan 45513 Telp. (0232) 874824, 873696
 Kampus II : Jl. Pramuka No. 67 Kuningan 45512 Telp. (0232) 878702

SURAT KEPUTUSAN

Nomor : 0288/FKOM-UNIKU/KM/2026

tentang
 PENGANGKATAN PEMBIMBING PENYUSUNAN SKRIPSI BAGI MAHASISWA
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KUNINGAN

- MENIMBANG** :
- a. Bahwa untuk penyusunan skripsi sebagai salah satu tugas akhir program bagi mahasiswa perlu ditetapkan para pembimbing yang sesuai dengan bidang ilmu dari Program Studi yang bersangkutan.
 - b. Bahwa calon pembimbing yang diusulkan oleh Ketua program studi Desain Komunikasi Visual dianggap memenuhi persyaratan bagi pelaksanaan bimbingan penyusunan skripsi tersebut.
- MENGINGAT** :
- a. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Indonesia;
 - b. Undang-undang No.12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi;
 - c. SK Dirjen Dikti Nomor : 374/DIKTI/Kep/1998;
 - d. Keputusan BAN-PT RI Nomor : 7113/SK/BAN-PT/Ak-PKP/S/XI/2020 tentang Hasil dan Peringkat Akreditasi Program Studi Desain Komunikasi Visual untuk Program Sarjana;
 - e. Kurikulum program studi Desain Komunikasi Visual;
 - f. Pedoman Akademik Universitas Kuningan.
- MEMPERHATIKAN** :
- Usul Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual tentang pengajuan calon pembimbing dalam penyusunan skripsi bagi mahasiswa jenjang Sarjana tahun akademik 2025/2026
- MEMUTUSKAN :**
- MENETAPKAN**
- Pertama** :
- Para Dosen yang namanya tercantum dalam kolom 5 dan 6 menjadi pembimbing dalam penyusunan skripsi bagi mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual yang namanya tercantum dalam kolom 3 lampiran surat keputusan ini.
- Kedua** :
- Para pembimbing berkewajiban untuk memberi bimbingan secermat-cermatnya sampai selesai, sehingga karya tulis/karya ilmiah mahasiswa yang dibimbingnya berbobot ilmiah sesuai dengan jenjang Sarjana.
- Ketiga** :
- Para pembimbing memperoleh hak berupa honorarium Bimbingan Skripsi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
- Keempat** :
- Waktu Bimbingan selama-lamanya 6 (enam) bulan atau 1 (satu) semester, terhitung mulai tanggal ditetapkannya Surat Keputusan ini. Apabila dalam batas waktu tersebut skripsi belum selesai, karena :
- a. Kelalaian atau ketidak mampuan mahasiswa, maka mahasiswa tersebut diharuskan mengikuti bimbingan baru dengan memenuhi segala kewajibannya;
 - b. Kelalaian pembimbing, maka bimbingan diteruskan, sehingga skripsi mahasiswa tersebut selesai;
- Kelima** :
- Segala sesuatu akan diubah dan diperhitungkan kembali jika ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di : Kuningan
 Pada tanggal : 02 Maret 2026
 Dekan,

Tito Sudharto, M.Eng.
 NIK. 41038101348

Tambahan disampaikan kepada:

1. Sdr. Wakil Dekan I dan II FKOM Universitas Kuningan;
2. Sdr. Ketua dan Sekretaris Program Studi Desain Komunikasi Visual FKOM Universitas Kuningan;
3. Yang bersangkutan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya

LAMPIRAN SURAT KEPUTUSAN DEKAN FKOM UNIVERSITAS KUNINGAN
 NOMOR : 0288/FKOM-UNIKU/KM/2026
 TANGGAL : 02 Maret 2026

PENGANGKATAN PEMBIMBING PENYUSUNAN SKRIPSI
 BAGI MAHASISWA PROGRAM SARJANA
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026

NO 1	NIM 2	NAMA MAHASISWA 3	JUDUL 4	PEMBIMBING 1 5	PEMBIMBING 2 6
20	20221810025	Silvia Nur Aulia Zahra	PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS LAGU DAERAH SUNDA "TOKECANG" UNTUK MENANAMKAN NILAI MORAL BERBAGI UNTUK SEKOLAH DASAR	Elin Hertina, M.I.Kom	Azhar Natsir Abdiyat, M.Ds


 Dekan
Tito Sugiharto, M.Eng.
 NIK. 41038101348

Lampiran 2. Kartu Bimbingan


UNIVERSITAS KUNINGAN
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
 Kampus I : Jl. Cut Nyak Dhien No. 36A C. Jember Kuningan 45513 Telp. (0232) 878821, 875496
 Kampus II : Jl. Pemuda No. 67 Kuningan 45512 Telp. (0232) 875097

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa	Silvia Nur Aulia Zahra	Program Studi	Desain Komunikasi Visual
NIM	20221810028	Jenjang	SI
Pembimbing I	Elin Hertina, M.Hum	Tahun	2022
Pembimbing II	Azhar Nasir, A.Hum		
Judul Skripsi/Tugas Akhir	Perancangan Buku Cerita Bergambar Berbantu Lagu Daerah "Tukiran" untuk Menanamkan Nilai Moral Berbagi untuk Sebanyak Orang		

PEMBIMBING I				PEMBIMBING II			
NO.	Tgl.	Satan Pembahasan	Paraf	Tgl.	Satan Pembahasan	Paraf	
1.	03/01/22	Sosialisasi Skripsi	[Signature]	03/01/22	Sosialisasi Skripsi	[Signature]	
2.	05/01/22	Pengajuan Judul	[Signature]	05/01/22	Pengajuan Judul	[Signature]	
3.	10/01/22	Latar Belakang Perancangan	[Signature]	12/01/22	Latar Belakang	[Signature]	
4.	17/01/22	Revisi Latar Belakang	[Signature]	19/01/22	Revisi Latar Belakang	[Signature]	
5.	13/01/22	Identifikasi masalah	[Signature]	19/01/22	Rumusan masalah dan identifikasi masalah	[Signature]	
6.	18/01/22	Revisi Identifikasi Masalah	[Signature]	19/01/22	Revisi rumusan masalah & tujuan	[Signature]	
7.	20/01/22	Metode Penyelesaian Masalah	[Signature]	24/01/22	Pemilihan judul	[Signature]	
8.	14/01/22	Revisi Metode Penyelesaian Masalah	[Signature]	22/01/22	Menentukan metode penyelesaian masalah	[Signature]	
9.	21/01/22	BAR IUD	[Signature]	23/01/22	Revisi metode penyelesaian masalah	[Signature]	
10.	22/01/22	Revisi awal	[Signature]	28/01/22	Bar II	[Signature]	
11.	08/02/22	Revisi awal	[Signature]	10/02/22	Bar III	[Signature]	
12.	01/02/22	Revisi BAR IV	[Signature]	10/02/22	Bar IV	[Signature]	

PEMBIMBING I				PEMBIMBING II		
NO.	Tgl.	Saran Pembahasan	Paraf	Tgl.	Saran Pembahasan	Paraf
13.	10/05/26	Revisi kary	l	12/05/26	Siap siap	l
14.	18/05/26	SIAP SIAP	l	10/6/26	Revisi masalah fond	l
15.		Revisi kary	l		Siap sidang	
16.		SIAP SIDANG	l			
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						

Kuningan
Kepala Program Studi

Dr. Irfan Setta Kusuma, M.Si

Lampiran 3. Lembar Revisi SUP

[illegible]

Lampiran 4. Lembar Hasil SHP



UNIVERSITAS KUNINGAN
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
 Kampus I : Jl. Cut Nyak Dhien No. 36A Cigugur Kuningan 45513 Telp. (0232) 874824, 874696
 Kampus II : Jl. Pramuka No. 67 Kuningan 45512 Telp. (0232) 875097

PENGUMUMAN HASIL
SEMINAR HASIL PENELITIAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR
 Nomor : 0654/FKOM-UR/KU/PP/2026

Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan menetapkan bahwa:

Nama Mahasiswa	Silvia Nur Aulia Zahra
NIM	20221810025
Tempat, Tanggal Lahir	Kuningan, 12 Januari 2004
Program Studi	Desain Komunikasi Visual
Judul Penelitian	PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS LAGU DAERAH SUNDA "TOKECANG" UNTUK MENANAMKAN NILAI MORAL BERBAGI UNTUK SEKOLAH DASAR

Berdasarkan laporan Panitia Penguji Ujian Seminar Hasil Penelitian Skripsi / Tugas Akhir pada Ujian Seminar Hasil Penelitian Skripsi / Tugas Akhir dengan perincian nilai sebagai berikut :

Nilai Ujian SHP Skripsi / TA (r)	Nilai Huruf (q)	Predikat *)
86,5	A	direkomendasikan mengikuti sidang

Kuningan, 04 Juni 2026
 Dekan,



Tito Sugiharto, S.Kom., M.Eng.
 NIK-41038101348

Keterangan

1. r = Nilai Ujian SHP Skripsi / Tugas Akhir
2. Predikat Kelulusan SHP
 - Nilai CD, D, dan E = Tidak Layak Mengikuti Sidang
 - Nilai A, AB, B, BC, dan C = Layak Mengikuti Sidang

Bagi yang bernilai CD, D, dan E, Wajib Mengikuti SHP Ulang pada periode berikutnya

Halaman 1 dari 1 | Universitas Kuningan

Lampiran 5. Lembar Revisi SHP

UNIVERSITAS KUNINGAN
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
Kampus 1: Jl. Cikande 10 km. No. 1611 Jember Kuningan 47111 Telp. 0823-87504-87506
Kampus 2: Jl. Puraoka No. 47 Kuningan 47112 Telp. 0823-87507

LEMBAR SARAN PERBAIKAN
SEMINAR HASIL PENELITIAN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL S-1

Nama Mahasiswa: Siti Nur Fatma Zahra
NIM: 2022010025
Paralel: Ujian SHP 04 Juni 2024

Judul: Desain Logo Anak
PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS LOGO DAN RANGKAIAN "TOKONG"
UNTUK MENUNJUKKAN NILAI MORAL BERBASIS LUTUR SEKOLAH DASAR

SARAN PERBAIKAN DARI PENGUJI 1

Harus disertai logo pada setiap halaman dokumen lebih terdapat
Peraturan kelas kerangka dengan warna, desain dengan warna dengan informasi
Harus disertai logo pada setiap halaman dokumen lebih terdapat

Kuningan, 04 Juni 2024
Mengetahui
Penguji 1

Dan Hendri, M.Si

Catatan:
1. Saran perbaikan di atas harus dilaksanakan sampai tanggal 04 Juli 2024, dan apabila tidak dapat
dibuatkan maka akan akan diabaikan 1 (satu).
2. Apabila sudah hasil perbaikan disetujui, maka akan akan dilaksanakan oleh penguji

UNIVERSITAS KUNINGAN
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
Kampus 1: Jl. Cikande 10 km. No. 1611 Jember Kuningan 47111 Telp. 0823-87504-87506
Kampus 2: Jl. Puraoka No. 47 Kuningan 47112 Telp. 0823-87507

LEMBAR SARAN PERBAIKAN
SEMINAR HASIL PENELITIAN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL S-1

Nama Mahasiswa: Siti Nur Fatma Zahra
NIM: 2022010025
Paralel: Ujian SHP 04 Juni 2024

Judul: Desain Logo Anak
PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS LOGO DAN RANGKAIAN "TOKONG"
UNTUK MENUNJUKKAN NILAI MORAL BERBASIS LUTUR SEKOLAH DASAR

SARAN PERBAIKAN DARI PENGUJI 2

Perlu disertai peraturan (Tipe)
Harus disertai buku format A4
Harus disertai "TOKONG" 1
Bagaimana memberikan Teks logo dan pengisian yang ada pada buku

Kuningan, 04 Juni 2024
Mengetahui
Penguji 2

Jury Dwiastuti Rahayu, M.Si

Catatan:
1. Saran perbaikan di atas harus dilaksanakan sampai tanggal 04 Juli 2024, dan apabila tidak dapat
dibuatkan maka akan akan diabaikan 1 (satu).
2. Apabila sudah hasil perbaikan disetujui, maka akan akan dilaksanakan oleh penguji

Lampiran 6. Submit Jurnal

Visualita: Jurnal Online Desain Komunikasi Visual

[Back to Submissions](#)

Workflow Publication

Submission Review Copyediting Production

Submission Files Q Search

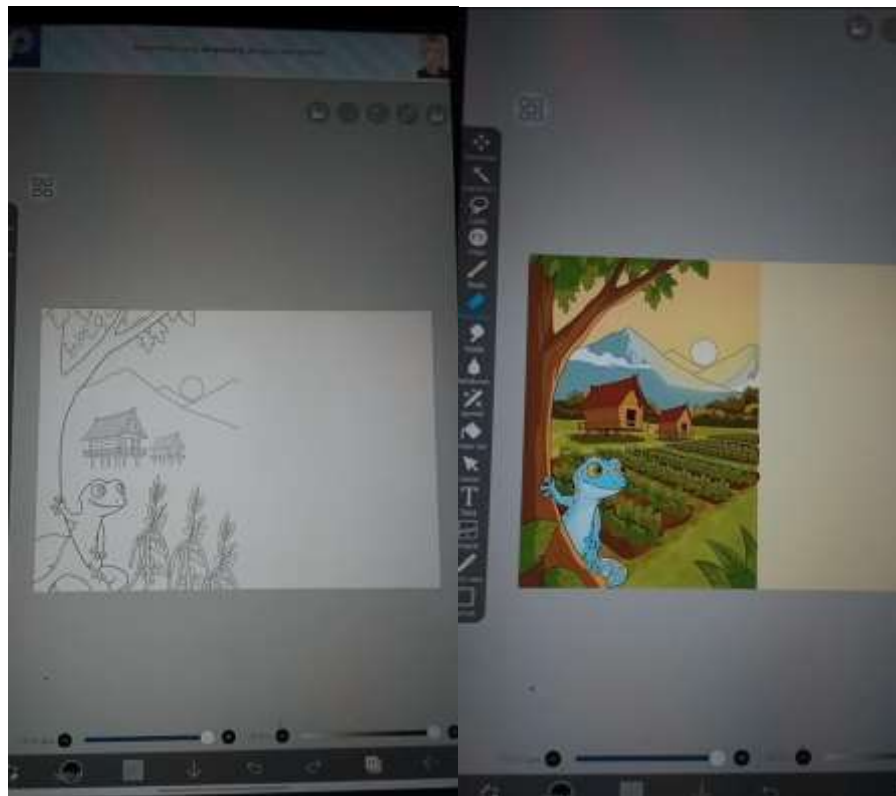
File	Article Title	Article Type
11332 Jurnal Visualita (Perancangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Logo Dan Rangkaian "TOKONG" Untuk Anak Sekolah Dasar).docx	June 10, 2024	Article Post

Pre-Review Discussions Add discussion

Name	From	Last Reply	Reply	Close
No Items				

[Show loading](#)

Lampiran 7. Dokumentasi Pengerjaan Karya



Lampiran 8. Wawancara Kepada Guru Bahasa Sunda, Anak Sekolah

Dasar, dan Ahli Musik

Wawancara dengan Ibu Elma Guru Bahasa Sunda	
1. Apakah lagu daerah itu di ajarkan dalam pembelajaran di sekolah atau masuk kedalam kurikulum? Dari umur berapa lagu daerah sudah di ajarkan?	Lagu daerah sudah diajarkan dalam pembelajaran Bahasa Sunda, biasanya mulai dari kelas 3 sampai kelas 5 sekolah dasar.
2. Menurut ibu bagaimana pandangannya terhadap anak mengenai lagu daerah, apakah mereka mengetahuinya dengan perkembangan zaman populer ini?	Saat ini hanya sebagian kecil siswa yang mengenal lagu daerah. Banyak yang lebih familiar dengan lagu populer, sehingga pengetahuan mereka terhadap lagu daerah masih kurang.
3. Lagu apa saja yang sudah di ajarkan atau yang sudah dikenal oleh siswa?	Lagu yang cukup dikenal siswa seperti <i>Oray-orayan</i> dan <i>Ayang-ayang Gung</i> . Untuk lagu <i>Tokécang</i> , masih belum banyak yang mengenal dan memahami maknanya.
4. Bagaimana ibu mengajarkan, menyampaikan dan mengenalkan lagu tersebut, langsung di contohkan nyanyinya, menonton video bareng, atau menjelaskan makna nya baru menyambungkan kepada lagunya?	Biasanya saya mengajarkan dengan cara menyanyikan langsung, menuliskan lirik, dan memutar audio atau video dari YouTube.
5. Salah satu lagu daerah sunda itu kan lagu <i>Tokécang</i> , apakah ibu pernah mengenalkan lagu tersebut?kira kira anak zaman sekarang mengetahui lagu tersebut atau tidak?	Pernah dikenalkan, tetapi sebagian besar siswa hanya tahu lagunya saja dan belum memahami makna yang terkandung di dalamnya.
6. Menurut pandangan ibu lagu <i>Tokécang</i> itu seperti apa atau memaknai tentang apa?	Lagu <i>Tokécang</i> mengandung pesan moral tentang berbagi dan tidak bersikap serakah.
7. Menurut Ibu, bagaimana tingkat pemahaman siswa ketika materi disampaikan secara verbal atau tertulis saja tanpa bantuan gambar?	Siswa biasanya bisa menghafal, tetapi masih kesulitan memahami maknanya jika hanya dijelaskan secara verbal atau tertulis.
8. Apakah siswa di kelas Bapak/Ibu cenderung lebih mudah memahami pesan moral melalui penjelasan abstrak, teks	Siswa lebih mudah memahami melalui media visual seperti gambar atau cerita bergambar dibandingkan hanya teks.

tertulis, atau media visual seperti gambar dan cerita bergambar?	
9. Saat mengajarkan lagu daerah atau materi budaya, apakah penggunaan media visual (gambar, ilustrasi, atau video) membantu siswa lebih memahami maknanya?	Sangat membantu, karena dengan visual siswa lebih tertarik dan lebih mudah memahami isi atau makna dari lagu tersebut.
10. Berdasarkan pengalaman Bapak/Ibu, bagaimana respons siswa ketika pembelajaran menggunakan media bergambar dibandingkan metode konvensional?	Siswa lebih antusias dan aktif ketika menggunakan media bergambar dibandingkan metode konvensional.
11. Menurut Bapak/Ibu, apakah buku cerita bergambar dapat menjadi alternatif efektif untuk membantu siswa memahami nilai moral dalam lagu daerah seperti <i>Tokécang</i> ?	Sangat efektif, karena dapat membantu siswa memahami makna lagu secara lebih konkret dan menarik.
Wawancara dengan Anak kelas 5-6 SD	
Tentang Lagu Daerah	
1. Bisa sebutkan contoh lagu daerah yang kamu tahu?	Saya tahu beberapa lagu daerah seperti <i>Ayang-Ayang Gung</i> , <i>Manuk Dadali</i> , <i>Bubuy Bulan</i> , dan <i>Rasa Sayange</i> .
2. Apakah kamu pernah belajar atau menyanyikan lagu daerah di sekolah?	Pernah, biasanya diajarkan di sekolah saat pelajaran atau saat bernyanyi bersama.
3. Menurut kamu, lagu daerah itu menyenangkan untuk dinyanyikan atau tidak? Mengapa?	Menyenangkan, karena biasanya dinyanyikan bersama teman-teman jadi terasa seperti bermain.
4. Apakah kamu lebih sering mendengarkan lagu daerah atau lagu modern dari YouTube atau TikTok?	Lebih sering mendengarkan lagu modern dari YouTube atau TikTok.
Tentang Lagu <i>Tokécang</i>	
1. Apakah kamu tahu lagu yang berjudul <i>Tokécang</i> ? Dari mana kamu pertama kali mendengarnya (sekolah, orang tua, YouTube, dll)?	Ada yang pernah dengar dari sekolah atau YouTube, tapi ada juga yang belum pernah tahu sama sekali.

2. Coba ceritakan, menurut kamu lagu <i>Tokécang</i> itu bercerita tentang apa?	Banyak yang belum tahu isi ceritanya, hanya tahu lagunya saja tanpa memahami maknanya.
3. Apa yang kamu rasakan saat menyanyikan lagu <i>Tokécang</i> ? (senang, lucu, biasa saja, bosan, dll)	Rasanya seru dan lucu saat dinyanyikan bersama, tapi ada juga yang merasa biasa saja karena belum paham maknanya.
4. Menurut kamu, apakah lagu <i>Tokécang</i> mengajarkan sesuatu yang baik? Misalnya tentang berbagi, tidak boleh serakah, atau hal lainnya?	Setelah dijelaskan, ternyata lagu ini mengajarkan untuk berbagi dan tidak boleh serakah.
5. Apakah guru kamu pernah menjelaskan makna lagu <i>Tokécang</i> ?	Sebagian besar belum pernah dijelaskan secara mendalam oleh guru.
Tentang Buku Cerita Bergambar	
1. Apakah kamu suka membaca buku cerita bergambar? Cerita seperti apa yang paling kamu sukai?	Suka, apalagi kalau gambarnya lucu dan menarik.
2. Apakah lagu <i>Tokécang</i> dibuat menjadi cerita bergambar, apakah kamu tertarik untuk membacanya?	Tertarik, karena jadi lebih mudah dipahami dan lebih seru dibaca.
3. Menurut kamu, apa yang harus ada di dalam buku cerita bergambar agar menarik? (misalnya gambar lucu, warna cerah, tokohnya anak-anak, dll)	Harus ada gambar lucu, warna cerah/lembut, dan cerita yang seru.
4. Kalian lebih suka atau paham buku cerita yang hanya berupa teks atau berupa gambar visual di dalamnya?	Lebih mudah memahami cerita dengan gambar dibandingkan hanya teks.
5. Kalian lebih menyukai visual yang berkarakter apa hewan atau berkarakter anak-anak?	Lebih suka karakter hewan yang lucu.
6. Warna yang seperti apa yang kalian sukai pada buku cerita bergambar?	Suka warna yang lembut, cerah tapi tidak terlalu mencolok, yang nyaman dilihat.

7. Menurut kamu, apakah dengan membaca cerita bergambar tentang lagu <i>Tokécang</i> kamu bisa lebih paham isi dan maknanya?	Iya, dengan gambar jadi lebih mudah memahami isi dan makna lagunya.
Wawancara dengan Bapak Wihendar Ahli Musik Tradisional	
1. Bagaimana karakter umum musik dalam lagu-lagu daerah Sunda, khususnya lagu <i>Tokécang</i> ?	Lagu daerah Sunda umumnya memiliki karakter yang ringan, sederhana, dan mudah diingat. Lagu <i>Tokécang</i> sendiri memiliki irama yang ceria dan dekat dengan dunia anak-anak.
2. Lagu <i>Tokécang</i> termasuk dalam jenis lagu seperti apa, apakah lagu permainan anak, lagu hiburan, atau lagu dengan pesan moral?	Lagu <i>Tokécang</i> termasuk lagu permainan anak yang juga mengandung pesan moral dalam budaya Sunda.
3. Bagaimana suasana atau mood utama yang terasa ketika lagu <i>Tokécang</i> dinyanyikan? Apakah lebih bersifat ceria, jenaka, atau memiliki nuansa sindiran?	Suasana yang ditampilkan cenderung ceria dan jenaka, namun di dalamnya juga terdapat unsur sindiran atau pesan tersirat.
4. Pada lagu <i>Tokécang</i> ini suasana seperti apa yang sebaiknya di tonjolkan atau di gambarkan untuk di kenalkan kembali kepada anak-anak zaman sekarang?	Suasana ceria dan menyenangkan tetap harus ditonjolkan, tetapi disesuaikan dengan makna lagu, seperti menggambarkan Tokék dan kacang sebagai simbol dalam cerita.
5. Bagaimana cara yang tepat memperkenalkan makna lagu daerah sunda atau lagu <i>Tokécang</i> kepada anak-anak agar tetap menyenangkan tanpa menghilangkan pesan moral di dalamnya?	Dapat dilakukan melalui media yang menarik seperti cerita bergambar, dengan tetap mengambil inti makna lagu yaitu tentang nilai berbagi tanpa menghilangkan unsur hiburan.
6. Apakah melihat adanya nilai budaya atau filosofi khas Sunda yang tergambar dan sebaiknya ditampilkan dalam cerita bergambar berdasarkan lagu <i>Tokécang</i> ?	Lagu <i>Tokécang</i> mengandung nilai budaya Sunda berupa etika dan pesan moral. Lagu ini juga termasuk dalam bentuk paparikan atau sisindiran (bahasa kiasan).
7. Bagaimana pendapatnya tentang gagasan memperkenalkan atau menjadikan salah satu lagu daerah ini salah satunya lagu	Sangat baik dan relevan, karena lagu ini dapat dijadikan inspirasi untuk menanamkan nilai

<i>Tokécang</i> sebagai inspirasi utama buku anak untuk menanamkan nilai moral berbagi dan anti-keserakahan di dalamnya?	berbagi dan anti-keserakahan melalui media yang sesuai dengan anak.
--	---

Lampiran 9. Hasil Validasi Karya

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS LAGU DAERAH SUNDA *TOKÉCANG* UNTUK MENANAMKAN NILAI MORAL BERBAGI UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR

Judul Buku Cerita : TOKÉK (Toké Makan Kacang)

Sasaran : Anak Sekolah Dasar Usia 11-12 Tahun

Perancang : Silvia Nur Aulia Zahra

NIM : 20221810025

Program Studi : Studi Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Ilmu Komputer

Perguruan Tinggi : Universitas Kuningan

Nama Validator : Maman Sulaeman

Bidang Keahlian : Ahli Media Buku Cerita Anak

Petunjuk Pengisian

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian dari ahli media terhadap buku cerita anak. Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan kondisi media pembelajaran.

Kriteria Penilaian:

5 : Sangat Sesuai

4 : Sesuai

3 : Cukup sesuai

2 : Tidak sesuai

1 : Sangat tidak sesuai

Jika ada komentar, kritik dan saran mohon ditulis pada kolom yang telah disediakan.

Lembar Penilaian

No	Indikator	Nilai				
		1	2	3	4	5
A. Tampilan Visual						
1	Ilustrasi menarik dan sesuai dengan karakter anak					v
2	Tata letak halaman rapi dan tidak membingungkan				v	
3	Pemilihan warna menarik minat anak				v	
4	Tipografi pada buku cerita mudah dibaca				v	
5	Ilustrasi mendukung cerita dan menggambarkan isi cerita secara jelas					v
B. Isi Buku						
6	Isi cerita mudah dipahami oleh anak sesuai usia sasaran				v	
7	Alur cerita runtut dan logis				v	
8	Isi cerita menggambarkan nilai budaya daerah				v	
9	Bahasa yang digunakan sesuai untuk anak usia 11-12 tahun				v	
C. Anatomi Buku						
10	Cover buku menarik dan informatif (terdapat judul, ilustrasi utama, dan nama penulis/ilustrator)				v	

11	Terdapat halaman judul dan halaman pembuka yang jelas				v	
12	Penomoran halaman konsisten dan memudahkan navigasi				v	
13	Kelengkapan elemen buku: judul, pengantar/teks pembuka, isi cerita, penutup/ending					v
Jumlah					40	15
Total		55				

Catatan/Saran

Bisa diterangkan lagi arti *Tokécang* dalam bahasa sunda, supaya audience lebih kenal dengan *Tokécang*.

Untuk koper, pewarnaan judul kurang mencolok, tidak terbaca dengan jelas. Warna bisa lebih cerah, gunakan warna-warna alam jawa barat yang segar.

Kesimpulan

Mohon Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan cara memberi tanda lingkaran pada salah satu pilihan berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu terhadap buku cerita yang dikembangkan.

Dapat digunakan tanpa revisi

Dapat digunakan dengan revisi kecil v

Dapat digunakan dengan revisi besar

Belum dapat digunakan

Bandung, 15-05-2026

Validator



(Maman Sulaeman, S. Sn)

Lampiran 10. Lembar Uji Coba

LEMBAR PENILAIAN SISWA

Nama :

Usia :

Jenis Kelamin :

Petunjuk :

Bacalah setiap pernyataan berikut, kemudian beri tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Anda. Gunakan skala berikut :

1 = Sangat Tidak Sesuai

2 = Tidak Sesuai

3 = Cukup Sesuai

4 = Sesuai

5 = Sangat Sesuai

No	Aspek yang Dinilai	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Setelah membaca cerita, apakah kamu mengetahui bahwa cerita ini berasal dari lagu daerah Sunda <i>Tokécang</i> ?					
2	Setelah membaca, apakah kamu memahami isi atau makna dari lagu <i>Tokécang</i> ?					
3	Apakah kamu mengetahui arti dari bagian lagu yang menggambarkan sikap serakah?					
4	Setelah membaca, apakah kamu memahami hubungan antara cerita Si Toké dengan isi lagu <i>Tokécang</i> ?					
5	Apakah menurutmu karakter Si Toké membantu menjelaskan makna lagu <i>Tokécang</i> ?					
6	Apakah ilustrasi dan alur cerita memudahkanmu memahami isi lagu <i>Tokécang</i> ?					
7	Menurutmu, apakah pesan dalam lagu <i>Tokécang</i> tersampaikan dengan jelas melalui buku cerita ini?					
Jumlah						
Total						

Pertanyaan Esai

8. Setelah membaca cerita, menurutmu lagu *Tokécang* itu bercerita tentang apa?

.....

.....

9. Menurutmu, apa kesalahan yang dilakukan Si Toké dalam cerita?

.....

.....

10. Dari cerita *Tokécang*, apa yang kamu pelajari tentang berbagi dengan teman?

.....

.....

Lampiran 11. Hasil Cek Plagiarisme

0_NASKAH-SKRIPSI-Silvia-Nur-Aulia-Zahra-xazxbrpY.pdf		
ORIGINALITY REPORT		
25%		
SIMILARITY INDEX		
PRIMARY SOURCES		
1	badanbahasa.kemdikbud.go.id Internet	1350 words — 4%
2	repository.unas.ac.id Internet	893 words — 3%
3	rama.uniku.ac.id Internet	833 words — 3%
4	repository.usd.ac.id Internet	742 words — 2%
5	repository.ikado.ac.id Internet	632 words — 2%
6	123dok.com Internet	592 words — 2%
7	repository.upnjatim.ac.id Internet	371 words — 1%
8	pdfcoffee.com Internet	289 words — 1%
9	press.umsida.ac.id Internet	239 words — 1%
10	ruangbuku.id Internet	

Lampiran 12. Lembar Hasil Skripsi



UNIVERSITAS KUNINGAN
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
 Kampus I : Jl. Cati Nyak Dbiro No. 36A Cijoho Kuningan 45513 Telp. (0232) 874824, 873496
 Kampus II : Jl. Pramuka No. 67 Kuningan 45512 Telp. (0232) 875897

PENGUMUMAN HASIL
UJIAN SIDANG SKRIPSI / TUGAS AKHIR
 Nomor : 0713/PKOW-UNKU/PP/2026

Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan menanggapi bahwa:

Nama Mahasiswa	: Silvia Nur Aulia Zahra
NIM	: 20221810025
Tempat, Tanggal Lahir	: Kuningan, 12 Januari 2004
Program Studi	: Desain Komunikasi Visual jenjang S-1
Judul Skripsi / Tugas Akhir	: PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS LAGU DAERAH SUNDA "TOKECANG" UNTUK MENANAMKAN NILAI MORAL BERBAGI UNTUK SEKOLAH DASAR

Berdasarkan laporan Panitia Penguji Ujian Sidang Skripsi / Tugas Akhir

dinyatakan:
LULUS

pada Ujian Sidang Skripsi / Tugas Akhir dengan perincian nilai sebagai berikut:

Nilai Penulisan Skripsi / TA (s)	Nilai Ujian Sidang Skripsi / TA (p)	$q = \frac{3r + 2s}{5}$	Nilai Huruf (S)	IPK (p)	Predikat
85,50	87,00	86,40	A	3,73	Dengan Pujian


 19 Juni 2026
 Dekan
 Rika Sugianto, S.Kom., M.Eng.
 NIK 41936101348

Keterangan:

1. q = Nilai Skripsi / Tugas Akhir
2. s = Nilai Penulisan Skripsi / Tugas Akhir
3. r = Nilai Ujian Sidang Skripsi / Tugas Akhir
4. IPK = Indeks Prestasi Kumulatif Akademik
5. Predikat sesuai Pedoman Akademik:
 - a. 2,75 – 3,00 = Memuaskan
 - b. 3,01 – 3,50 = Sangat Memuaskan
 - c. 3,51 – 4,00 = Dengan Pujian / Cum Laude (berlaku syarat dan ketentuan)

Kuningan, 19 Juni 2026