DAFTAR PUSTAKA

Ahsin, M. N., Nugraheni, M. W., & Sumarlam. (2022). Analisis Sara Mills dalam Pemberitaan Pelecehan Seksual Mahasiswa Riau Pada Berita CNNindonesia.com. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, *7*(1), 119–135. https://doi.org/10.32528/bb.v7i1.11

Amalia, S., Safitri, Y. R., & Aslina, W. I. (2025). Hubungan Jenis Kelamin Dengan Perilaku Seks Pranikah Pada Remaja. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Rustida*, *12*(01), 80–90.

Andriana, M., & Manaf, N. A. (2022). Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari. *Deiksis*, *14*(1), 73–80. https://doi.org/10.30998/deiksis.v14i1.9961

Apriliandra, S., & Krisnani, H. (2021). PERILAKU DISKRIMINATIF PADA PEREMPUAN AKIBAT KUATNYA BUDAYA PATRIARKI DI INDONESIA DITINJAU DARI PERSPEKTIF KONFLIK. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, *3*(1), 1–13.

Arianto, Syihabuddin, Nissa, B., Bujaya, M., Kustina, R., Talitha, S., Trisnawati, & Nina. (2025). KETIDAK SETARAAN GENDER DALAM " RE " KARYA MAMAN SUHERMAN : KAJIAN TEORI SARA MILLS. *PEDAGOGI: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, *11*(2), 200–207.

Arifah, A. R., & Rakhmawati, A. (2024). Narasi Korban Kekerasan Seksual Pada Anak Dalam Media Lokal: Analisis Wacana Kritis Sara Mills. *Aksara*, *36*(1), 151–162. http://dx.doi.org/10.29255/aksara.v36i1.4134

Bunga, R. K., Illahi, A. S., & Sitinjak, D. (2025). Budaya Patriarki dan Implikasinya terhadap Perlindungan Hukum bagi Perempuan di Indonesia. *Jurnal Kajian Hukum Dan Pendidikan Kewarganegaraan*, *2*(1), 80–87.

Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum*. Rineka Cipta.

Desmilianti, H., & Hudiyono, Y. (2023). ANALISIS WACANA KASUS PELECEHAN SEKSUAL TERHADAP PEREMPUAN PADA BERITA ONLINE DALAM PERSPEKTIF SARA MILLS (Studi Pemberitaan Media Bontangpost.id). *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora*, *2*(8), 1079–1084.

Dhamayanti, M., Niu, F., Saleha, N., Thimoty, J., Vasra, E., & Kurniati, N. (2024). *Pemberdayaan dan Citra Remaja Indonesia di Masa Depan (Studi Komprehensif Analisis Kekerasan Pada Anak)*. Bintang Semesta Media.

Dilla, N. R., & Ufran. (2023). Efektivitas Penanggulangan Tindak Pidana Child Grooming di Indonesia. *Indonesia Berdaya*, *4*(383–388).

Dwitaningsih, O., Susanto, D., & Supana. (2024). OBJEKTIFIKASI DAN PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NOVEL RARA MENDUT KARYA Y.B. MANGUNWIJAYA: ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS. *Jurnal Panalungtik*, *7*(1), 1–12. https://doi.org/10.55981/panalungtik.2024.5170

Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana; Pengantar Analisis Teks Media*. LKiS Yogyakarta.

Faisyah, A. R. N., & Sa'dah, N. (2022). PEREMPUAN DAN KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA. *CONS-IEDU: Journal of Islamic Guidance and Counseling*, *2*(1), 23–32.

Ferdianyta, M., & Surwati, C. H. D. (2024). Representasi Feminisme dalam Serial Gadis Kretek: Analisis Wacana Kritis Sara Mills. *Jurnal Komunikasi Massa*, *17*(1), 10–25.

Gaviota, A. (2021). *ABC Feminisme*. Bright Publisher.

Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori & Praktik* (I). Bumi Aksara.

Halizah, L. R., & Faralita, E. (2023). Budaya Patriarki dan Kesetaraan Gender. *Wasaka Hukum*, *11*(1), 19–32.

Harahap, A. C. P., Fitriani, A. W., Hidayat, D., Ritonga, L., Siregar, N. S., Tanjung, S. M. F., & Halimah, S. N. (2023). HUBUNGAN MUDA MUDI STUDI KASUS DENGAN GAYA BERPACARAN BERLEBIHAN SERTA PENANGANANNYA OLEH GURU BK. *Warta Dharmawangsa*, *17*(3), 1060–1068.

Harahap, F. (2023). Teori Perkembangan Tahap Hubungan Romantis sebagai Acuan Orang Tua Mendampingi Remaja Berpacaran. *Buletin Psikologi*, *31*(2), 192–214. https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.87386

Hardianti, F., Kumorotomo, W., & Setianto, W. A. (2023). Sosialisasi Child Grooming : Cyber Crime yang Mengintai Anak-Anak di Era Digital. *Jurnal Pengabdian Literasi Digital Indonesia*, *2*(2), 85–96.

Haryani, R., Surip, M., & Dalimunthe, S. F. (2022). ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS BERITA GURU MENGAJI DI ACEH UTARA DIDUGA BERKALI-KALI PERKOSA SANTRI USIA 15 TAHUN. *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan, Sejarah, Dan Ilmu-Ilmu Sosial*, *6*(2), 382–387.

Huriani, Y. (2021). *PENGETAHUAN FUNDAMENTAL TENTANG PEREMPUAN*. Lekkas.

Ilham, Suratmoko, B., Wahyudi, J., & Shaleh, M. N. (2024). Kontruksi Realitas Sosial Mengenai Perempuan Di Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan Dan Terjemahannya Beauty Is A Wound. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, *4*(3), 14784–14794. https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/12184

Indriani, L. D. (2023). Kompetisi dan Posisi Tubuh Perempuan dalam Iklan Rokok: Analisis Wacana Kritis Pada Novel " Gadis Kretek " Karya Ratih Kumala. *SASDAYA: Gadjah Mada Journal of Humanities*, *7*(92–116).

Kholidah, U. (2022). KARAKTERISTIK ANALISIS WACANA KRITIS DALAM WACANA BERITA " PUTRA RAJA DIDUGA BIANG TRAGEDI : ARAB SAUDI MENYEBUT JAMAAH TIDAK PATUH ATURAN HAJI ." *Jurnal Pesona*, *8*(1), 106–114.

Kusuma, S. S. K., & Sudikan, S. Y. (2023). RELASI KUASA DALAM NOVEL GADIS KRETEK KARYA RATIH KUMALA: ANALISIS WACANA KRITIS MICHEL FOUCAULT. *SAPALA*, *10*(3), 24–34.

Maulida, N. S. (2024). Kekerasan Berbasis Gender dalam Lingkup Rumah Tangga : Kajian Terhadap Patriarki Perempuan dan KDRT. *Das Sollen:*

Jurnal Kajian Kontemporer Hukum Dan Masyarakat, *2*(2), 1–14. https://doi.org/10.11111/dassollen.xxxxxxx

Mawarsih, P. B., Laksono, K., & Savitri, A. D. (2025). KESETARAAN GENDER DALAM DISKUSI MATA NAJWA EPISODE WOMEN IN POWER:ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *14*(2), 249–265.

Misnawati, Linarto, L., Poerwadi, P., Nurachmana, A., Purwaka, A., Cuesdeyeni, P., Diman, P., & Asi, Y. E. (2021). Sexuality Comparison in Novel Eleven Minutes With Tuhan Izinkanlah Aku Menjadi Pelacur! Memoar Luka Seorang Muslimah. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *5*(1), 1–14.

Moeremans, A. (2025). *Broken Strings: Kepingan Masa Muda yang Patah*. reedsy.com.

Munandar, E. A. (2019). *Stop Kekerasan!* Saka Mitra Kompetensi.

Nirmalawati, W. (2022). *Tubuh Perempuan: Studi Feminisme dan Relasi Kuasa*. Forum.

Noviyanti, E., Faturrahman, K. H., & Kusnadi, H. F. N. (2025). REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM BERITA KEKERASAN SEKSUAL MAHASISWA UGM PADA MEDIA CNN INDONESIA.COM (ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS). *RELASI: Jurnal Penelitian Komunikasi*, *05*(04), 361–377.

Nuraulia, M. D., Suaedi, H., & Vardani, E. N. A. (2025). Representasi Feminisme Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El Saadawi. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, *11*(2), 2537–2550. https://doi.org/10.30605/onoma.v11i2.5912

Nurhamidah, Suntini, S., & Dewi, F. I. (2023). Analisis Wacana Kritis Perspektif Sara Mills Dalam Kumpulan Cerpen Aar Pule Karya Oka Rusmini. *Anafora: Jurnal Penelitian Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *3*(1), 11–18. https://publication.uniku.ac.id/index.php/anafora/article/view/46

Nurhasanah, & Zuriatin. (2023). Gender dan Kajian Teori Tentang Wanita. *Edusociata Jurnal Pendidikan Sosiologi*, *6*(1), 282–291.

Nurhayati, E. (2018). *Psikologi Perempuan Dalam Berbagai Perspektif Edisi 2* (2nd ed.). Pustaka Pelajar.

Octaviani, C. N., Prihantoro, E., Sariyati, & Banowo, E. (2022). Gerakan Feminisme Melawan Budaya Patriarki di Indonesia. *Broadcasting Communication*, *4*(1), 23–35.

Putri, N. E., & Suherman, A. (2024). Budaya Patriarki Akar KDRT Terhadap Perempuan Budaya Patriarki : Pengaruhnya Terhadap Kekerasan Dalam Rumah Tangga Terhadap Perempuan (Di Bidang Ekonomi). *Jurnal Kajian Hukum Dan Kebijakan Publik*, *2*(1), 193–202.

Putri, N. Q. H., Dianastiti, F. E., & Sumarlam. (2022). Narasi Korban Perkosaan pada Pemberitaan di Media Daring RRI Samarinda : Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, *5*(1), 1–12.

Rofiah, C. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif Lengkap dengan Rencana Pembelajaran Semester dan Contoh Pedoman Penulisan Skripsi Kualitatif*

(I). CV. Literasi Nusantara Abadi.

Rosita, F. Y., & Hastuti, D. P. (2025). Representasi perempuan dalam film Like & Share: Analisis wacana kritis Sara Mills. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, *8*(3), 717–726. https://doi.org/10.25134/fon.v21i1.10965

Rusminto, N. E. (2020). *Analisis Wacana Edisi 2; Kajian Teoritis dan Praktis* (2nd ed.). Graha Ilmu.

Sari, M., & Triyoga, A. I. (2025). Posisi Perempuan dalam Pemilu 2024 pada Media Sosial X : Kajian Analisis Wacana Kritis Sara Mills. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, *9*(2), 277–292.

Senaharjanta, I. L., Surahman, S., & Fendista, S. (2022). Representasi Pergolakan Batin Perempuan dalam Film Little Women Analisis Wacana Kritis Sara Mills. *Jurnal Sense*, *5*(1), 55–70.

Setiawan, D. B., & Sitompul, T. A. (2021). MEMOAR RASA TAKUT DALAM DIRI SEBAGAI SUMBER PENCIPTAAN SENI GRAFIS. *TEXTURE Jurnal Seni Dan Budaya*, *4*(1), 25–29.

Setiawati, E., & Rusmawati, R. (2019). *Analisis Wacana: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. UB Press.

Siregar, D. C. N., Sumaryoto, & Masrin. (2023). Peran Perempuan dan Ketidakadilan Terhadap Perempuan Dalam Novel Kincir Waktu Karya Akmal Basral (Studi Analisis Wacana Kritis Sara Mills). *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, *6*(2), 133–142. https://doi.org/10.30998/diskursus.v6i2.19897

Siswanti, D. N., Jafar, E. S., Haq'ul, M. I. Z., Auralya, Z., Trio, M. A., Raihan, A. M., & Rahman, Y. (2026). Budaya Patriarki sebagai Faktor Penyebab Kekerasan dalam Rumah Tangga di Indonesia : Literature Review. *Jurnal Ilmu Psikologi Dan Kesehatan*, *03*(01), 290–303.

Subhan, Z. (2004). *Kekerasan Terhadap Perempuan*. LKiS Printing Cemerlang Yogyakarta.

Sugiyono. (2019). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D*. Alfabeta.

Tanjung, J. H., Indriani, F., Harahap, R., & Harahap, M. (2025). ANALISIS NOVEL " CANTIK ITU LUKA " KARYA EKA KURNIAWAN : KAJIAN FEMINISME TEORI SARA MILLS. *Jurnal Basataka (JBT)*, *8*(2), 1098–1108.

Utaminingsih, A. (2023). *Kajian Gender: Berperspektif Budaya Patriarki*. UB Press.

Wahyuningratna, R. N., P, R. L. M. B., & W, M. A. (2024). Representasi Budaya Patriarki dalam Serial Drama " Gadis Kretek ." *Cakrawala: Jurnal Humaniora Bina Sarana Informatika*, *24*(1), 7–14.

Wibowo, G. A., Chairuddin, Rahman, A., & Riyadi. (2022). KESETARAAN GENDER: SEBUAH TIJAUAN TEORI FEMINISME. *SEUNEUBOK LADA: Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah, Sosial, Budaya Dan Kependidikan*, *9*(2), 121–127.

Wiguna, K. A. A., Rusmana, I. P. E., Arswati, N. N. J., & Wulandari, N. G. A. A. M. T. (2025). Pengaturan Hukum Positif Indonesia Terkait Perlindungan

Anak Terhadap Modus Operandi Child Grooming Melalui Cyberspace Game Online. *Al-Zayn: Jurnal Ilmu Sosial & Hukum*, *3*(5), 6745–6753.

Yulianda, A., & Ray, S. A. (2025). CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF SARA MILLS' MODEL IN "THE PERFECT WIFE." *Jurnal Lumbung Aksara*, *5*(2), 72–79.