

Nomor: 088/SI-FKOM-UNIKU/SKR/2026

**ANALISIS KESUKSESAN APLIKASI *STREAMING* MUSIK
DIGITAL PADA GENERASI Z MENGGUNAKAN MODEL
DELONE & MCLEAN**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Komputer Program Studi Sistem Informasi Jenjang Sarjana (S1)



Oleh

FANNY SHOFIATRIANI

20220910038

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS KUNINGAN
2026**

LEMBAR PENGESAHAN BIMBINGAN

Analisis Kesuksesan Aplikasi *Streaming* Musik Digital pada Generasi Z

Menggunakan Model DeLone & McLean

Disusun Oleh

Fanny Shofiatriani

20220910038

Program Studi Sistem Informasi Jenjang Sarjana (S1)

Naskah Skripsi ini telah dibimbingkan kepada para pembimbing sesuai dengan Surat Keputusan Bimbingan Skripsi di Program Studi Sistem Informasi Jenjang S1 Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan dan telah disetujui pada:

Tempat : Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Kuningan

Hari : Kamis

Tanggal Bulan Tahun : 29 Mei 2026

DOSEN PEMBIMBING :

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Fahmi Yusuf, M.MSI., Ph.D.
NIK. 41038021124



Tri Septiar Syamfitriani, M.Kom.
NIK. 410109870163

Mengetahui / Mengesahkan :

Kepala Program Studi
Sistem Informasi S1,



Heru Budianto, S.ST., M.Kom.
NIK. 41038111365

LEMBAR PENGUJIAN

Analisis Kesuksesan Aplikasi *Streaming* Musik Digital pada Generasi Z Menggunakan Model DeLone & McLean

Disusun Oleh

Fanny Shofiatriani

20220910038

Program Studi Sistem Informasi Jenjang Sarjana (S1)

Skripsi ini telah Diujikan dan Dipertahankan di Depan Dosen Penguji Sidang Skripsi, Program Studi Sistem Informasi Jenjang S1 Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan dan telah disetujui pada :

Tempat : Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Kuningan

Hari : Jum'at

Tanggal : 29 Mei 2026

DOSEN PENGUJI :

Penguji I

Penguji II

Penguji III


Fahmi Yusuf, M.Msi., Ph.D.
NIK. 41038021124


Heru Budianto, S.ST., M.Kom.
NIK. 41038111365


Aah Sumiah, M.Kom.
NIK. 41038072284

Mengetahui/Mengesahkan

Dekan
Fakultas Ilmu Komputer

Kepala Program Studi
Sistem Informasi S1



Tito Sugiharto, M.Eng.
NIK. 41038101348


Heru Budianto, S.ST., M.Kom.
NIK. 41038111365

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fanny Shofiatriani
NIM : 20220910038
Tempat, Tanggal lahir : Kuningan, 20 September 2003
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Kuningan

Menyatakan bahwa **Skripsi** dengan judul sebagai berikut :

Judul :

Analisis Kesuksesan Aplikasi *Streaming* Musik Digital Pada Generasi Z
Menggunakan Model DeLone & McLean

Dosen Pembimbing 1 : Fahmi Yusuf, M.MSI., Ph.D.

Dosen Pembimbing 2 : Tri Septiar Syamfitriani, M.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BUKAN PLAGIAT** yakni tidak melakukan penjiplakan pada karya tulis ilmiah milik orang lain, kecuali yang dikembangkan dan diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini **SAYA** buat, apabila kemudian hari terbukti **SAYA** melakukan penjiplakan karya orang lain, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Kuningan, 29 Mei 2026

Yang menyatakan,



Fanny Shofiatriani

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Analisis Kesuksesan Aplikasi *Streaming* Musik Digital Pada Generasi Z Menggunakan Model DeLone & McLean beserta seluruh isinya adalah benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas dasar pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apa pun yang sesuai dengan peraturan yang berlaku apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi ini.

Kuningan, 29 Mei 2026

Yang membuat pernyataan,



Fanny Shofiatriani

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Man Jadda Wajada (مَنْ وَجَدَ جَدَّ)

”Siapa yang bersungguh-sungguh, maka ia akan berhasil”

”Pada akhirnya, satu-satunya orang yang berada di sisimu tidak lain adalah dirimu sendiri. Maka dari itu, kamu harus mengenal dirimu sendiri dan percaya pada dirimu sendiri.”

(Nakamoto Yuta – NCT)

”Jangan menyerah meskipun itu sulit! Nana akan selalu mendukungmu. Kamu harus menemukan apa yang ingin kamu lakukan dan menikmati pekerjaan itu tanpa penyesalan.”

(Na Jaemin – NCT)

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik meskipun melalui berbagai proses, tantangan, dan keterbatasan.

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa hormat dan cinta kepada:

1. Kedua orang tua tercinta (Mimih dan Bapak) yang tidak pernah berhenti memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta pengorbanan yang tidak ternilai. Terima kasih atas setiap peluh, setiap usaha, dan setiap doa yang selalu mengiringi langkah penulis sejak awal hingga akhir perjalanan pendidikan ini. Segala pencapaian ini tidak akan pernah berarti tanpa kehadiran dan perjuangan kalian. Gelar ini penulis persembahkan sepenuhnya untuk Mimih dan Bapak. Di balik latar belakang Bapak yang lulusan SD dan Mimih yang lulusan SMP, bukti nyata perjuangan kalian kini mewujudkan dalam lahirnya dua sarjana dan satu magister di keluarga kita. Kalian sangat luar biasa, *you are my true role models*.
2. Kedua kakakku tercinta, yang selalu menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis, terima kasih atas doa, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan selama ini. Kehadiran kalian menjadi sumber kekuatan dan motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapatkan balasan yang berlipat serta selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan.
3. Keluarga besar, yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan kepercayaan kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini. Kehangatan dan dorongan dari keluarga menjadi salah satu kekuatan terbesar dalam menghadapi setiap proses yang tidak mudah.
4. Kakek dan nenek tercinta yang telah berada di surga, skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh doa dan kerinduan. Terima kasih atas kasih sayang dan doa yang pernah kalian berikan semasa hidup. Semoga Allah SWT melapangkan kubur kalian, mengampuni segala dosa, dan menempatkan kalian di tempat terbaik di sisi-Nya.

5. Dosen pembimbing, yang telah dengan sabar memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, ilmu, dan perhatian yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dengan lebih baik.
6. Program Studi Sistem Informasi, tempat penulis bertumbuh dan belajar menghadapi berbagai tantangan akademik yang membentuk ketekunan dan kedewasaan penulis hingga tahap akhir ini. Semoga segala usaha yang telah ditempuh menjadi awal yang baik untuk langkah-langkah berikutnya di masa depan.
7. Staf Tata Usaha dan Akademik Ilmu Komputer, yang telah membantu kelancaran administrasi penulis selama masa perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir ini.
8. Universitas Kuningan, sebagai almamater yang telah menjadi tempat penulis menimba ilmu, pengalaman, dan pembelajaran berharga selama masa perkuliahan. Terima kasih atas seluruh fasilitas, kesempatan, serta lingkungan akademik yang telah mendukung proses penulis hingga dapat menyelesaikan studi ini.
9. Shadiq qarib, terima kasih atas kebersamaan, cerita, dan dukungan yang telah kalian berikan sejak masa sekolah hingga sekarang. Kalian bukan hanya teman, tetapi juga bagian dari perjalanan hidup yang tidak terlupakan. Semoga persahabatan ini tetap terjaga meskipun waktu dan jarak memisahkan, serta kita semua selalu diberikan keberkahan, kesuksesan, dan kebahagiaan di masa depan.
10. Untuk teman dekatku, Cherli Kusumah Dewi, yang sama-sama sedang mengejar gelar di belakang nama. Terima kasih sudah selalu ada untuk penulis. Terima kasih sudah selalu mendengarkan keluh kesah penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan ini tepat waktu. Untuk dirimu, semangat terus sampai akhir. Nanti kita camp lagi.
11. Teman-teman seperjuangan Vika Aulia Hapsari, Aiena Nur Hasanah, Syifa Nur Haibah, Virna Tri Ardika Gusvirani, Azis Febriyansah Saputra dan Abdul Khoлиq Maulana. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan perjuangan

yang telah kita lalui bersama dalam proses penyusunan skripsi ini. Di tengah lelah dan tekanan, kehadiran kalian menjadi penguat yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan bermakna. Semoga segala usaha yang kita lakukan menjadi langkah menuju kesuksesan masing-masing, dan kita semua selalu diberikan kemudahan dalam setiap proses ke depan.

12. Teman KKN Sabila Nur Fadlilah dan Putri Sri Cantika telah menjadi teman selama kegiatan KKN dan terus berlanjut setelahnya. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, dan dukungan yang diberikan dalam setiap proses yang kita jalani bersama. Banyak pengalaman berharga yang telah menjadi kenangan yang tidak terlupakan. Semoga silaturahmi ini tetap terjaga dan kita semua selalu diberikan kesuksesan serta kemudahan di masa depan.
13. Teman-teman semuanya, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah diberikan selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian menjadi bagian penting dalam perjalanan ini, baik dalam suka maupun duka. Semoga kita semua selalu diberikan kemudahan, kesuksesan, dan kebahagiaan di masa depan.
14. Nakamoto Yuta dan Na Jaemin (NCT) secara tidak langsung telah menjadi sumber inspirasi dan motivasi bagi penulis melalui karya, perjuangan, dan semangat yang ditunjukkan. Terima kasih atas energi positif, pesan, dan semangat pantang menyerah yang selalu menginspirasi penulis untuk terus berproses dan berusaha menjadi lebih baik dalam menjalani setiap langkah kehidupan.
15. Untuk diriku sendiri, terima kasih telah menjadi kawan paling tangguh yang tidak pernah menyerah pada keadaan. Terima kasih sudah tetap berjalan meski dengan langkah yang berat dan tetap bertahan meski sempat ingin berhenti. Skripsi ini adalah saksi bisu atas setiap doa yang terucap di tengah malam, air mata yang jatuh dalam sunyi, dan keraguan yang akhirnya patah oleh keberanianmu. Semoga setelah ini, kamu tetap menjadi pribadi yang kuat, tenang, dan selalu cukup bagi dirimu sendiri.

Analisis Kesuksesan Aplikasi *Streaming* Musik Digital pada Generasi Z Menggunakan Model DeLone & McLean

Fanny Shofiatriani, Fahmi Yusuf, Tri Septiar Syamfitriani

Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Kuningan
Jl. Pramuka No.67, Purwawinangun, Kec. Kuningan, Kabupaten Kuningan, Jawa
Barat 45512

20220910038@uniku.ac.id, fahmionlie@uniku.ac.id, tri@uniku.ac.id

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya penggunaan aplikasi *streaming* musik digital di kalangan Generasi Z; namun, belum semua faktor yang memengaruhi keberhasilan sistem dipahami secara komprehensif. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kesuksesan aplikasi *streaming* musik digital menggunakan model DeLone & McLean (2003) pada Generasi Z. Metode yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan teknik *purposive sampling*, melibatkan 300 responden di Kabupaten Kuningan. Data dikumpulkan melalui instrumen kuesioner tertutup berbasis skala Likert dan dianalisis menggunakan metode *Structural Equation Modeling–Partial Least Squares* (SEM-PLS) melalui pengujian *outer model*, *inner model*, serta *bootstrapping* dengan bantuan SmartPLS. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *information quality*, *service quality*, dan *use* berpengaruh signifikan terhadap *user satisfaction*, yang ditunjukkan oleh nilai t-statistic lebih besar dari 1,96 dan p-value lebih kecil dari 0,05. Selain itu, *use* dan *user satisfaction* juga berpengaruh signifikan terhadap *net benefits*, sedangkan *system quality* tidak berpengaruh signifikan terhadap *use* maupun *user satisfaction*, yang ditunjukkan oleh nilai t-statistic lebih kecil dari 1,96 dan p-value lebih besar dari 0,05. Lebih lanjut, *user satisfaction* merupakan variabel yang paling dominan dalam memengaruhi *net benefits* dalam model penelitian. Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa keberhasilan aplikasi *streaming* musik digital pada Generasi Z lebih dipengaruhi oleh kualitas informasi, kualitas layanan, tingkat penggunaan, dan kepuasan pengguna dibandingkan kualitas sistem.

Kata Kunci.: *Analisis Kesuksesan; DeLone & McLean; Kabupaten Kuningan; SEM-PLS; SmartPLS.*

The Analysis of Success of Digital Music Streaming Applications on Z Generation Using the DeLone & McLean Model

Fanny Shofiatriani, Fahmi Yusuf, Tri Septiar Syamfitriani

Information System Study Program, Faculty of Computer Sciences, Universitas Kuningan

Jl. Pramuka No.67, Purwawinangun, Kec. Kuningan, Kabupaten Kuningan, Jawa Barat 45512

20220910038@uniku.ac.id, fahmionline@uniku.ac.id, tri@uniku.ac.id

Abstract

This study is motivated by the increasing use of digital music streaming applications among Z Generation; however, not all factors influencing system success have been comprehensively understood. This research aims to analyze the success of digital music streaming applications using the DeLone & McLean (2003) model among Z Generation. The method used is a quantitative approach with a purposive sampling technique, involving 300 respondents in Kuningan Regency. Data are collected through closed-ended questionnaire instruments based on a Likert scale and analyzed using the Structural Equation Modeling–Partial Least Squares (SEM-PLS) method through outer model, inner model, and bootstrapping assessments with the assistance of SmartPLS. The results indicate that information quality, service quality, and use have a significant effect on user satisfaction, as indicated by t-statistic values greater than 1.96 and p-values less than 0.05. In addition, use and user satisfaction significantly affect net benefits, while system quality does not have a significant effect on use or user satisfaction, as indicated by t-statistic values less than 1.96 and p-values greater than 0.05. Furthermore, user satisfaction is the most dominant variable influencing net benefits in the research model. In conclusion, the success of digital music streaming applications among Z Generation is more influenced by information quality, service quality, level of use, and user satisfaction than by system quality.

Keywords: *Success Analysis; DeLone & McLean; Kuningan Regency; SEM-PLS; SmartPLS.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi kita Muhammad SAW, kepada para sahabatnya, kepada keluarganya serta kepada kita selaku umatnya yang Insha Allah taat pada ajaran agama dan senantiasa mengamalkannya. Aamiin. Adapun judul proposal skripsi yang peneliti ambil adalah **“Analisis Kesuksesan Aplikasi *Streaming* Musik Digital pada Generasi Z Menggunakan Model DeLone & McLean”** .

Dalam proses penyelesaian proposal skripsi ini, peneliti memperoleh banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa bimbingan, arahan secara tertulis maupun secara lisan sehingga proposal dapat diselesaikan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Anna Fitri Hindriana, M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Bapak Tito Sugiharto, S.Kom, M.Eng., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan.
3. Bapak Heru Budianto, S.ST.,M.Kom., selaku Kepala Program Studi Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan.
4. Bapak Fahmi Yusuf, M.MSI., Ph.D., selaku Pembimbing I yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.
5. Ibu Tri Septiar Syamfithriani, M.Kom., selaku Pembimbing 2 yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.
6. Bapak Endra Suseno, M.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk memotivasi dalam menyelesaikan skripsi.
7. Orang tua yang telah memberikan do'a, arahan dan dukungan baik material maupun moral.
8. Rekan-rekan mahasiswa Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan.

9. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Dalam penyusunan ini, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan, baik dari segi penyusunan, pemilihan kata, maupun kedalaman pembahasan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi penyempurnaan proposal skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, tempat atau objek penelitian, institusi, dan bagi para pembaca pada umumnya. Atas segala dukungan dan bantuannya, peneliti mengucapkan terima kasih.

Kuningan, 29 Mei 2026

Peneliti,

Fanny Shofiatriani

NIM 20220910038

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN BIMBINGAN

LEMBAR PENGUJIAN

SURAT PERNYATAAN

PERNYATAAN ORIGINALITAS

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK i

ABSTRACT ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR GAMBAR..... ix

DAFTAR TABEL x

DAFTAR LAMPIRAN xii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Identifikasi Masalah 5

1.3 Batasan Masalah 6

1.4 Rumusan Masalah 7

1.5 Tujuan Penelitian 8

1.6 Manfaat Penelitian 8

1.7 Jadwal Penelitian 9

BAB II LANDASAN TEORI 11

2.1 Tinjauan Pustaka 11

2.1.1 Sistem Informasi 11

2.1.2 Kesuksesan Sistem Informasi 12

2.1.3 Evaluasi Sistem Informasi 13

2.1.4 Model Kesuksesan Sistem Informasi DeLone & McLean..... 14

2.1.5 Generasi Z sebagai Pengguna Aplikasi *Streaming* Musik Digital 15

2.1.6 *Structural Equation Modeling – Partial Least Square* (SEM-PLS) 16

2.1.7 Teknik Pengambilan Sampel *Purposive sampling*..... 17

2.2	Variabel & Indikator	18
2.2.1	Kualitas Sistem (<i>System quality</i>).....	18
2.2.2	Kualitas Informasi (<i>Information quality</i>).....	19
2.2.3	Kualitas Layanan (<i>Service quality</i>)	19
2.2.4	Penggunaan (<i>Use</i>)	20
2.2.5	Kepuasan Pengguna (<i>User satisfaction</i>)	20
2.2.6	Manfaat Bersih (<i>Net benefits</i>)	21
2.3	Penelitian Terdahulu	21
BAB III METODE PENELITIAN		33
3.1	Pendahuluan.....	33
3.2	Kerangka Penelitian (<i>Research Framework</i>).....	33
3.3	Kerangka Berpikir (<i>Theoretical Framework</i>).....	35
3.3.1.	Teori Utama (<i>Grand theory</i>)	35
3.3.2.	Teori Menengah (<i>Middle theory</i>).....	36
3.3.3.	Teori Terapan (<i>Applied theory</i>).....	36
3.4	Pengembangan Model (<i>Conceptual Model</i>)	37
3.5	Hipotesis Penelitian (<i>Research Hypotheses</i>)	39
3.5.1	Pengaruh Kualitas Sistem, Informasi, dan Layanan terhadap Penggunaan.....	39
3.5.2	Pengaruh Kualitas Sistem, Informasi, Layanan, dan Penggunaan terhadap Kepuasan Pengguna	39
3.5.3	Pengaruh Penggunaan dan Kepuasan Pengguna terhadap Manfaat Bersih	40
3.6	Instrumen Penelitian (<i>Development of Instruments</i>).....	41
3.7	Populasi dan Sampel	45
3.7.1.	Populasi.....	45
3.7.2.	Teknik Pengambilan Sampel.....	46
3.7.3.	Penentuan Ukuran Sampel	46
3.8	Data Analisis (<i>Analysis of Data</i>).....	47
3.9	Uji Percontohan (<i>Pilot study</i>).....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN		54
4.1	Gambaran Objek	54
4.2	Hasil <i>Screening</i> dan Seleksi Responden	54

4.3	Karakteristik Responden	56
4.3.1	Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	56
4.3.2	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	57
4.3.3	Karakteristik Responden Berdasarkan Status	58
4.3.4	Karakteristik Responden Berdasarkan Domisili Kecamatan	59
4.3.5	Karakteristik Responden Berdasarkan Aplikasi <i>Streaming</i> Musik yang Digunakan	62
4.3.6	Karakteristik Responden Berdasarkan Lama Penggunaan Aplikasi ..	63
4.3.7	Karakteristik Responden Berdasarkan Tujuan Penggunaan Aplikasi	64
4.4	Pengujian Model Pengukuran (Outer Model).....	66
4.4.1	Uji Validitas Konvergen	67
4.4.2	Uji Reliabilitas (<i>Cronbach's Alpha</i> dan <i>Composite Reliability</i>).....	71
4.4.3	Uji Validitas Diskriminan (<i>Fornell – Larcker Criterion</i>).....	72
4.4.4	Uji Validitas Diskriminan (HTMT)	74
4.4.5	Uji <i>Cross Loading</i>	75
4.5	Pengujian Model Struktural (<i>Inner model</i>)	77
4.4.1	Uji Model Fit (SRMR)	78
4.4.2	Uji Koefisien Determinasi (R ²)	79
4.4.3	Uji <i>Effect size</i> (f ²)	80
4.4.4	Uji <i>Predictive Relevance</i> (Q ²)	81
4.4.5	Uji Signifikansi (<i>Bootstrapping</i>).....	82
4.6	Uji Hipotesis	84
4.6.1	Uji Hipotesis Pengaruh Langsung (<i>Direct Effect</i>)	85
4.6.2	Uji Hipotesis Pengaruh Tidak Langsung (<i>Indirect Effect</i>).....	99
4.7	Pembahasan.....	119
4.7.1	Interpretasi Hasil Penelitian	119
4.7.2	Keterkaitan Dengan Teori	121
4.7.3	Perbandingan Dengan Penelitian Terdahulu	121
4.8	Keterbatasan Penelitian.....	124
BAB V KESIMPULAN & SARAN		126
5.1	Kesimpulan	126
5.2	Saran	128

DAFTAR PUSTAKA.....	130
Lampiran (<i>Appendices</i>).....	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kerangka Penelitian	34
Gambar 3. 2 Kerangka Berpikir	37
Gambar 3. 3 Model Penelitian (DeLone & McLean, 2003)	38
Gambar 3. 4 Hasil Evaluasi Model Pengukuran (Outer Model) Pilot Study	52
Gambar 4. 1 Diagram Pie Responden Berdasarkan Usia.....	57
Gambar 4. 2 Diagram Pie Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	58
Gambar 4. 3 Diagram Pie Responden Berdasarkan Status	59
Gambar 4. 4 Diagram Pie Responden Berdasarkan Domisili Kecamatan	61
Gambar 4. 5 Diagram Pie Responden Berdasarkan Aplikasi yang Digunakan	62
Gambar 4. 6 Diagram Pie Responden Berdasarkan Lama Penggunaan	64
Gambar 4. 7 Diagram Pie Responden Berdasarkan Tujuan Penggunaan	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jadwal Penelitian.....	9
Tabel 2. 1 Tabel Perbandingan Penelitian Sebelumnya.....	23
Tabel 3. 1 Operasionalisasi Variabel Penelitian.....	41
Tabel 3. 5 Hasil Uji Pilot study	52
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	56
Tabel 4. 2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	57
Tabel 4. 3 Karakteristik Responden Berdasarkan Status	59
Tabel 4. 4 Karakteristik Responden Berdasarkan Kecamatan	60
Tabel 4. 5 Karakteristik Responden Berdasarkan Aplikasi <i>Streaming</i> Musik Digital yang Digunakan	62
Tabel 4. 6 Karakteristik Responden Berdasarkan Lama Penggunaan Aplikasi....	63
Tabel 4. 7 Karakteristik Responden Berdasarkan Tujuan Penggunaan Aplikasi..	65
Tabel 4. 8 Nilai <i>Outer Loading</i>	67
Tabel 4. 9 Nilai Average Variance Extracted (AVE)	68
Tabel 4. 10 Nilai <i>Outer Loading</i> Setelah Penghapusan Indikator SQ3	69
Tabel 4. 11 Nilai <i>Outer Loading</i> Final.....	70
Tabel 4. 12 Hasil Uji Reliabilitas	71
Tabel 4. 13 Hasil Uji Validitas Diskriminan.....	73
Tabel 4. 14 Hasil Uji Validitas Diskriminan (HTMT).....	74
Tabel 4. 15 Hasil Uji <i>Cross Loading</i>	75
Tabel 4. 16 Hasil Uji Model Fit	78
Tabel 4. 17 Nilai R2	79
Tabel 4. 18 Nilai <i>Effect size</i> f2	80
Tabel 4. 19 Nilai Q2 (Predictive Relevance)	81
Tabel 4. 20 Hasil Uji Signifikansi.....	83
Tabel 4. 21 Hipotesis 1: System quality → Use	85
Tabel 4. 22 Hipotesis 2: <i>Information quality</i> → <i>Use</i>	87
Tabel 4. 23 Hipotesis 3: Service quality → Use	88
Tabel 4. 24 Hipotesis 4: System quality → User satisfaction.....	90
Tabel 4. 25 Hipotesis 5: Information quality → User satisfaction	91

Tabel 4. 26 Hipotesis 6: Service quality → User satisfaction.....	93
Tabel 4. 27 Hipotesis 7: Use → User satisfaction	95
Tabel 4. 28 Hipotesis 8: Use→Net benefits.....	96
Tabel 4. 29 Hipotesis 9: User satisfaction→Net benefits	98
Tabel 4. 30 Hasil Uji Hipotesis Pengaruh Tidak Langsung.....	100
Tabel 4. 31 Hasil Uji Hipotesis <i>Information quality</i> → <i>Use</i> → <i>Net benefits</i>	101
Tabel 4. 32 Hasil Uji Hipotesis <i>Service quality</i> → <i>Use</i> → <i>Net benefits</i>	102
Tabel 4. 33 Hasil Uji Hipotesis <i>System quality</i> → <i>Use</i> → <i>Net benefits</i>	103
Tabel 4. 34 Hasil Uji Hipotesis <i>Information quality</i> → <i>User satisfaction</i> → <i>Net benefits</i>	105
Tabel 4. 35 Hasil Uji Hipotesis <i>Service quality</i> → <i>User satisfaction</i> → <i>Net benefits</i>	106
Tabel 4. 36 Hasil Uji Hipotesis <i>System quality</i> → <i>User satisfaction</i> → <i>Net benefits</i>	108
Tabel 4. 37 Hasil Uji Hipotesis <i>Information quality</i> → <i>Use</i> → <i>User satisfaction</i> → <i>Net benefits</i>	109
Tabel 4. 38 Hasil Uji Hipotesis <i>Service quality</i> → <i>Use</i> → <i>User satisfaction</i> → <i>Net benefits</i>	111
Tabel 4. 39 Hasil Uji Hipotesis <i>Use</i> → <i>User satisfaction</i> → <i>Net benefits</i>	112
Tabel 4. 40 Hasil Uji Hipotesis <i>System quality</i> → <i>Use</i> → <i>User satisfaction</i> → <i>Net benefits</i>	113
Tabel 4. 41 Hasil Uji Hipotesis <i>Information quality</i> → <i>Use</i> → <i>User satisfaction</i>	115
Tabel 4. 42 Hasil Uji Hipotesis <i>Service quality</i> → <i>Use</i> → <i>User satisfaction</i>	116
Tabel 4. 43 Hasil Uji Hipotesis <i>System quality</i> → <i>Use</i> → <i>User satisfaction</i>	117

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 SK Judul dan Bimbingan;
- Lampiran 2 CV;
- Lampiran 3 Kartu Bimbingan;
- Lampiran 4 Mengikuti SUP;
- Lampiran 5 Lembar Saran Perbaikan SUP;
- Lampiran 6 Tabel Hasil Revisi SUP;
- Lampiran 7 Kartu Mengikut SHP;
- Lampiran 8 Hasil SHP;
- Lampiran 9 Lembar Revisi SHP;
- Lampiran 10 Hasil Sidang Skripsi;
- Lampiran 11 Lembar Revisi Sidang Skripsi;
- Lampiran 12 Submit Jurnal;
- Lampiran 13 Lampiran Form Hasil Cek Plagiarisme;
- Lampiran 14 Instrumen Penelitian;
- Lampiran 15 Tabulasi Data Responden;
- Lampiran 16 Output Pengolahan Data (SmartPls);
- Lampiran 17 Visualisasi Model;