

DAFTAR PUSTAKA

- Abimanyu, R. (2025). Peranan Fotografi Dokumenter Dalam Pencatatan Sejarah. *Retina Jurnal Fotografi*, 5(1), 128–133. <https://doi.org/10.59997/rjf.v5i1.3687>
- Aisya Putri Handayani, Jap Tji Beng, Febynola Tiara Salsabilla, Stefania Morin, Thalia Syahrinia Suci Ardhia, & Valensia Audrey Rusli. (2024). Hilangnya Budaya Lokal di Era Modern dan Upaya Pelestariannya dalam Perspektif Pancasila. *Dewantara : Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*, 3(4), 178–188. <https://doi.org/10.30640/dewantara.v3i4.3452>
- Alfian Khairur Raaziqin, Lukman Hidayat, & Raden Hadapiningrani Kusumohendrarto. (2022). Digital Media In The Preservation of Javanese Script Typeface Cultural Identity. *AKSA: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 6(1), 859–868. <https://doi.org/10.37505/aksa.v6i1.73>
- Amalia, R., Shifa, L. N., & Fadilah, A. A. (2025). Pengaruh Globalisasi terhadap Minat Generasi Muda dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Indonesia. *TSAQOFAH*, 5(1), 675–684. <https://doi.org/10.58578/tsaqofah.v5i1.4577>
- Angelo, E. A., Mujiono, M., & Alvin, S. (2023). Cultural Harmony in Motion: Revealing the Communication Prowess of Saung Angklung Udjo Community in Enriching Local Traditions. *Dinasti International Journal of Digital Business Management*, 4(5), 954–961. <https://doi.org/10.31933/dijdbm.v4i5.2010>
- Aprianto, A., & Sanjaya, M. (2025). Strategi Manajemen Media dalam Distribusi Konten di Era Penyiaran Digital. *Jurnal Ilmu Komunikasi, Administrasi Publik Dan Kebijakan Negara*, 2(4), 44–55. <https://doi.org/10.62383/komunikasi.v2i4.646>
- Arifah, K. A., & Saputra, M. (2023). Strategi Konservasi Nilai Kearifan Lokal di Era Modern oleh Masyarakat Adat Osing Kemiren. *Jurnal Moral Kemasyarakatan*, 8(2), 191–203. <https://doi.org/10.21067/jmk.v8i2.8519>
- Banks, M. (2007). *Using Visual Data in Qualitative Research*. SAGE Publications Ltd. <https://doi.org/10.4135/9780857020260>
- Bogre, Michelle. (2020). *Documentary photography reconsidered : history, theory and practice*. Routledge, Taylor & Francis Group.
- Braun, V., & Clarke, V. (2018). *Successful Qualitative Research: A Practical Guide for Beginners*. SAGE Publications Ltd.
- Dikri Purnama, A., & Lani Anggapuspa, M. (2021). Perancangan Buku Keris Sumenep sebagai Media Pelestarian Warisan Budaya. *Jurnal Barik*, 2(2), 72–81. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- Dwi, B., & Pangestu, C. (2023). *MENGEMAS BUDAYA INDONESIA DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER*. www.etnis.id

- El Chidtian, A. S. C. R., & Renzina, Y. D. (2024). Analisis Tipografi pada Poster Film Horor Indonesia Tahun 2022. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Asia*, 8(01), 1–16. <https://doi.org/10.32815/jeskovsia.v8i01.975>
- Endayani, H. (2023). Model Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal. *Pema (Jurnal Pendidikan dan Pengabdian kepada Masyarakat)*, 3(1), 25–32. <https://doi.org/10.56832/pema.v3i1.321>
- Erlyana, Y., Winnie, W., & Veronica, V. (2023). Perancangan Buku Tipografi untuk Kemasan dengan Metode Design Thinking. *Jurnal Bahasa Rupa*, 6(3), 191–200. <https://doi.org/10.31598/bahasarupa.v6i3.1299>
- Fathurrohman, M. F., & Sari, M. P. (2022). Seni Fotografi sebagai Ekspresi Baru Budaya. *Spectā: Journal of Photography, Arts, and Media*, 5(2), 144–150. <https://doi.org/10.24821/specta.v5i2.5493>
- Febriyanti Musfiroh Tarsidin, Rika Nugraha, & Sigit Setya Kusuma. (2023). Visualisasi Beauty Fantasy Tematik Melalui Strobist Lighting Fotografi. *Scientific Exploration: Journal of Indonesian Academic Research*, 1(1), 20–28. <https://doi.org/10.25134/jiar.v1i1.5>
- Hasfa, H. S. (2025). Fotografi Dokumenter sebagai Media Pelestarian Kerajinan Alat Musik Talempong di Nagari Sungan Pua, Kabupaten Agam, Sumatera Barat. *Matalensa: Journal of Photography and Media*, 4(2), 13. <https://doi.org/10.26887/matalensa.v4i2.4211>
- Hastin Umi, A., Sri Restu, N., Aryadwipa, F., & Santi Purnama, S. (2025). Desain Komunikasi Visual (Teori dan Praktik). In *Amandus Benediktus Seran Klau*.
- Indrawati, M., & Sari, Y. I. (2024). Memahami Warisan Budaya dan Identitas lokal di Indonesia. *Jurnal Penelitian Dan Pendidikan IPS (JPPI)*, 18(1), 77–85. <https://doi.org/10.21067/jip.v18i1.9902>
- Jadidah, I. T., Alfarizi, M. R., Liza, L. L., Sapitri, W., & Khairunnisa, N. (2023). Analisis Pengaruh Arus Globalisasi Terhadap Budaya Lokal (Indonesia). *Academy of Social Science and Global Citizenship Journal*, 3(2), 40–47. <https://doi.org/10.47200/aossagej.v3i2.2136>
- Kusrini, K., & Susanto Anom Purnomo, A. (2023). Fotografi Konseptual sebagai Media Representasi Sikap Masyarakat Lokal Terhadap Fenomena Udan Salah Mangsa. *Rekam*, 19(2), 129–142. <https://doi.org/10.24821/rekam.v19i2.9355>
- Kusuma, S. S. (2022). Analisis Arah Cahaya Dalam Studio Fotografi. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 13(2), 144–152. <https://doi.org/10.52290/i.v13i2.78>
- Lestari, P. A., Lestari, F. D., Abidin, R. Z., Zuliansyah, R. D., Zulfayani, Z., & Suryani, D. R. (2025). Kearifan Lokal dalam Pelestarian Alam: Implementasi Adat Sasi pada Suku-suku di Bumi Anim Ha. *Jurnal Adat Dan Budaya Indonesia*, 7(1), 72–77. <https://doi.org/10.23887/jabi.v7i1.84293>
- Niman, E. M., Tapung, M. mantovani, Ntelok, Z. R. E., & Darong, H. C. (2023). Kearifan Lokal dan Upaya Pelestarian Lingkungan Air: Studi Etnografi Masyarakat Adat Manggarai, Flores, Nusa Tenggara Timur. *Paradigma:*

- Jurnal Kajian Budaya*, 13(1), 1–16.
<https://doi.org/10.17510/paradigma.v13i1.1160>
- Nugraha, D., Nugraha, R., Nugraha, N., & Hamdani, D. (2024). Inovasi Produk Dan Motif Batik Pada Industri Kreatif Nisya Batik Sebagai Basis Dan Bentuk Pengembangan Digitalisasi Kebudayaan Di Kabupaten Kuningan. *Buffer Informatika*, 9(1), 1–6. <https://doi.org/10.25134/buffer.v9i1.6656>
- Pink, S. (2013). *Doing Visual Ethnography* (3rd ed.). SAGE Publications Ltd.
- Prakarsa, Moh. A. W., & Mulya, R. D. (2025). Narasi Visual Dalam Jurnalisme Peran Fotografi Dalam Mengkontruksi Opini Publik. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 5(4), 4300–4312.
<https://doi.org/10.31004/innovative.v5i4.20565>
- Prasetyo, A. R., Kaloeti, D. V. S., Rahmandani, A., Salma, & Ariati, J. (2020). *Buku Ajar Metodologi Penelitian Eksperimen*. Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro.
- Purnama, P. A., Jiuhaneng, M., Wahyuningrum, R. A. H., Novianti, E., & Tahalea, S. A. (2026). Fotografi Komersial sebagai Praktik Kreatif Terapan: Kajian Metodologi Penciptaan. *Retina Jurnal Fotografi*, 6(1), 40–59.
<https://doi.org/10.59997/rjf.v6i1.6323>
- Putra, I. K. D. P., Bratayadnya, P. A., & Candrayana, I. B. (2024). Teknik Fill in Flash pada Pemotretan Fotografi Fashion Editorial di Sastruga Studio. *Retina Jurnal Fotografi*, 4(2), 190–199. <https://doi.org/10.59997/rjf.v4i2.4275>
- Rini Rahma Safitri, Dara Avira, M Yasir Ardiansyah, & Tengku Darmansah. (2024). Pengaruh Penggunaan Media Visual dalam Meningkatkan Keterlibatan dan Pemahaman Peserta Rapat di kantor YBM BRILiaN Medan. *Jurnal Riset Manajemen*, 2(2), 278–287.
<https://doi.org/10.54066/jurma.v2i2.1958>
- Sahara, A. D., Fadillah, Moh. A., & Fauzan, R. (2023). Golok Seuat sebagai Identitas Budaya Banten. *JAWI*, 6(2), 135.
<https://doi.org/10.24042/00202361822900>
- Satino, Hermina Manihuruk, Marina Ery Setiawati, & Surahmad. (2024). Melestarikan Nilai-nilai Kearifan Lokal Sebagai Wujud Bela Negara. *IKRA-ITH Humaniora: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 8(1), 248–266.
<https://doi.org/10.37817/ikraith-humaniora.v8i1.3512>
- Sekarani YS, A., Arryadiana, A., S. Rinjani, R., & Yuni Purnama, I. (2022). Konsep Coffee Table Book Bertema Landmark Di Kota Jakarta. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 10(1), 78–101. <https://doi.org/10.36806/v10i1.145>
- Simon, G., Vakulya, G., & Rátosi, M. (2022). The Way to Modern Shutter Speed Measurement Methods: A Historical Overview. *Sensors*, 22(5), 1871.
<https://doi.org/10.3390/s22051871>
- Syafiqoh, S., & Hidayat, D. (2024). Pengaruh Film Dokumenter Nada Nusantara Terhadap Kesadaran Siswa Smk Dalam Pelestarian Budaya Lokal (Survei Terhadap Siswa Kelas XI SMKN 10 Bandung). *Professional: Jurnal*

Komunikasi Dan Administrasi Publik, 11(1).
<https://doi.org/10.37676/professional.v11i1.6130>

- Syamsudin, M. R., Saepudin, E., Sukaesih, S., & Winoto, Y. (2023). Transmisi Pengetahuan Pembuatan Bedog Cikeruh pada Lembaga Informal Dangiing Pusaka Domas di Tanjung Sari Sumedang. *Jurnal Artefak*, 10(2), 307. <https://doi.org/10.25157/ja.v10i2.12664>
- Utami, N. P. F., Dr. Ir. Agus Adiarta, S. T., M. T., IPU., & I Gede Surya Bumi Pracasitaram, S. T., M. T. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Digital Segitiga Eksposure Pada Mata Kuliah Fotografi Bisnis S1 Pendidikan Teknik Elektro Undiksha. *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro Undiksha*, 13(1), 10–18. <https://doi.org/10.23887/jjpte.v13i1.68303>
- Zahrani, I. P., Purwanto, E., Ardiyanti, N., Lusiyanti, S., & Riani, A. E. (2025). Media sebagai Alat Penguatan Budaya Lokal di Tengah Arus Globalisasi. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 2(3), 13. <https://doi.org/10.47134/dkv.v2i3.4281>
- Zwageri, A. A. (2022). Penciptaan Fotografi Dokumenter Perawatan Cagar Budaya Candi Prambanan. *Specta*, 6(2), 89–104.