

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, A. K., & Fadhilasari, I. (2019). Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra. In *CV Budi Utama*.
- Amanda, S. A. A., Hayati, N., Bahtiar, N. A., & Dani, W. (2024). *Strategi dan Pendekatan dalam Mengelola Konflik*. 2(6), 460–473.
- Amna, Harliana, I., & Rasyimah. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 227–239.
- andari fani. (2024). *pengembangan instrumen penilaian berpikir kreatif peserta didik pada materi perubahan lingkungan di kelas x sma*.
- Andriani lia. (2021). telaah pemikiran tokoh ekofeminisme dari kalangan perempuan sebagai sumber nilai sikap peduli lingkungan. *Pharmacognosy Magazine*, 75(17), 399–405.
- Azida, M., & Fitri, A. N. (2021). Analisis Isi Novel “Laut Bercerita” dalam Bingkai Ekofeminisme. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 11(2), 153–169.
- Baso, B. S. (2021). Kritik Sastra Feminisme: Subordinasi dalam Novel Kembang Jepun Karya Remy Sylado. *Jurnal Dieksis Id*, 1(2), 47–53.
- Dan, B., Indonesia, S., Badriya, N. L., Purnomo, A., Putikadyanto, A., Indonesia, T. B., & Madura, I. (n.d.). *Ekofeminisme Spritual Starhawk: Hubungan Spiritual Alam pada Novel Mantan Ledek Tayub Karya Dandang A Dahlan*. 599–611.
- Darmayani et al. (2021). Ekologi, Lingkungan Hidup dan Pembangunan. In *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*.
- Deca, D., & Pitriani, H. (2024). Manajemen Konflik dalam Sebuah Organisasi. *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya*, 1(3), 331–336.
- Eva Ruwaidah Mulyati, Mahmudah, M., & Muhammad Saleh. (2024). Hubungan Perempuan dan Alam dalam Novel Bumi Ayu Karya Restiana Purwaningrum (Kajian Ekofeminisme). *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(3), 3085–3091.
- Fiona, T. (2016). *subordinasi perempuan dalam film ngeri-ngeri sedap*.
- Firdausi, N. I. (2020). Ekofeminisme dalam novel tentang kamu karya tere liye. *Kaos GL Dergisi*, 8(75), 147–154.
- Fitriani. (2023). rekonstruksi teori agama primitif di era postmodernisme. *Journal GEEJ*, 7(2), 1–8.

- hasan ridwan. (2002). *Animisme dan Dinamisme dalam masyarakat Aceh*. 1995.
- Hendy Juni Ar Rasyid, Hariman Juni Ar Rahman, Ahmad Fatihul Azzam, Bantar Febrian Sabila, & Denny Oktavina Radianto. (2023). Menjelajahi Etika: Tinjauan Literatur Terbaru tentang Prinsip-prinsip Etika, Konflik Moral, dan Tantangan dalam Kehidupan Kontemporer. *CEMERLANG: Jurnal Manajemen Dan Ekonomi Bisnis*, 3(2), 229–237.
- Huwae, D. A. K., Rachmawati, K., & Susanto, A. (2022). Opresi dalam Novel Jangan Pulang Jika Kamu Perempuan Karya Riyana Rizki. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 7(2), 212–221.
- Ida Bagus Putu Adnyana. (2022). *Monoteisme-Panteistik: Oposisi Biner Etalase Kepercayaan Umat Hindu Di Bali*. 12(1), 26.
- Ii, B. A. B., & Teori, A. K. (2019). *Paidi Dewa Brata, Strategi Tembus Perguruan Tinggi Favorit Biologi*, (Yogyakarta: Publisher, 2005), 253 1 9. 9–19.
- Iii, B. A. B. (n.d.). biografi tere liye. *Biografi Tere Liye*, 35–38.
- Kuningan, U., Bahasa, P., Keguruan, F., Cut, J., Dhien, N., Kuningan, K., Kuningan, K., & Barat, J. (2023). *judul : perbandingan 1999-2000*. 1.
- Mardin, H., Latjompoh, D. M., Lytan, E., Polimango, S., Latief, S., Tanu, W. R., Usman, N. F., Mangge, A. Z., Zakaria, F., Lamante, S., & Kaya, V. (2024). Perubahan Lingkungan Dan Upaya Mengatasinya. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (Vol. 1, Issue April).
- Mata, N., & Pulau, R. (2024). *Ekofeminisme dalam Novel Mata di Tanah Melus dan Mata dan Rahasia Pulau Gapi*. 7, 110–122.
- Mulyati, E. R. (2024). *Representasi Alam dan Spiritual dalam Novel Bilangan Fu Karya Ayu Utami (Kajian Ekofeminisme)*. 4(4), 556–565.
- Nanil, S. M. H., Kadir, H., & Far Lantowa, J. '. (2022). eksploitasi dan objektivitas perempuan dalam novel Hilda karya muyassarotul hafidzoh (sebuah kajian feminisme radikal) The Exploitation and Objectivity of Women in Muyassarotul Hafidzoh's Hilda Novel (A Study Of Radical Feminism). *Jambura Journal of Linguistics and Literature*, 3(1), 33–48.
- Nugroho, U. A., & Budianto, F. (2021). Perspektif Eksploitasi dan Konservasi dalam Pengelolaan Sumber Daya Perikanan Indonesia. *Jurnal Media Perencana*, 2(1), 51–67.
- Rafidati, T., Fitri, M. P., & Fadilla, S. A. (2021). Eksploitasi Sensualitas Perempuan dalam Iklan Permen Sukoka. *Jurnal Audiens*, 3(1), 61–71.
- Razzaq, A. A., & Setiawan, H. (n.d.). *konflik batin tokoh mustafa dalam novel tempat paling sunyi karya arafat nur*. 1–8.
- Sabila, G., Fathurohman, I., & Ristiyani. (2022). The Study of Structuralism on The Social Conflict In "Konspirasi Alam Semesta" Novel By Fiersa Besari.

Geram : Jurnal Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra, 10(1), 1–9.

Santoso, M. D. (2022). *Analisis Eksploitasi Sumber Daya Alam Dalam Penambangan Pasir Tras Di Desa Semanding Kecamatan Jenangan Kabupaten Ponorogo Perspektif Etika Ekonomi Islam*. 1–72.

Septiadji, A. (2024). *Ekofeminisme Transformatif* (E. Sutardi (ed.); 2024th ed.). penerbit yrama widya.

Soleh, D. R. (2021). Drama: Teori dan Pementasan. In *Elmatara Publisher*.

Wahyudi, A. (2015). Konflik, Konsep Teori Dan Permasalahan. *Jurnal Publiciana*, 8(1), 1–15.

Wardana, M. A. W., & Ulya, C. (2023). Kritik Sastra Ekofeminisme dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan Dan Bahasa*, 1(3), 195–216.

Wibowo, G. A., Chairuddin, C., Rahman, A., & Riyadi, R. (2022). Kesetaraan Gender: Sebuah Tjauan Teori Feminisme. *SEUNEUBOK LADA: Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah, Sosial, Budaya Dan Kependidikan*, 9(2), 121–127.

Yetikartining, R. (2024). *Feminisme dalam Serat Wulangreh Putri Pupuh Mijil karya Pakubuwono X*. 4(1), 37–49.