

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2015). Psikologi Sastra. In *Repository UNESA* (Issue Maret)
- Ayu Lestari. (2024) Psikoanalisis Sigmund Freud dalam Memahami Konflik Tokoh Utama Novel Maryam Karya Okky Madasari
- Cut Novi Balkis (2021). Analisis Psikologi Sastra
- Dinda Dewi Lestari, (2023) Kajian Psikologi Sastra Dalam Naskah Perempuan Dan Ilusinya Karya Adhyra Pratama Sebagai Pertimbangan Bahan Ajar Materi Drama Jenjang SMA Kelas 11: Kajian Psikologi
- Husni Salam. (2021) Psikoanalisis Sigmund Freud Pada Tokoh Utama Novel Syahdat Cinta Karya Taufiqurrahman Al-Azizy
- Inggrid Ayuparaswati, Nur Amalia, (2023) Kajian Psikologis Tokoh Utama Dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S, Noer: Kajian Psikologi
- Indah Wening (2023) Psikoanalisis Novel Cantik Itu Luka
- Isna Fatkhur Rohmah, (2023) Psikoanalisis Sigmund Freud Dalam Tokoh Utama Novel Maryam Mr. Perfect Karya Milea: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud.
- Juidah. (2022) Konflik Batin dalam Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang: Psikoanalisis Sigmund Freud
- Misra Nofrita. (2017) Kajian Psikoanalisis dalam Novel Pria Terakhir Karya Gusnaldi
- Nadiawati. (2019) Psikoanalisis Lacan dalam Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Darmono
- Nurmalia. (2022) Analisis Keberibadian Tokoh Santiago Mengginkan Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud dalam Novel Sang Alkemis Karya Paulo Coelho
- Nur Yamin, (2024) Analisis Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Juang Karya Fiersa Besari: Kajian Psikologi
- Puspa Agustin. (2021) Psikoanalisis dan Permasalahan Remaja dalam Novel Surat-surat Yang Tak Pernah Di Kirim Karya Miranda.

- Riski Rina, (2021) Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan.
- Siti Samsiah. (2023) Psikonalisis dalam Novel Sunyi Paling Riuh Karya Fajar Sulaiman
- Selvi Torar. (2023) Kajian Psikoanalisis Tokoh Aku dalam Novel Kita Semua Pernah Sedih Karya Boy Candra dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA
- Sugiantomas, A. (2020). *Langkah Awal menuju Apresiasi Sastra Indonesia*.
- Suprpto. (2023) Analisis Tokoh Utama Novel Diam-Diam Saling Cinta Karya Arafat Nur (Tinjauan Psikoanalisis)
- Ummy Universitas Lambung Mangkurat Jalan Brigjend Hasan Basri R. H., Ulm, K., & Selatan, K. (2024). Perilaku Altruisme Tokoh Utama Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan (the Main Character'S Altruism in the Novel Cantik Itu Luka By Eka Kurniawan). *Sastra Dan Pembelajarannya*, 14(1), 2089–0117.
- Vio Amandini Afriliana. (2024) Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud dalam Novel A Untuk Amanda Karya Annisa Ihsani.
- Windasari. (2021) Analisis Tokoh Utama dalam Novel Dua Tanda Kurung Karya Handoko F Zainsam: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Universitas Negeri Makasar*, 1–16.
- Wiyatmi. (2023) Psikologi Sastra Teori dan aplikasinya.
- Yulianto, A. (2021). Aspek Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 5(2), 115–126. <https://doi.org/10.31813/gramatika/5.2.2017.110.115--126>.
- Yulianto, (2022) (Ummy Universitas Lambung Mangkurat Jalan Brigjend Hasan Basri et al., 2024)(Ahmadi, 2015)