

DAFTAR PUSTAKA

- Enggo, R., & Mahardika, R. (2022). Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Rakyat Pulau Kemaro dari Palembang. *IKRA-ITH HUMANIORA : Jurnal Sosial dan Humaniora*, 7(1), 82–88. <https://doi.org/10.37817/ikraith-humaniora.v7i1.2273>
- Adelliani. (2023). *ER*.
- Gule, Y., Laratmase, A. J., Sholihin, C., Riztya, R., & Rahmani, S. F. (2023). Pengelolaan Media Informasi dalam Pembelajaran untuk Penguatan Perilaku Religiusitas Siswa di Sekolah Dasar. *Journal on Education*, 5(4), 13315–13323. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i4.2332>
- Hendrayana, Y., Karyaningsih, I., & Herlina, N. (2020). *Populasi dan Asosiasi Marga Ficus di Gunung Tilu Berbagai jenis tumbuhan yang terdapat dalam suatu komunitas akan berinteraksi dengan sesama tumbuhan yang ada maupun dengan lingkungannya . Hubungan interaksi antar jenis tumbuhan yang ada akan terlihat deng.* 12, 163–169. <https://doi.org/10.25134/quagga.v12i2.2797>.Received
- Janottama. (2017). Gaya Dan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh Pada Cerita Rakyat Bali. *Segara Widya : Jurnal Penelitian Seni*, 5(November), 25–31. <https://doi.org/10.31091/sw.v5i0.189>
- Muhammad Fadil, A., & Chepi Ali Firman. (2022). Penegakan Hukum terhadap Penjualan Hewan yang Dilindungi berdasarkan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1990 Tentang Konservasi Sumber Daya Alam dan Ekosistemnya. *Bandung Conference Series: Law Studies*, 2(1), 272–277. <https://doi.org/10.29313/bcsls.v2i1.798>
- Mulyawati. (2013). *Surganya Burung Rangkong*. https://burung.org/indonesia-surganya-burung-rangkong/?utm_source
- Nandy. (n.d.). *Design Thinking: Pengertian, Tahapan, dan Contoh Penerapannya*. Gramedia Blog.

- Noverica Widjojo. (2011). *Rangkong Badak*. WWF Indonesia. http://awsassets.wwf.or.id/downloads/factsheet_wwf_indonesia_rangkong_badak.pdf
- Nuning. (2017). *Infografik*. 43–60. https://doi.org/10.1007/978-3-662-53850-0_5
- Nusantara, J. S. (2025). *Rangkong Badak*. <https://jagatsatwanusantara.id/satwa/rangkong-badak/>
- Pangalila, V. (2018). Penyelesaian Hukum Kasus Tindak Pidana Satwa Dilindungi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1990 Tentang Sumber Daya Alam Hayati Dan Ekosistem. *Lex Crimen*, 7(6), 120. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexcrimen/article/view/20755>
- Pangestu, R. (2019). *Penerapan Kampanye Sosial dalam Desain Komunikasi Visual*. 4(4), 159–165.
- Paradiba, N. (2021). *Bagaimana Upaya Pelestarian Hewan Yang Bisa Kita Lakukan?* KOMPAS.com. <https://www.kompas.com/sains/read/2021/09/14/123200523/bagaimana-upaya-pelestarian-hewan-yang-bisa-kita-lakukan->
- Pardianti, M. S., & S, V. V. (2022). Pengelolaan Konten Tiktok Sebagai Media Informasi. *Ikon --Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 27(2), 187–210. <https://doi.org/10.37817/ikon.v27i2.1905>
- Pradana, A. P., & Masnuna, M. (2021). Ilustrasi Buku Ensiklopedia Burung Rangkong Di Indonesia. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 7(01), 28–43. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v7i01.3537>
- Prayogi, A., & Kurniawan, M. A. (2024). *Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif: Suatu Telaah Complex : Jurnal Multidisiplin Ilmu Nasional*. 1, 30–37.
- Ratnaningsih, E. (2023). *Cerita Rangkong Badak dari Gunung Tilu*. Mongabay situs berita lingkungan. <https://www.mongabay.co.id/2023/02/01/cerita-rangkong-badak-dari-gunung-tilu/>

- salma. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif: Definisi, Jenis, Karakteristiknya*.
<https://penerbitdeepublish.com/metode-penelitian-kualitatif/>
- Salma. (2024). *Flipbook: Manfaat, Keunggulan, Cara Membuat*.
<https://penerbitdeepublish.com/flipbook/>
- setiawan. (2016). *KEBERADAAN BURUNG RANGKONG (Bucerotidae) DI GUNUNG BETUNG TAMAN HUTAN RAYA WAN ABDUL RACHMAN*. 4(2), 9–16.
- Susilowati, O. (2022). *MENYIBAK KEBERADAAN RANGKONG BADAK DI SUAKA MARGASATWA ISAU-ISAU*. KEMENTERIAN LINGKUNGAN HIDUP DAN KEHUTANAN DIREKTORAT JENDERAL KONSERVASI SUMBER DAYA ALAM DAN EKOSISTEM BALAI KONSERVASI SUMBER DAYA ALAM SUMATERA SELATAN.
[https://balaiksdasumsel.org/menyibak-keberadaan-rangkong-badak-di-suaka-margasatwa-isauisau#:~:text=Burung+rangkong+\(Bucerotidae\)+merupakan+spesies,tentang+Pengawetan+Tumbuhan+dan+Satwa.](https://balaiksdasumsel.org/menyibak-keberadaan-rangkong-badak-di-suaka-margasatwa-isauisau#:~:text=Burung+rangkong+(Bucerotidae)+merupakan+spesies,tentang+Pengawetan+Tumbuhan+dan+Satwa.)
- Syahban, F. S., & Hendrayana, Y. (2021). Populasi Burung Rangkong Badak (Buceros Rhinoceros) di Kawasan Gunung Tilu Kuningan. *Prosiding Fahutan*, 121–126. <https://journal.uniku.ac.id/index.php/prosiding-fahutan/article/view/6406%0Ahttps://journal.uniku.ac.id/index.php/prosiding-fahutan/article/viewFile/6406/3170>
- Yanto. (2023). *Siapa Sih yang Butuh Desain Visual Kampanye ? Eh , Ternyata Penting !*
- Yulius. (2022). Design Thinking: Konsep dan Aplikasinya. *Eureka Media Aksara*, 1–74.
- Yuly. (2021). *DESAIN KOMUNIKASI VISUAL*.
- Yurisman, W. (2024). *Pengaruh Perburuan Liar Terhadap Satwa Langka*. Sumatra Hijau Lestari. <https://yshl.or.id/pengaruh-perburuan-liar-terhadap-satwa-langka/>