

DAFTAR PUSTAKA

- Endang Caturwati, Ign. Heri Subianto, Terry Elisandy. (2020). Tari Buyung Cigugur Kuningan di Masa Pandemi. Pascasarjana Institut Seni Budaya Indonesia Bandung, Jl. Buah Batu No 212 Bandung, 40265
- Sawaludin Iqbal dan Tri Cahyanto. (2020). Kajian Etnobotani Upacara Tradisi Seren Taun di Desa Cigugur, Kabupaten Kuningan. UIN Sunan Gunung Djati, Jl. A.H. Nasution No. 105, Cipadung, Cibiru Kota Bandung, Jawa Barat.
- Sigit Setya Kusuma. (2024). AIR BAGI RITUAL ADAT DI DUSUN TUTUP NGISOR DALAM FOTOGRAFI 3D ANAGLYPH. Universitas Kuningan, Kuningan, Indonesia.
- Sigit Setya Kusuma. (2022). Analisis Arah Cahaya Dalam Studio Fotografi. Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Komputer Universitas Kuningan
- Rika Nugraha, M.Sn., Roni Nursyamsu, M.Pd. (2020) BATIK TULIS PASEBAN DALAM MAKNA VISUAL Batik Tulis Paseban In Visual Perspective FX. Damarjati. (2023). RELASI SUBJEK, OBJEK, DAN NILAI PADA PENCIPTAAN KARYA FOTOGRAFI SENI NICO DHARMAJUNGEN. Fakultas Seni, Desain dan Humaniora, Universitas Matana, Tangerang.
- Dio Nanda Baskara. (2020). PREMENSTRUAL SYNDROME DALAM FOTOGRAFI EKSPRESI. JURUSAN FOTOGRAFI FAKULTAS SENI MEDIA REKAM INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA.
- Zenita Rahmawati, Yosi Wulandari. (2024). Representasi Budaya dalam Novel Siri' Karya Asmayani Kusrini: Kajian Sosiologi Sastra. Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta, Indonesia
- Hall, Stuart. 1997. Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. London: Sage Publications.
- Yuli Asmi Rozali (2022). Penggunaan Analisis Konten dan Analisis Tematik. Fakultas Psikologi Universitas Esa Unggul, Jakarta.
- Agustiningsih, D. D. (2020). SEREN TAUN: Merawat Tradisi di Cigugur Kuningan. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Juwita Djatikusumah. 2024. Wawancara Pribadi. Kuningan.

- Nugroho Widyo. Sendi Eka Nanda. Choirul Umam. (2024). *Fotografi dan Teknologi Dokumentasi*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Julietta Siti Refqa Herliansyah. Maya Purnama Sari. (2022). *Implementasi Aliran Seni Rupa Ekspresionisme pada Fotografi Fine Art*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Malik Fathurrohman. Maya Purnama Sari. (2021). *SENI FOTOGRAFI SEBAGAI EKSPRESI BARU BUDAYA*. Program Studi Pendidikan Multimedia, Fakultas Kampus Daerah Cibiru, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Cahyadi, D. (2023). *Editing dan Motion Graphic*. Makasar: Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
- Asfar, I. T., & Taufan, I. (2019). Analisis naratif, analisis konten, dan analisis semiotik (Penelitian kualitatif). no. January, 1-13.
- Wijaya Agung. I Putu Dudyk Arya Putra. I Made Kadek Widiatnata. (2024). *FOTOGRAFI DASAR*. (n.p.): CV. Intelektual Manifes Media.
- Nur Iman. (2025). *Dasar-dasar fotografi*. (n.p.): Greenbook Publisher.
- Muhammad Ali Mursid Alfathon. Triadi Sya'dian. Nadila Azmi. (2022). *STRATEGI KREATIFPROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA LENTERA UPU*. Universitas Potensi Utama Jl.KL.Yos Sudarso Medan Sumatera Utara.
- Panduan Penulisan Skripsi FKOM 2022