

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, M., & Wardiah, D. (2022). *Citra Perempuan Dalam Ketidakadilan Gender Pada Novel “ Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam ” dan Novel “ Bidadari Berbisik .”* 8(2), 678–686.
<https://doi.org/10.31949/educatio.v8i2.2225>
- Albaburrahim, A., & Sujinah, S. (2017). Analisis Wacana Kritis Pada Pemberitaan Kasus Papa Minta Saham Di Metro Tv. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(2), 1–12.
<https://doi.org/10.30651/lf.v1i2.552>
- Andriana, M., & Manaf, N. A. (2022). Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari. *Deiksis*, 14(1), 73.
<https://doi.org/10.30998/deiksis.v14i1.9961>
- Atau, B., & Yang, S. (2020). *Analisis Wacana Kritis Pada Podcast “ Kita Yang Bodoh atau Sekolah yang Bodoh.* 7, 175–184.
- Debora, E. B. (2023). Kontra Hegemoni Patriarki oleh Perempuan di Korea Selatan dalam Film Kim Ji Young Born 1982. *CaLLs: Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics*, 9(1), 155–170. <https://ejournals.unmul.ac.id/index.php/CALLS/article/download/8968/5293>
- Eliastuti, M. (2023). Citrawanitakohutama Pada Novel Nadira Karya Leila S. Chudori. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Universitas Indraprasta*, 11(1), 59–73. <https://ejournal.stkipjb.ac.id/index.php/sastra/article/view/2979>
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana, pengantar Teks Media*. (Nurul Huda S.A. (ed.); Cetakan I). LKIS.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana* (Nurul Huda (ed.); cet. 7). LKis Group.
- Finna, & Fanny. (2024). *JOB 20 (2) (2024) JOB: (JURNAL ONLINE BARADHA) (E JOURNAL)* <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baradha>. 20(2), 147–161.
- Hidayati, N. (2018). Citra Sosial Perempuan Dalam Novel Si Parasit Lajang Karya Ayu Utami Kajian Feminisme. *Jurnal Skripsi*.
- Hikmah, S. N. A. (2024). Citra Sosial Perempuan dalam Antologi Puisi Hadrah Nyai Karya Raedu Basha. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua*, 9(1), 75–80. <https://doi.org/10.21107/metalingua.v9i1.25111>
- Jamaluddin, V. W. (2019). Peran Perempuan Dan Relasi Gender Dalam Film Ayat-Ayat Cinta 2 (Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills. *Jurnal Sains Riset*, 9(2), 58–64. <https://doi.org/10.47647/jsr.v9i2.115>
- Jayanti, F., Suratisna, & Permanasari, D. (2019). Kemampuan menulis puisi modern dengan menggunakan media musik pada siswa kelas X SMA Negeri 2 Gedong Tataan. *Eskripsi*, 1–11. <http://eskrspi.stkippgribi.ac.id/>

- Lubis, P. B. (2023). Analisis Wacana Kritis Perspektif Sara Mills dalam Media Sosial pada Akun Instagram @lambeturah. *EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 3(1), 55. <https://doi.org/10.30821/eunoia.v3i1.2547>
- Mamonto, F. M., Lensun, S. F., & Aror, S. C. (2022). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Novel Izana Karya Daruma Matsuura. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*, 1(3), 214–224. <https://doi.org/10.53682/soculijrcsscli.v1i3.2641>
- Masitoh. (2019). Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciu.rbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Novitasari, M. (2019). Diskriminasi Gender dalam Produk Budaya Populer (Analisis Wacana Sara Mills Pada Novel “Entrok”). *Jurnal Semiotika*, 12(2), 151–166. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkaji Fiksi* (12th ed.). Yogyakarta : Gajah Mada University press.
- Nurhamidah, Suntini, S., & Dewi, F. I. (2023). Analisis Wacana Kritis Perspektif Sara Mills Dalam Kumpulan Cerpen AAR Pule Karya Oka Rusmini. *Anafora: Jurnal Penelitian Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 11–18. <https://publication.uniku.ac.id/index.php/anafora>
- Phroshak, K. T. P., Kurniawati, N., & Aini, M. N. (2021). Karakteristik Analisis Wacana Kritis Tindakan dalam Cerpen Dolop Karya Akhmad Sekhu. *Lingua*, 18(1), 82–104. <https://doi.org/10.30957/lingua.v18i1.683>
- Sidiqin, M. A., & Beru Ginting, S. U. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(2), 60–65. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v18i2.458>
- Silaswati, M.Pd., D. D. (2019). Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.124>
- Sobari, T., & Faridah, L. (2017). Model Sara Mills Dalam Analisis Wacana Peran Dan Gender. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 88–99. <http://e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/semantik/article/view/464>
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif* (S. Y. Suryandari (ed.); 3rd ed.). Penerbit Alfabeta CV.
- Suntini, S. (2016). PENGGUNAAN NOVEL PEREMPUAN DI TITIK NOL KARYA NAWAL EL SAADAWI SEBAGAI BAHAN AJAR DALAM PEMBELAJARAN WACANA PADA MAHASISWA PROGRAM STUDI

PBSI TAHUN AKADEMIK 2017/2018. *FON : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1).
<http://dx.doi.org/10.1016/j.gde.2016.09.008>
<http://dx.doi.org/10.1007/s00412-015-0543-8>
<http://dx.doi.org/10.1038/nature08473>
<http://dx.doi.org/10.1016/j.jmb.2009.01.007>
<http://dx.doi.org/10.1016/j.jmb.2012.10.008>
<http://dx.doi.org/10.1038/s4159>

Suntini, S. (2017). Analisis Wacana Kritis Pada Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El Saadawi Ditinjau Dari Tokoh Dan Perwatakan, Konflik Serta Amanat. *FON : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(2). <https://doi.org/10.25134/fjpbsi.v11i2.716>

Surastina. (2018). *Penghantar Teori Sastra* (Suroso (ed.)). Elmatara Yogyakarta.

Syifa Hayati, Agape Viandasari Sinaga, Alpiani Br. Tarigan, Ayu Angely Br. Galingging, Della Putri Rahmadani, Lasenna Siallagan, & Rezki Antonio F. Ginting. (2023). Analisis Wacana Kritis Sara Mills Terhadap Cerpen “Rabiah” Karya Hasan Al Banna. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 4(1), 123–132.
<https://doi.org/10.37304/enggang.v4i1.12127>

Yani, F., Surif, M., & Dalimunthe, S. F. (2022). Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills Citra Sosial Perempuan pada Cerpen Kartini Karya Putu Wijaya. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 9760–9767.