

Nomor : 574/FKIP-UNIKU/SPS/S1/PBSI/2025

**ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS PADA NOVEL “PEREMPUAN
YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM” KARYA DIAN PURNOMO**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
dalam memperoleh elar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

REGINA NURUL FAZRIYAH

20210110051



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KUNINGAN

2025

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS PADA NOVEL PEREMPUAN
YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM KARYA DIAN PURNOMO

Oleh

REGINA NURUL FAZRIYAH

NIM 20210110051

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 18 Juni 2025 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I,



Dr. Arip Hidavat, M.Pd.
NIK 41038101336

Penguji II,



Asep Jejen Jaclani, M.Pd.
NIK 41038091314

Penguji III,



Dr. Ida Hamidah, M.Pd.
NIK 41038091313

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

ANALISI WACANA KRITIS SARA MILLS PADA NOVEL
PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM KARYA
DIAN PURNOMO

Oleh

REGINA NURUL FAZRIYAH

NIM 20210110051

Telah Disetujui Oleh Pembimbing

Kuningan, 18 Juni 2025

Pembimbing I,



Sun Sunthi, M.Pd.
NIK 410108830097

Pembimbing II,



Aan Anismara, M.Pd.
NIK 410110810215

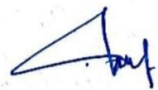
Mengetahui,

Dekan Fakultas
Keguruan dan Ilmu
Pendidikan,



Dr. Asep Jejen Jaclani, M.Pd.
NIK 41038091314

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia,



Dr. Arip Hidayat, M.Pd.
NIK 41038101336

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, REGINA NURUL FAZRIYAH, NIM 20210110051, menyatakan bahwa skripsi dengan judul " ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS PADA NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM KARYA DIAN PURNOMO" beserta isinya adalah benar karya saya sendiri tidak melakukan plagiat.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya ini.

Kuningan, 18 Juni 2025

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a red rectangular meter stamp. The stamp contains the text 'METERAI TEMPEL' and a unique alphanumeric code 'B4708ANX098924258'.

Regina Nurul Fazrivah

20210110051

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“ Kuliah yang bener yaaa...”

(Ayah dan Mamah)

”allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. AL- insyirah, 5-6)

PERSEMBAHAN

1. Panutanku, Bapak Sugito. Terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak merasakan Pendidikan sampai bangku perkuliahan, beliau hanya mampu sampai jenjang SMP karena dulu tidak memiliki biaya untuk melanjutkan Pendidikan. Namun, beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberi dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studi sampai sarjana dan dari setiap tetesan keringat beliau mampu berjuang untuk penulis mendapatkan Pendidikan tinggi. Sehat selalu dan Panjang umur bapak.
2. Seseorang yang sudah melahirkan saya, Ibu Neli Siti Maspupah. Terima kasih atas segala motivasi, pesan, doa, dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah penulis untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terima kasih atas sayang tanpa batas yang tak pernah berubah seiring berjalannya waktu, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup saya, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap Langkah yang saya tempuh.
3. kepada Muhammad Rhestu Febriansah dan Faza Fatimah Azzahra selaku adik-adik saya yang menjadi motivasi untuk semangat dan bertahan hingga

saat ini. Mereka yang selalu memberikan semangat dan dukungan yang luar biasa. Ada hari yang dimana menyadarkan penulis untuk tetap semangat dalam menempuh Pendidikan karena akan menjadi panutan serta bimbingan bagi mereka untuk kedepannya. Dengan adanya mereka rasa lelah, takut, sedih hilang pada saat mereka bercanda dan tersenyum lebar serta membuat penulis lupa hal itu. Semoga kalian tetap saling menjaga satu sama lain dan saling merangkul tali bersaudaraan.

4. Kepada sahabat penulis di bangku perkuliahan, Anis Agustin Thahara, Lirin Siti Nurhikmah, Susi Susilawati, Tri Wulan Sari yang telah berjuang bersama dalam menyelesaikan skripsi dan lulus bersama. Terima kasih telah menghibur hari-hari tersulit dalam proses skripsi ini dan terima kasih sudah memberi dukungan, semangat, tenaga, serta bantuan yang senantiasa selalu sabar dalam menghadapi penulis, terima kasih telah menjadi teman senang maupun susah, semoga kita semua menjadi orang sukses.
5. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok Perempuan sederhana dengan Impian yang tinggi. Terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diri saya sendiri, Regina Nurul Fazriyah. Apresiasi sebesar-besarnya yang telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih telah bertahan serta mampu berusaha dan berjuang sampai sejauh ini, walaupun sering kali putus asa atas apa yang sedang diusahakan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian. Walaupun terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang diinginkan, tetaplah belajar dalam menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Terima kasih diriku, meskipun banyak yang ingin membuatmu jatuh. Namun, dirimu tetap mampu berdiri demi ribuan mimpi itu.

ABSTRAK

Regina Nurul Fazriyah (NIM 20210110051), Analisis Wacana Kritis Sara Mills pada Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan, 2023.

Rumusan Masalah dalam penelitian ini diantaranya: 1) Bagaimana posisi subjek-objek pada novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo dalam analisis wacana kritis Sara Mills?; 2) Bagaimana posisi pembaca dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo dalam kajian analisis wacana kritis Sara Mills?; **Tujuan Penelitian:** 1) Untuk mendeskripsikan posisi subjek-objek pada Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo yang ditinjau dari analisis wacana kritis Sara Mills; 2) Untuk mendeskripsikan posisi pembaca pada Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo yang ditinjau dari analisis wacana kritis Sara Mills. **Metode Penelitian** yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. **Teknik Penelitian** yang digunakan adalah Teknik dokumentasi. **Objek Penelitian** ini yaitu Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo yang berjumlah 320 halaman. **Simpulan** dalam penelitian ini adalah sebagai berikut, 1) posisi subjek melihat sebagai pihak menceritakan memiliki tolak ukur dari sudut pandang penceritaannya bertumpu pada dirinya. Memenuhi empat kriteria posisi subjek menurut Sara Mills, yakni : mampu mendefinisikan dirinya sendiri, menceritakan peristiwa, menceritakan realitas dan menceritakan tokoh lain dalam novel berdasarkan sudut pandangnya sendiri. 2) Dian Purnomo sebagai penulis menempatkan tokoh Perempuan di posisi objek. Posisi objek menjelaskan bahwa bagaimana tokoh itu diceritakan. Hasil dari analisis terdapat hegemoni patriarki dimana adanya kekuasaan yang didominasi oleh laki-laki di dalam keluarga dan Masyarakat dan 3) posisi pembaca dapat dilihat dengan penyapaan langsung dan penyapaan tidak langsung yang digunakan oleh pengarang, sehingga dalam hal ini dapat melihat bagaimana pembaca memposisikan dirinya dalam teks yang ditampilkan. Maka dari itu, teks yang diuraikan oleh pengarang dapat mengidentifikasi posisi penulis selaku peneliti memposisikan sebagai Perempuan.

Kata Kunci : *Analisis wacana kritis, Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo, Sara Mills.*

ABSTRACT

Regina Nurul Fazriyah (NIM 20210110051), Critical Discourse Analysis of Sara Mills in the Novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* by Dian Pornomo. Faculty of Teacher Training and Education, Kuningan University, 2023.

The formulation of the problem in this study includes: 1) *What is the position of the subject-object in the novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* by Dian Pornomo in the critical discourse analysis of Sara Mills?*; 2) *What is the position of the reader in the Novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* by Dian Pornomo in the study of Sara Mills' critical discourse analysis?*; **Research Objectives:** 1) *To describe the position of the subject-object in the Novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* by Dian Pornomo which is reviewed from the critical discourse analysis of Sara Mills;* 2) *To describe the position of the reader in the Novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* by Dian Pornomo which is reviewed from the critical discourse analysis of Sara Mills.* **The research method** used is a qualitative descriptive method. **The research technique** used is the documentation technique. **The object of this research** is the novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo which consists of 320 pages. **The conclusions** in this study are as follows, 1) *the position of the subject sees as the narrator has a benchmark from the perspective of the narrative based on himself. Fulfilling the four criteria of the subject's position according to Sara Mills, namely: being able to define himself, telling events, telling reality and telling other characters in the novel based on his own point of view.* 2) *Dian Purnomo as the author places the main female character, Magi Diela, in the object position. The object position explains how the character is told. The results of the analysis show patriarchal hegemony where there is power dominated by men in the family and society and* 3) *the position of the reader can be seen from the direct and indirect greetings used by the author, so that in this case it can be seen how the reader positions himself in the text displayed. Therefore, the text described by the author can identify the position of the author as a researcher positioning himself as a woman.*

Keywords: *Critical discourse analysis, Sara Mills, the novel *The Woman Who Cries to the Black Moon* by Dian Purnomo.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt. yang tidak pernah berhenti melimpahkan rahmat, serta hidayahnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi penelitian yang berjudul ***“Analisis Wacana Kritis Sara Mills pada Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo”*** untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana para Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu.

Dalam penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari banyaknya hambatan-hambatan yang dilalui. Tetapi, dengan adanya dukungan, arahan, dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan rasa hormat penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang.
2. Bapak Prof. Dr. H. Dikdik Harjadi, M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
3. Bapak Asep Jejen Jaelani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
4. Bapak Dr. Arip Hidayat, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
5. Ibu Sun Suntini, M.Pd. selaku Pembimbing I yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.
6. Bapak Aan Anjasmara, M.Pd. selaku Pembimbing yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan dan juga staf TU Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

8. Orang tua tercinta Bapak Sugito dan Ibu Neli yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan, semangat, serta doa terbaik yang tak pernah berhenti terucap.
9. Rekan-rekan Mahasiswa Angkatan 2021 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan yang telah berproses bersama dari awal perkuliahan hingga berakhirnya kebersamaan dalam mengemban pendidikan di bangku kuliah
10. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan, motivasi dan semangat dalam proses penelitian skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Kuningan, Mei 2025

Peneliti

Regina Nurul Fazriyah

NIM. 20210110051

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

LEMBAR PERNYATAAN OTENSITITAS

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK i

ABSTRACT ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR TABEL..... vii

DAFTAR GAMBAR..... viii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 8

1.3 Tujuan Penelitian..... 8

1.4 Manfaat Penelitian..... 8

1.5 Anggapan Dasar 9

1.6 Definisi Operasional..... 9

BAB II LANDASAN TEORI 11

2.1 Wacana 11

2.2 Analisis Wacana Kritis (Critical Discourse Analysis / CDA)..... 12

2.3 Karakteristik Analisis Wacana Kritis 13

2.4 Analisis Wacana Sara Mills 16

2.5 Karya Sastra 21

2.6 Novel 22

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 31

3.1 Metode Penelitian..... 31

3.2 Teknik Penelitian..... 31

3.2.1 Teknik Pengumpulan Data 31

3.2.2 Teknik Pengolahan Data.....32

3.3 Objek Penelitian 34

BAB IV DATA DAN ANALISIS DATA..... 35

4.1 Data Penelitian 35

4.1.1	Deskripsi Data	35
4.1.1.1	Identitas Novel “ Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam	35
4.1.1.2	Profil Penulis	36
4.1.1.3	Sinopsis Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam.....	37
4.2	Data Penelitian	39
4.3	Analisis Data	55
4.3.1	annalisis Data Posisi Subjek-Objek Pada Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo.....	55
4.4	Deskripsi Hasil Penelitian Posisi Subjek-Objek pada novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo	109
4.4.1	Analisis Data Posisi Pembaca Pada Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo.....	110
4.5	Deskripsi Penelitian Posisi Pembaca pada novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		118
5.1	Kesimpulan.....	118
5.2	Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA		120
LAMPIRAN.....		123
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		124

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Analisis Wacana Sara Mills.	17
Tabel 3. 1 pengumpulan Data Posisi Subjek-Objek dan posisi pembaca dalam novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam karya Dian Pornomo.	32
Tabel 3. 2 Analisis Posisi Subjek-Objek dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Pornomo	33
Tabel 3. 3 Analisis Posisi Pembaca dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Pornomo	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Cover Novel	35
-------------------------------	----