

DAFTAR PUSTAKA

- Astari, A., & Pusposari, N. (2023). Analisis kepribadian tokoh utama dalam novel Minoel karya Risa Saraswati berdasarkan teori psikoanalisis Freud. *Jurnal Litera Kultura*, 12(1), 45–55. <https://doi.org/10.24167/lk.v12i1.12345>
- Alif Muarifah. (2022). *Psikologi Kepribadian* (Nur Asri (ed.); 1st ed.). PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Bahasa, P., Bahasa, F., Surabaya, U. N., Bahasa, P., Bahasa, F., & Surabaya, U. N. (2025). *ANDROGENITAS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL UTARA KARYA BAYU PERMANA : KAJIAN ANDROGINI SANDRA L . BEM* Mediana Hartono.
- Charismana, D. S., Retnawati, H., & Dhewantoro, H. N. S. (2022). Motivasi Belajar Dan Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran Ppkn Di Indonesia: Kajian Analisis Meta. *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKN*, 9(2), 99–113. <https://doi.org/10.36706/jbti.v9i2.18333>
- Fitriani, A., & Susanti, I. (2022). Nilai karakter tokoh utama dalam novel Keling dan Kumang karya Syahrial Nasution: Kajian psikologi sastra. *Jurnal Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 80–89. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/literasi/article/view/17442>
- Jayanti, K., Dharma, B., & Apriani, A. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Naskah Drama Pinangan Karya Anton Checkov Saduran Suyatna Anirun. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 4(1), 92–98. <https://doi.org/10.35568/magelaran.v4i1.1413>
- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1), 1–6. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v17i1.256>
- Moeliono, M., Nurita, W., & Sundayra, L. (2023). Analisis Tokoh Kagura Seiichiro Novel Real Face Karya Chinen Mikoto. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastradan Budaya Jepang*, 3(5), 1–8.

- Nurhidayati. (2017). Hakikat Plot dan Pengembangannya Dalam Karya Sastra. *PROSIDING Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA)*, 3, 493–500. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/158>
- Rhizky, D. P., & Asrita, S. (2024). *Dekonstruksi Identitas Androgini sebagai Akumulasi Kapital Mikro Selebriti Tik Tok*. 7(September), 206–223.
- Saadah, M., Prasetyo, Y. C., & Rahmayati, G. T. (2022). Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif. *Al-'Adad : Jurnal Tadris Matematika*, 1(2), 54–64. <https://doi.org/10.24260/add.v1i2.1113>
- Sanjaya, W. (2021). Analisis Perubahan Sifat Karakter di Sepanjang Perjalanannya Berdasarkan Pola Kejadian dan Plot Segment dalam Film “Green Book.” *Rekam*, 17(1), 77–86. <https://doi.org/10.24821/rekam.v17i1.4433>
- Sudarta. (2022). 濟無 *No Title No Title No Title*. 16(1), 1–23.
- Thalib, M. A. (2022). Pelatihan Analisis Data Model Miles Dan Huberman Untuk Riset Akuntansi Budaya. *Madani: Jurnal Pengabdian Ilmiah*, 5(1), 23–33. <https://doi.org/10.30603/md.v5i1.2581>
- Wardina, S. P., Rasyimah, & Safriandi. (2023). Analisis tokoh dan penokohan dalam novel Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata. *Kande: Jurnal Pendidikan dan Bahasa*, 4(2), 100–110. <https://ejournal.stkipbbm.ac.id/index.php/kande/article/view/658>