

DAFTAR PUSTAKA

- Aesthetika, N. M., Febriana, P., Andi, F. M., & Recoba, A. M. (2022). *Buku Ajar Komunikasi Visual*. Sidoarjo: UMSIDA PRESS.
- Ahdiyat, A. N. (2017). *Harimau Sumatra sebagai ide penciptaan karya digital drawing*. Universitas Pendidikan Indonesia, Departemen Pendidikan Seni Rupa.
- Ahdiyat, A. N. (2020). SUMATRAN TIGER AND ITS HABITAT PROBLEMS AS THE IDEAS OF DIGITAL DRAWING ARTWORK. *Balong International Journal of Design*.
- Ahdiyat, A. N. (2021). Analisis Semiotika Visual Pada Ilustrasi Sampul Majalah Tempo Edisi “Jerat Kedua”. *Jurnal Penelitian Universitas Kuningan*.
- Assidiq, M. Z. (2023, November 15). *Tipografi: Pengertian, Elemen, Fungsi, Klasifikasi dan Tips Penggunaan*. Diakses dari telkomuniversity: <https://telkomuniversity.ac.id/tipografi-pengertian-elemen-fungsi-klasifikasi-dan-tips-penggunaan/>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring*. Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Bastin, N. (2022). *Keterampilan Literasi, Membaca, dan Menulis*. Sidoarjo: Nahason Bastin Publishing (online).
- Cahyani, D. D., Alfin, J., Juhaeni, & Safaruddin. (2023). Pengembangan Media ‘Ciko Gemar Literasi’ dalam Meningkatkan Literasi Membaca di Sekolah Dasar. *Journal of Instructional and Development Researches*.
- Danesi, M. (2010): Pengantar Memahami Semiotika Media, (Admiranto, Penerjemah), Yogyakarta: Jalasutra
- Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kabupaten Kuningan. (2024, September 12). *Data Urusan Perpustakaan Tahun 2023 Kabupaten Kuningan*. Diakses dari [disarsipus.kuningankab: https://disarsipus.kuningankab.go.id/2024/09/12/data-urusan-perpustakaan-tahun-2023-kabupaten-kuningan/](https://disarsipus.kuningankab.go.id/2024/09/12/data-urusan-perpustakaan-tahun-2023-kabupaten-kuningan/)
- Dwi, A. (2023, Agustus 19). *Media Pembelajaran dan Jenis-Jenisnya*. (fkip.umsu) Diakses dari <https://fkip.umsu.ac.id/media-pembelajaran-dan-jenis-jenisnya/>
- Dwi, A. (2023, Agustus 19). *Media Pembelajaran dan Jenis-Jenisnya*. Diakses dari fkip.umsu: <https://fkip.umsu.ac.id/media-pembelajaran-dan-jenis-jenisnya/>

- Enterprise, J. (2010). *30 Bisnis Berbasis Ide Bagi Siapapun*. Bogor: Elex Media Komputindo.
- Fiantika, F. R. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*. Padang: PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI .
- Gama, F. I. (2024). PENGENALAN ANIME SEBAGAI BUDAYA POPULER JEPANG. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Madani*.
- Ghozalli, E. (2020). *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk Tenaga Profesional*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia.
- Halim, D., & Munthe, A. P. (2019). Dampak Pengembangan Buku Cerita Bergambar Untuk Anak Usia Dini. *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 2-3.
- Hananto, B. A., Leoni, E., & Wong, T. (2020). PEDAGOGI METODOLOGI DESAIN SEBAGAI STRATEGI PENDIDIKAN DESAIN. *JURNAL NAWALA VISUAL*.
- Hasbi, I., Sari, D. C., Isnaini, L., Ardiana, D. P., Harahap, D. G., Sormin, S. A., . . . Herak, R. (2021). *PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK (TINJAUAN TEORI DAN PRAKTIS)*. Bandung: Penerbit Widina.
- Hijjayati, Z., Makki, M., & Oktaviyanti, I. (2022). Analisis Faktor Penyebab Rendahnya Kemampuan Literasi Baca-Tulis Siswa. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*.
- Iswanto, R. (2023). Perancangan Buku Ajar Tipografi. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 1.
- KEMDIKDASMEN. (2023, Desember 5). Perilisan hasil PISA 2022 [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=2d91H96NfMw&t=1114s>
- Krisdiawan, R. A. (2022). Implementation of the Waterfall Model for the Development of the Independent and Pinunjul Posyandu Application (Si Ayu Maju) in Kuningan Regency. *UNISSET 2021*.
- kumparan. (2022, Desember 27). *Layout: Pengertian, Elemen, dan Manfaat dalam Desain Grafis*. Diakses dari kumparan: <https://kumparan.com/berita-terkini/layout-pengertian-elemen-dan-manfaat-dalam-desain-grafis-1zWlQU1iSc4/2>
- kusrianto, A. (2007). *Pengantar desain komunikasi visual / Adi kusrianto ; editor: Renati Winong Rosari*. Yogyakarta: ANDI.
- Lemong, J. L., Yuwono, E. C., & Yusuf, V. (2023). Perancangan Buku Bergambar sebagai Media Edukasi Sopan Santun Anak. *Serat Rupa Journal of Design*.
- Lubis, R. B. (2023, Desember 10). *Mengulik Hasil PISA 2022 Indonesia: Peringkat Naik, tapi Tren Penurunan Skor Berlanjut*. Diakses dari goodstats:

<https://goodstats.id/article/mengulik-hasil-pisa-2022-indonesia-peringkat-naik-tapi-tren-penurunan-skor-berlanjut-m6XDt>

- Maharsi, I. (2016). *ILUSTRASI*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta .
- Nudiati, D., & Sudiapermana, E. (2020). Literasi Sebagai Kecakapan Hidup Abad 21 Pada Mahasiswa. *Indonesia Journal of Learning Education and Counseling*.
- Pagarra, H., Syawaluddin, A., Krismanto, W., & Sayidiman. (2022). *MEDIA PEMBELAJARAN*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Pertiwi, A. J., Permadanti, R. A., Wulandari, T., Aji, P. W., & Saputri, S. A. (2023). Perspektif Siswa terhadap Gerakan Literasi Sekolah di Sekolah Dasar. *Elementary Education Journal*.
- Pratiwi, P. A., Mashalan, F., Hafizhah, M., Sabrina, A. B., Harahap, N. H., & Siregar, D. Y. (2024). Mengungkap Metode Observasi Yang Efektif Menurut Pra-Pengajar EFL. *Mutiara : Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah*.
- Putri, V. K. (2021, April 7). *Storyboard: Pengertian, Fungsi, Manfaat dan Cara Membuatnya*. Diakses dari kompas:
<https://www.kompas.com/skola/read/2021/04/07/152618069/storyboard-pengertian-fungsi-manfaat-dan-cara-membuatnya?page=all>
- Rochmah, E. Y. (2011). *PERKEMBANGAN ANAK SD/MI DAN IBU TKW*. Ponorogo: STAIN Ponorogo Press.
- Rosdiana, E. (2022). IMPLIKASI GERAKAN LITERASI SEKOLAH DENGAN MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR TERHADAP KARAKTER (AKHLAK) SISWA. *PEMA: Jurnal Pendidikan dan Pengabdian kepada Masyarakat*, 160.
- Salam, S. (2017). *SENI ILUSTRASI: ESENSI, SANG ILUSTRATOR, LINTASAN, PENILAIAN* . Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Sari, Y., Hadi, W., & Shaliha, H. A. (2024). ANALISIS PENGGUNAAN MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA SISWA SEKOLAH DASAR. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*.
- Setyawan, A., Sidhartani, S., & Ginanjar Putri, M. T. (2023). PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR UNGGAH-UNGGUH BERJUDUL ANAK TANAH DJAWI. *Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*.
- Siregar, N. A., Harahap, N. R., & Harahap, H. S. (2023). HUBUNGAN ANTARA PRETEST DAN POSTEST DENGAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS VII B DI MTS ALWASHLIYAH PANTAI CERMIN. *Edunomika*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Surahman, A. (2024, Maret 21). *Tujuan dan Tantangan Pendidikan di Indonesia*. Diakses dari gurupaudikmas.kemdikbud:

<https://gurupauddikmas.kemdikbud.go.id/artikel/Artikel/tujuan-dan-tantangan-pendidikan-di-indonesia-1>

- Taufik, T. dan Baskin, A. (2015): Ilustrasi politik di Majalah Tempo, Prosiding penelitian sivitas akademika (sosial dan humaniora) SPESTA, 141-148.
- Trimansyah, B. (2019). *Model Pembelajaran Literasi untuk Pembaca Awal*. Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ultavia, A., Jannati, P., Malahati, F., Qathrunnada, & Shaleh. (2023). KUALITATIF : MEMAHAMI KARAKTERISTIK PENELITIAN. *Jurnal Pendidikan Dasar*.
- UNESCO. (2025, February 11). *What you need to know about literacy*. Diakses dari unesco: <https://www.unesco.org/en/literacy/need-know>
- WAHYUNINGSIH, S. (2015). *DESAIN KOMUNIKASI VISUAL*. Madura: UTM PRESS.
- Zulfikar, F. (2023, Desember 11). *Top 10 Skor Literasi Membaca Tertinggi di PISA 2022, Tentang RI Nomor 1*. Diakses dari Detik: <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-7096531/top-10-skor-literasi-membaca-tertinggi-di-pisa-2022-tentang-ri-nomor-1#:~:text=Indonesia%20menempati%20peringkat%2070%20dari,posisi%204%20dengan%20skor%20429>
- Zulfirman, R. (2022). Implementasi Metode Outdoor Learning dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Agama Islam di MAN 1 Medan. *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan*.